



RECONSTRUCCION. En horas de esta mañana se reconstruyó la masacre de Villa Madero. Uno de los protagonistas del drama responde al nombre de Ricardo y es amigo de Cristina Davidovich.

SAN ISIDRO: INCIDENTES ENTRE LOS MUNICIPALES

Según trascendió, se habrían producido a las 15.30 de hoy serios incidentes entre grupos antagónicos de trabajadores municipales de San Isidro, frente a la sede sindical, situada en Diego Palma 735, de esa ciudad. Pudo saberse que el enfrentamiento se originó a causa de que una comisión provisoria surgida de una asamblea realizada el pasado 7 del actual, que habría destituido a las autoridades del gremio, se presentó —autorizada por su Federación y en compañía de un escribano— para tomar posesión del local, pero al pretender ingresar al mismo, un compacto grupo de afiliados comandados por los dirigentes que fueran des-

plazados de sus cargos se opuso enérgicamente.

Según versión, el grupo se atrincheró en el local de la entidad gremial, cerrando sus puertas y descerrajando varios disparos de armas de fuego contra quienes pretendían asumir sus nuevos cargos. La misma fuente consignó que al ser requerida la presencia policial las autoridades habrían manifestado la imposibilidad de prestar su colaboración en razón de hallarse acuarteladas.

Tanto en la Unidad Regional de San Martín como en la seccional 1ª, de San Isidro, las autoridades negaron tener conocimiento del episodio.

UN PRESO POR EL TRIPLE CRIMEN: RECONSTRUCCION

• Información Página 20

JACKSON EN EZEIZA: VA A LONDRES

• Inform. Págs. 10 y 11



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año IX — Buenos Aires, Viernes 10 de Septiembre de 1971 — Nº 2877 — Precio 40 L \$ 8,40

ESCAPE DE GAS: DESMAYOS EN UNA PELUQUERIA DE SEÑORAS

El sonar estridente de las sirenas, poco antes de las 16 de hoy, puso la nota emotiva cuando se observó el veloz desplazamiento de bomberos y ambulancias, que arribaron al local de la calle Gavián 25, donde funciona una peluquería para damas.

Los bomberos, actuando prestamente, ingresaron al local, que se hallaba cerrado y en cuyo interior se encontraban varias mujeres que habían perdido el conocimiento al producirse emanaciones de gas. La alarma, a todo esto, cundió rápidamente, porque se creyó en lo peor. Además de los bomberos, estaban presentes efectivos de la seccional 50ª y del Cuarto Cuerpo de Vigilancia.

Las víctimas, en ambulancias, fueron trasla-

dadas a los hospitales Durand, Piñero y Alvarez, donde se las sometió a los tratamientos adecuados, quedando fuera de peligro. Como medida de seguridad, se dispuso la clausura del local, que es de propiedad de la señorita Haydée Pallero, justamente una de las víctimas.

En el interior de la peluquería se hallaba una decena de mujeres, cuando debido a la pérdida de gas de un calefón con ventilación deficiente, fueron desvaneciéndose poco a poco. Para mayor de los males, una de las mujeres cerró las puertas, apresurando los desmayos. Felizmente, las cosas no pasaron a mayores por el oportuno auxilio que se prestó a las víctimas.

LEYES SOBRE EL AUMENTO DE LOS SALARIOS Y A JUBILADOS

• Información Página 2

LOLITA



REGRESO. De paso por Ezeiza, el embajador Jackson saluda desde la escalerilla del avión que lo llevó hoy de Montevideo a Madrid, para seguir hasta Londres.

AUMENTO A JUBILADOS

Los Reajustes Serán Escalonados: En Octubre, Noviembre y Enero

Haberes mínimos de 28.800 pesos "viejos" para las jubilaciones y de 21.600 para las pensiones, han sido fijados por la ley 19.221, promulgada anoche por el presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, con la firma refrendatoria del ministro de Bienestar Social, señor Francisco Guillermo Manrique. En el mensaje que acompañaba el proyecto respectivo, el señor Manrique comenzaba señalando los primeros aumentos concedidos en el año en curso a la clase pasiva. Luego destaca que, en virtud de las leyes 18.037 y 18.038, correspondería reajustar estas prestaciones recién a partir del próximo 1º de enero de 1972.

"Pero —se añade— respondiendo a la política de este gobierno, de atender preferentemente a los sectores más necesitados, y en consideración al aumento producido en el costo de la vida en los primeros meses del corriente año, se estimó impostergable adelantar la aplicación de los futuros porcentajes de movilidad, mediante un incremento de las jubilaciones y de las pensiones y la elevación de los haberes mínimos, a cuenta de los importes en que aquéllas habrían de ser reajustadas como consecuencia de los aumentos salariales que se registrarán durante el año en curso". Fué así como se llegó a los aumentos fijados con retroactividad al 1º de mayo último, que fueron del 47 y el 43 por ciento, respectivamente, para jubilaciones y pensiones, con mínimos de 25.000 y 18.000 pesos "viejos". Ahora bien, de acuerdo con la ley 18.037 y su reglamentación, y teniendo en cuenta los aumentos salariales ha-

bidos en 1971 —incluso el de emergencia dispuesto por la ley 19.220—, se establece en 1,3738 el coeficiente de movilidad de las prestaciones previsionales, lo que equivale a decir que jubilaciones y pensiones tendrán un aumento del 37,38 por ciento a partir del 1º de enero de 1972.

Pero ocurre que el grave incremento del costo de la vida impone adelantar la aplicación de ese aumento. Por tal motivo, y "con carácter de excepción", se dispone "que los aumentos resultantes de ese índice de movilidad se liquiden desde el 1º de noviembre del corriente año, con un

tope, hasta el 31 de diciembre, de 100 pesos (ley 18.188) mensuales". Es decir que habrá desde noviembre un aumento masivo de emergencia hasta un máximo de 10.000 nacionales, empezando el 1º de enero a correr los aumentos totales del 37,38 por ciento.

En su parte dispositiva, la flamante ley establece, en el artículo primero, el coeficiente de movilidad arriba indicado; por tal motivo, en el artículo segundo se establece el porcentaje de aumento por regir desde el año que viene. En el artículo tercero se aclara que ese aumento del 37,38 por ciento absorbe los incrementos establecidos por la reciente Ley 19.031. El cuarto dispone la aplicación anticipada, desde el 1º de noviembre venidero, de dicho porcentaje de aumento, mientras no exceda los 10.000 pesos "viejos".

El quinto es aclaratorio del anterior, en cuanto establece que el aumento anticipado no podrá exceder el 37,38 por ciento de los haberes en que este porcentaje fuere inferior a los diez mil nacionales. El artículo 6º fija, a partir del 1º de octubre, los nuevos mínimos mensuales de jubilaciones y pensiones, que serán respectivamente de 288 y 216 pesos ley. El 7º extiende la vigencia de aplicabilidad de la ley a los beneficios previstos por los decretos 12.689/60, 1.438/65, 5.719/67, 154/68, 4.589/68, 51.751/68 y 2.121/69. Por el artículo 8º se indica que "las disposiciones de la presente no obstan a las facultades que los artículos 51 y 53 de la ley 18.037 y 38 y 40 de la ley 18.038 confieren al Poder Ejecutivo". El último artículo es de forma.

PARA ENTENDER MEJOR LA LEY

A fin de hacer accesible el lenguaje curialesco de la ley, detallamos a continuación en qué consisten los aumentos que la reciente Ley 19.221 dispone para jubilados y pensionados. Desde el primero de octubre —el mes que viene— regirán los nuevos mínimos: 28.800 y 21.600 pesos "viejos" para jubilaciones y pensiones, respectivamente. A partir del 1º de noviembre regirán los aumentos de emergencia —a cuenta del 37,38 por ciento establecido para el año próximo venidero—, los cuales fluctuarán entre siete y nueve mil nacionales, pudiendo en algunos casos llegar hasta los 10.000 pesos "viejos". Finalmente, el 1º de enero regirá el porcentaje mencionado, llegándose a un tope de 45.000 pesos "viejos".

AUMENTO SALARIAL: FIRMOSE LA LEY

Un incremento de cincuenta pesos ley mensuales en sus retribuciones percibirán a partir del 1º del corriente mes los trabajadores comprendidos en las convenciones colectivas de trabajo y estatutos especiales con ámbito de aplicación en la actividad privada y en las empresas del estado. Así lo establece la ley 19.220, dada a conocer hoy por el Poder Ejecutivo Nacional. El incremento establecido integrará la remuneración del trabajador a todos los efectos y deberá aplicarse en los casos de prestación de servicio que correspondan a la duración normal del trabajo en la actividad o establecimiento de que se trate, cualquiera fuere el sistema de remuneración vigente.

A los fines previstos se consideran incluidas en la ley las prestaciones de servicios cuya jornada habitual de trabajo no sea inferior a seis horas diarias; en caso contrario la liquidación del incremento salarial será proporcional a la duración de la respectiva jornada.

Asimismo, se fija el salario vital mínimo a partir del 1º del corriente mes en 350 pesos, 14 pesos y 1 peso con 75 centavos para el trabajador sin cargas de familia, remunerado por mes, por día o por hora respectivamente. Este salario vital mínimo no regirá respecto de los organismos centralizados, y autárquicos de la Administración Pública Nacional.

Fue sancionada y promulgada hoy la ley

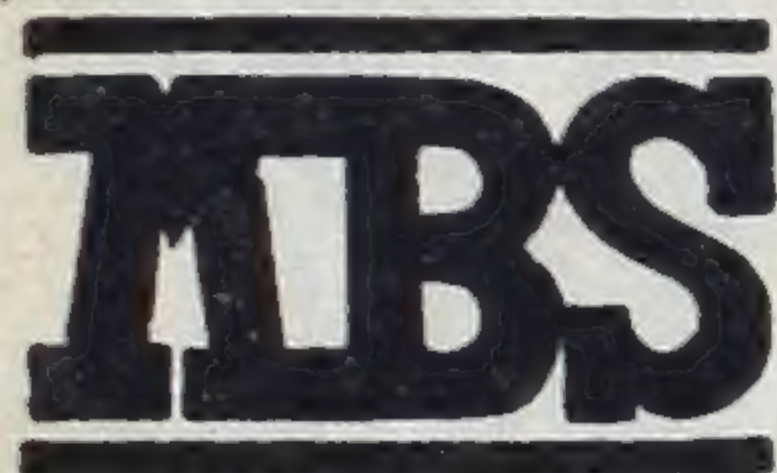
19.227 que autoriza al Poder Ejecutivo a declarar de interés nacional los mercados de concentración de alimentos perecederos y disponer la construcción de nuevos establecimientos o la remodelación y habilitación de aquellos que están en funcionamiento. El nuevo ordenamiento legal establece también que se promoverá la formación de una red de mercados de interés nacional. Esta iniciativa forma parte del conjunto de decisiones aprobadas recientemente por el gabinete nacional para instrumentar la tregua social que propugna el gobierno del presidente Lanusse.

Se instituye un consejo asesor de alcance nacional que actuará como órgano de consulta de la autoridad de aplicación y se des-

taca que los productores y las cooperativas o asociaciones de productores tendrán prioridad para el otorgamiento de puestos de ventas en los mercados. También se declara de interés nacional el Mercado Central de Buenos Aires y se advierte que las comisiones o consejos integrados con representantes de todos los sectores permitirán la eliminación de la intermediación innecesaria y la obtención de precios adecuados al poder adquisitivo de la población.

Se destaca que los mercados existentes, aunque no reúnan las condiciones requeridas, podrán continuar su función por un cierto plazo, mientras no sean sustituidos siempre que garanticen una eficiencia aceptable.

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL



PLAN VEA

SUBSECRETARIA DE VIVIENDA DE LA NACION

DEPARTAMENTOS EN CAPITAL FEDERAL

TRONADOR 2635

15 Departamentos de 2 y 4 dormitorios: Precio básico desde \$ 45.030.— y \$ 81.220.—, respectivamente

Cuotas mensuales de \$ 290,44 y \$ 486,70

Entidad Intermedia: CENTRO DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DE ENTel

SANTO TOME 4371

27 Departamentos de 3 dormitorios: Precio básico desde \$ 66.930.—

Cuota mensual de \$ 431,70

Entidad Intermedia: HUMBERTO A. TENAGLIA e Hijos S.C.A.

CUOTAS EXTRAORDINARIAS: 5 % del precio a la adjudicación y 5 % a la entrega de las viviendas en tenencia precaria

INSCRIPCION: 13 al 15 de setiembre de 1971, de 7.30 a 11 horas por Balcarce 167

Se requiere tener Cuenta de Ahorro en el Banco con saldo mínimo de \$ 500.—

SUMELE A SU INTERES, SEGURO CONTRA ACCIDENTES
Y PRIORIDAD PARA LA VIVIENDA:
CUENTAS DE AHORRO DEL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

FINANCIA - VENDE - ADMINISTRA

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

REBAJARON DIEZ PESOS LA LECHE

A partir de la 0 hora de mañana, sábado, el precio máximo para la leche común será de 57 pesos moneda nacional el litro, en la venta directa al público en mostrador y al contado. Actualmente el tope oficial era de 67 pesos, si bien la superabundancia de la producción permitía "ofertas" de hasta 5 pesos menos del precio máximo establecido por el Ministerio de Industria, Comercio y Minería.

• REBAJA

La rebaja se aplicará en la Capital Federal y los partidos del Gran Buenos Aires. Los comerciantes minoristas que expendan leche común están obligados a tener existencia suficiente del producto. En el caso de no tenerla deberán entregar al mismo precio de 57 pesos las leches más caras que se expendan en el mercado con diversas marcas y envases.

• RESOLUCION

La resolución que fija el nuevo precio, expresa que el producto deberá contener un mínimo de 2,8 por ciento de grasa butírométrica. Además señala los toques de la comercialización de la usina al transportista en 45 pesos moneda nacional, y del transportista al minorista en 50 pesos. Se trata, de hecho, de la primera medida concreta que toma el gobierno en materia de precios.

No sea un Esclavo de esos Dolores

Cuando una persona llega a saber lo bien que hacen las fricciones con Aceite Esmeralda Moone, no pierde tiempo en adquirir un frasco en la primera farmacia. Su concentración hace que sólo sean necesarias unas pocas gotas para ahuyentar los dolores en las piernas, brazos y cintura y obtener pronto bienestar. Pídale Aceite Esmeralda Moone.

SE OFICIA LA MISA POR EVITA

Gran Despliegue Policial en Plaza de Mayo

Al cierre de esta edición se oficiaba en la Catedral metropolitana la misa auspiciada por la Confederación General del Trabajo, cuyo consejo directivo resolvió ayer levantar el paro de actividades que había dispuesto en principio para hoy, de 16 a 22, y suspender también la "marcha del silencio". Numerosas personas se habían congregado en el templo.

Pudo advertirse un gran despliegue policial en las cercanías de la Catedral, de la sede de la CGT, y en distintos puntos estratégicos de la zona céntrica.

- **CRITICA DE SUPA**
En una conferencia de prensa realizada esta tarde en la sede de 25 de Mayo 648, los dirigentes del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos informaron sobre la decisión de retirar a su representante ante la CGT y miembro del consejo directivo de la entidad, Genaro Ayala, y de reprobar la decisión de la CGT al disponer el levantamiento del paro, por considerarla agravante "para la memoria de quien dio su vida por el movimiento obrero". Eustaquio Tolosa, asesor gremial y asistencial del SUPA, censuró agriamente la resolución de los dirigentes cegetistas y afirmó que la presente actitud es similar a la que tuvieron en oportunidades anteriores al claudicar frente a "los desgobiernos de turno".
- **POSICION DE LA CGT**
La decisión de la CGT, adoptada tras una larga reunión del consejo directivo, en la que menudearon discusiones y discrepancias, había sido hecha

pública anoche, a las 23.5. Su texto es el siguiente:
"Ante la deplorable maniobra instrumentada por el Gobierno, cuya síntesis queda al descubierto en el mensaje dado a conocer a la opinión pública por el señor ministro del Interior, pretendiendo burdamente descalificar los altos propósitos que le asisten a la Confederación General del Trabajo frente a los supremos intereses nacionales, que están por sobre todo tipo de maquinaciones, de intereses y/o grupos, y ante la manifiesta provocación que llevaría a consumar un repudiable agravio a la inmortal figura de Eva Perón, declara:
"(1) Que es evidente que existe por parte del Gobierno la intención de desnaturalizar con medidas de represión la solemnidad que se impone al homenaje póstumo del movimiento obrero a su abanderada, compañera Evita.
"(2) Que para llevar a cabo sus pretensiones, ha juzgado apresuradamente la determinación tomada por el Consejo Directivo, en un esfuerzo de colocarlo en una actitud de carácter partidista, que rechazamos categóricamente, reafirmando, con absoluta y total claridad, que la central obrera no entra en ningún tipo de especulaciones políticas ni jamás caerá en la baja, ni esgrimirá mezquinos propósitos con semejante intención, más aún cuando en ello van implícitos los sagrados despojos de Eva Perón.
"(3) Que la actitud del Gobierno en la persona del señor ministro del Interior revela tremendas contradicciones y justifica con absoluta claridad que el pro-

mocionado juego limpio, que reiteradamente se proclama, termina cuando un solo trabajador intenta ejercer el cristiano e inalienable derecho de rendir homenaje a un ser entrañablemente querido como es la compañera Evita.
"(4) Que el Gobierno no puede hablar de acuerdo nacional, de coincidencias o de intenciones que permitan a los argentinos arribar a una auténtica y legítima paz social, como resultado de la voluntad soberana del pueblo, cuando se pretende instrumentar la represión violenta contra quienes sólo anhelan en esta instancia manifestar un sentido homenaje.
"Frente a todo ello, y en resguardo de la memoria de Eva Perón, que la violencia desatada por el Gobierno intenta agravar, y en una categórica demostración de que la central obrera no está dispuesta a ofrecer ninguna posibilidad a los enemigos del movimiento obrero que profane la sagrada imagen de nuestra abanderada, resuelve:
"(1) Mantener la decisión que determinó el homenaje a Eva Perón, el cual, como se ha anunciado, se llevará a cabo en la Catedral metropolitana a las 18.30.
"(2) Dejar sin efecto el paro y la marcha del silencio, a los efectos de romper con la provocación y las claras intenciones de empequeñecer la figura de Eva Perón, en la calificación absurda de colocarla como un factor partidista. Eva Perón está por sobre todo aquello que a los argentinos nos pueda separar. Su dimensión histórica pertenece al pueblo.

ROJAS SILVEYRA: CUARTA REUNION CON LANUSSE

El presidente Lanusse recibió otra vez al embajador argentino en España, brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, según trascendió anoche en fuentes oficiales. La entrevista, que no estaba prevista en la agenda presidencial, fue la número cuatro desde el regreso del embajador hace tres días. Rojas Silveyra mantuvo tres reuniones con el presidente y una con la Junta de Comandantes, incluido el teniente general Lanusse.

De acuerdo a los trascendidos oficiales, se habría completado el informe sobre la restitución de los restos de Eva Perón. Esta última reunión, sin embargo, resultó más amplia en cuanto a los temas tratados, siempre según lo que se dejó trascender en fuentes gubernativas.

Estos temas, en sus aspectos centrales, se vincularían con la situación político-jurídica de Perón en España y las relaciones de la embajada argentina en Madrid con el ex presidente. Versiones no confirmadas han venido insistiendo desde hace tiempo en la perspectiva de otorgarle al líder justicialista el pasaporte que le corresponde.

En cuanto al segundo punto se ha afirmado que las relaciones embajada-Perón, o mejor dicho, las "no relaciones", cambiarían a corto plazo. Cuando el brigadier Rojas Silveyra concurre a Puerta de Hierro para entregar el cuerpo yacente de Evita, era la primera vez que un representante del gobierno argentino entraba, oficialmente, en Puerta de Hierro. Si bien la circunstancia fue excepcional, y la ceremonia desprovista de todo otro significado ajeno a su naturaleza humana y cristiana —tal como se ha indicado oficialmente—, la visita marcó de todos modos un hecho concreto.

Esto ha robustecido —se afirma— las versiones anteriores que aseguraban la probabilidad de una invitación a Perón para concurrir a la embajada con motivo de una fecha propicia, que podría ser el 12 de octubre,

EL EJERCITO PROHIBE MANIFESTACIONES EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — El Comando del III Cuerpo de Ejército, por intermedio de Radio Nacional y la red de emisoras locales, dio a conocer 2 comunicados referidos a los actos programados para hoy por la CGT de esta provincia. El primer comunicado, dice textualmente, lo siguiente:
—Con motivo de los actos programados por la CGT local para el día de hoy, los que son de público conocimiento, se recuerda a la población en general:
1) Que dichos actos ya han sido analizados por el superior Gobierno de la Nación, en sus implicancias político-gremiales;
2) La vigencia del estado de sitio y las tristes experiencias repetidas en otras circunstancias similares, deben obrar como suficiente motivo de persuasión y para que con elevada conciencia clu-

dadana se evite incurrir en actos coercitivos que puedan resionar la tranquilidad y la seguridad pública y privada;
3) Que la especulación que de ello hacen grupos ideológicos extremistas para cometer depredaciones indiscriminadas, obliga a limitar en forma absoluta toda posibilidad propicia a tales fines;
4) Que los intereses y las necesidades de las comunidades deben mantenerse por encima de los de grupo o sectores.
En consecuencia, el comando del Tercer Cuerpo de Ejército comunica: a) que no será permitida manifestación pública alguna que pueda comprometer la repetición de hechos inconvenientes; b) Que será reprimido con la mayor energía el menor intento de generar motivos de perturbación; c) Que las personas que transi-

ten por la vía pública a pie o en vehículos deberán hacerlo munidas de la documentación de identidad y de propiedad y someterse a los requerimientos que hicieren las fuerzas de seguridad; d) Que debe evitarse toda circulación y estacionamiento innecesario de vehículos en el casco céntrico a fin de que el corte de tránsito que se realice para facilitar el eventual accionar de las fuerzas de seguridad no re-

dunde en molestias insalvables a la población, en cuyo beneficio se adoptan tales previsiones.
En un segundo comunicado el comando expresa: "Un acto en el que se pretenden expresar los sentimientos emocionales y la exaltación de quien lo motiva no puede concebirse con un aprovechamiento paralelo de bajos intereses personales. La rendición de un homenaje necesita de la convicción y

el respeto de los que lo proclaman.
La utilización de las inconsonancias para alimentar posibilidades en beneficio de objetivos políticos desnaturaliza el hecho y atenta contra la imagen misma de lo que se quiere exaltar.
Muchas son las formas en que pueden expresarse los sentimientos de recordación y gratitud y precisamente no son las más aconsejables, las que en su concreción, llevan implícitas, amenazas ciertas a la tranquilidad y el orden público.
Usted que sabe como puede terminar una manifestación pública, no preste su apoyo y respete la disposición que prohíbe la realización de la marcha, la que por otra parte puede contribuir a comprometer el logro de las soluciones nacionales.
Ambos comunicados son firmados por el comandante de ese cuerpo de ejército general Alcides López Aufranc.

NO SE CONCRETO HOMENAJE DE MUJERES PERONISTAS

Serías dificultades (por la "marcación" policial), se le presentaron anoche a un grupo de animosas mujeres de la Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista para exteriorizar un homenaje floral a Eva Perón con motivo de la aparición y reintegro de sus despojos mortales al ex presidente exiliado en Madrid. Tal como informó oportunamente CRONICA, el proyecto era colocar ofrendas florales en las inmediaciones de la residencia presidencial donde dejó de existir Evita el 26 de julio de 1952. El sitio preciso elegido fue Libertador y Agüero, y la hora las 20.25, instante de su deceso.
Al llegar al lugar la policía había ocupado la zona e impidió el paso. Tampoco dejó concentrar al pequeño grupo

que encabezaba la secretaria de la Rama Femenina, Juana Larrauri, fracasando igualmente otros intentos de depositar las flores en puntos adyacentes. Sin choques con los efectivos policiales, pero siempre bajo su hostigamiento, se optó por abandonar la zona y tentar suerte en la Catedral Metropolitana.
Cuando llegaron allí las flores ambulantes y sus portadoras, un gran despliegue policial reiteró la situación anterior. Sin embargo, los buenos oficios de un capellán permitió ingresar al templo por una puerta lateral, depositándose las ofrendas ante el altar y frente a la tumba del Libertador. Tampoco hubo incidentes al retirarse el grupo de la Catedral.

En Bonafide '71, pastas frescas sorprendentes al mejor precio.

Tallarines al puro huevo finos (½ kg.)	\$ 1,24	Ravioles de pollo (caja 48 unidades)	\$ 1,69
Tallarines al puro huevo medianos (½ kg.)	\$ 1,24	Ravioles de ricota (caja 48 unidades)	\$ 1,69
Tallarines al puro huevo cintas (½ kg.)	\$ 1,24	Tarteletis (½ kg.)	\$ 2,25
Tallarines de espinaca medianos (½ kg.)	\$ 1,24	Empanadas de carne (6 unidades)	\$ 3,00
Noquis precocidos (½ kg.)	\$ 1,40	Empanadas de pollo (6 unidades)	\$ 3,20
Ravioles a la italiana (caja 48 unidades)	\$ 1,60	Discos para empanadas (12 unidades)	\$ 0,80
Ravioles de espinaca (caja 48 unidades)	\$ 1,60	Tapas para tartas (2 unidades)	\$ 0,90

TIROS EN UN REGIMIENTO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una joven resultó herida en un dramático episodio en horas de la madrugada de hoy, cuando la guardia militar apostada en una de las puertas del Regimiento 7 de Infantería Coronel Garde, en la calle 19, entre 51 y 53, hizo fuego sobre un automóvil sospechoso que no acató las órdenes de detenerse.

Como medida de prevención en las esquinas del citado cuartel se colocan barreras. En determinado momento un automóvil Fiat 1500, en el que viajaban cuatro personas, hizo caso omiso de las barreras y las pasó a gran velocidad. Ante el avance del vehículo, los soldados apostados en una de

Confuso Episodio y Joven Herida

las entradas principales al Regimiento, le dieron la voz de alto. Pero el automóvil aceleró aún más su marcha, por lo que los soldados, ante la contingencia, abrieron fuego sobre el coche. Según testigos desde el automóvil también partieron disparos. Todo ello produjo la consiguiente alarma en la zona, notándose que algunas personas abandonaban sus casas para inquirir sobre lo que pasaba.

Finalizada la conmoción después que el automóvil logró fugarse considerándose que

fue alcanzado por alguno de los centinelas, se pudo comprobar que lamentablemente la joven Isabel Martínez, argentina, de 20 años de edad, domiciliada en la calle 51 número 1316, entre 21 y 23, a pocas cuadras del Regimiento mencionado, había resultado herida en ambas piernas. La joven es empleada del Ministerio de Bienestar Social de la provincia.

Trasladada de inmediato al Hospital Italiano, se comprobó que no revestía afortunadamente mayor gravedad pese a haber

sido alcanzada con una bala en cada pierna. En instantes de ser herida, se encontraba hacia su domicilio acompañada por su novio, Jorge de la Vera, argentino, de 28 años, domiciliado en 147 y 518, quien declaró que su novia se sintió herida, tras escuchar los disparos, cuando caminaban por la calle 53, poco antes de tomar la 19. También señaló de la Vega que cuando escucharon los primeros disparos trataron de ponerse a salvo, y prácticamente corrieron, pero la joven cayó herida y su novio pidió auxilio. En tanto, las autoridades militares ordenaron de inmediato búsqueda del automóvil que no dio ningún resultado.

La Municipalidad promueve el abaratamiento de los productos de almacén en las Ferias

Vinagre de vino:	s 0,85	1 litro
Azúcar:	s 1,38	1 kg.
Yerba:	s 1,27	1 kg.
Arroz:	s 1,20	1 kg.
Harina:	s 0,37	1 kg.
Te:	s 0,39	50 grs.
Vino:	s 1,09	1 litro
Lentejas:	s 1,33	500 grs.
Arvejas:	s 0,63	500 grs.
descortezadas		
Aceite de girasol:	s 2,85	1 1/2 litro
Aceite mezcla:	s 2,52	1 1/2 litro
Porotos alubia:	s 0,97	500 grs.

Porotos de manteca:	s 0,84	500 grs.
Garbanzos:	s 1,14	500 grs.
Maiz pisado:	s 0,47	500 grs.
Caldo en cubos de carne y de gallina:	s 0,33	c/u
Fideos cabellos de ángel:	s 0,68	400 grs.
Tallarines secos, verdes o amarillos:	s 0,68	400 grs.
Fideos para sopa:	s 0,46	400 grs.

La Municipalidad continúa así en su campaña para un mejor y más económico abastecimiento de la población de la Capital.

Compre en las Ferias y Mercados Municipales productos de almacén de primera marca. ¡Ganará en todo!

ADJUDICASE EL ERP ROBO DE DINAMITA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevos detalles sobre el robo de explosivos consumado por elementos extremistas y del cual informara CRONICA.

Cinco sujetos que esgrimiendo armas de fuego redujeron a los serenos de la cantera "Tea", próxima a la localidad Almafuerde, lograron apoderarse de 800 kilogramos de dinamita, acondicionados en 45 cajones, 5 cajones con detonantes y muchos metros de mecha. Los asaltantes operaron con sus cabezas cubiertas con capuchas blancas y obligaron a los serenos a abrir la puerta del almacén donde están depositados los explosivos. Consumado el robo los extremistas acondicionaron la dinamita en un vehículo que partió rápidamente con rumbo desconocido. En otro rodado introdujeron a los custodios de la compañía, les vendaron los ojos, y luego los abandonaron en las afueras de la ciudad de Córdoba, en las cercanías del Hogar Pablo Pizarro.

Horas después de consumado el asalto los medios de información periodística recibieron comunicados según los cuales un grupo perteneciente a la organización extremista denominada Ejército Revolucionario del Pueblo se adjudica la autoría del hecho.

MURIO ESTA TARDE FEDERICO PINEDO

Federico Pinedo, político y economista, ex ministro de Economía en el gobierno de José María Guido, académico de Derecho y Ciencias Sociales, falleció hoy en su domicilio de la calle Sevilla 2924, de la Capital Federal. Sus restos recibirán cristiana sepultura mañana a las 9.45 en el cementerio de la Recoleta. Antes se oficiará una misa de "corpore inseputo", en la Iglesia del Pilar.

• TRAYECTORIA

Federico Pinedo fue diputado antes de los 25 años. En el año 1929 formó con Antonio De Tomaso y Héctor González Iramain, el Partido Socialista Independiente. Como ministro de Hacienda de Justo, en 1935, promovió la creación del Banco Central y dictó la Ley de Bancos.

Socialista, liberal, democrata, militante, ministro, fue figura discutida, vituperada, alabada y admirada. Fue la imagen de un doctrinario a quien no pudo, pese a todo, negársele talento. Se hizo célebre con el sonado "affaire" del alza del dólar, en el gobierno de Guido. Conservó hasta los últimos minutos de su vida, una gran lucidez y su característico sentido del humor.

SEA...

EN SOLO 6 MESES

- Carburista afinador
 - Electricista del automóvil
 - Técnico en motores
- ESCUELAS TEC. LEICESTER
Suc. CABALLITO
ACOYTE 287 (Rivad. 4900)
Suc. LINIERS
R. Falcón 7079 (1 c. E. Liniers)



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

COFAM
Cooperativa de Feriantes
Almaceneros Municipales

SALIO A TOMAR UN VASO DE VINO

Tucumán: se Entregó un Fugado; no es Extremista

MONEDAS EXTRANJERAS	
Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:	
LIBRA ESTERLINA	\$ 2,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	5.-
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	94.-
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	90,72
LIRAS	0,81
PESETAS	7,23
MARCOS	147,72
FLORINES	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	0,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	10,35
FRANCOS SUIZOS	125,22
DOLAR CANADIENSE	4,92
CRUCERO	0,92
ESCUDOS	19,60
CORONAS DANESAS	68,25
CORONAS NORUEGAS	72,37
CORONAS SUECAS	98,45
CHELINES AUSTRALIANOS	20,37
MERCADO PARALELO:	
Comprador	\$ 6,80
Vendedor	6,85

BOMBA EN CASA DE UN MILITAR

Un poderoso artefacto explosivo, detonó a las 3.45 de esta madrugada en el domicilio particular del jefe del despacho División Situación Subversiva del Comando de Superintendencia de Seguridad Federal, ex Coordinación. La bomba fue colocada por manos anónimas en el jardín de entrada y muy cerca de la puerta principal de la finca, ubicada en Sanabria 3495 del barrio de Devoto. La explosión produjo la rotura de vidrios, la caída de mampostería y la rotura parcial de las lajas de una escalera ubicada en la entrada principal. Para dar una idea del poder del artefacto, basta señalar que un automóvil Chevrolet estacionado en el frente de la casa recibió varias esquirlas que le produjeron perforaciones en la chapa; y que en el lugar en que fue colocado el "caño" queda un profundo pozo. Un joven habitante de la casa, que no quiso identificarse, informó a CRONICA de lo ocurrido.

• NADIE SUFRIÓ DAÑO

"En la casa, dijo, viven 8 personas, el vicecomodoro Roberto Oscar Sende, su esposa, dos hijos del matrimonio —uno de 6 y otro de 12 años— y los demás son parientes cercanos. Ninguno de los habitantes de la casa sufrió daño alguno. Esa no es la intención de los que colocan bombas —dijo— pero sí causó la lógica alarma. Cuando se produjo la explosión, tardé en salir menos de tres minutos pero ya no había nadie". Un vecino amigo del joven que presenciaba el diálogo manifestó sin embargo haber visto al camión recolector de basura en la esquina de Sanabria y Francisco Beltró: "Lo que me llamó la atención fue que a pesar de lo potente de la detonación, ninguno de los "recolectores" se dio por enterado y continuaron su trabajo como si nada hubiera pasado."

• EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — A las 4.20 de esta madrugada estalló un artefacto explosivo de alto poder en la casa del doctor Miguel Angel Ferrer Dehesa, que fue el primer gobernador de la denominada "Revolución Argentina". La onda expansiva produjo la rotura de los vidrios de la finca, ubicada en la avenida Poeta Lugones 212. No se registraron víctimas.

CASO QUIETO: APELA EL P. E.

El Poder Ejecutivo interpuso anteayer recurso de apelación en el amparo deducido en favor del abogado Roberto Jorge Quieto ante el juzgado del doctor Miguel Angel Inchausti. Así lo revela un comunicado del Ministerio del Interior dado a conocer en la víspera. Como se sabe, el doctor Quieto fue detenido en virtud de la vigencia del estado de sitio, y puesto a disposición del Poder Ejecutivo; posteriormente gestionó ante la Justicia la opción para salir del país voluntariamente, lo que le fue concedido, pero el Gobierno negó su excarcelación. Finalmente, pidió ser trasladado a un establecimiento carcelario, donde pudiera llevar una vida más digna que la que le permitía la pequeña celda que ocupaba en la Superintendencia de Seguridad Federal. Ante la resolución judicial haciendo lugar al pedido, el P.E. lo trasladó a la cárcel de Rawson, Chubut.

El documento del Ministerio de Interior, que se refiere preferentemente a esta última parte de la cuestión, prosigue diciendo: "La presentación cuestiona la de-

TUCUMAN, 10 De nuestro corresponsal). — Mientras los procedimientos en diversos puntos de la provincia con el objeto de localizar y recapturar a la totalidad de los evadidos del penal de Villa Urquiza, el juez federal doctor César Black desarrolla una intensa actividad secundado por su secretario, doctor Martín Anzotaegui. Precisamente este último funcionario judicial es el único que habla con los hombres de prensa, pero en todos los casos para reiterar la decisión del magistrado de "no dialogar con nadie, y menos con los periodistas".

A pesar de que se dijo que el magistrado, instalado en el comando militar, interrogó exhaustivamente a los extremistas Carlos Benjamín Santillán, Tirso Luis Yañez, Manuel González y Carlos Alberto Gómez, todos miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo; a María Rosa Villafañe, al médico Heriberto Martínez, al arquitecto Fernando Chávez, cuñado del "Che" Guevara, al abogado Rafael Dionisio Fagalde, a Luis Lea Placé y a otros detenidos, trascendió que las indagatorias aún no habían comenzado. A pesar del hermetismo, las versiones consignadas que todos estos detenidos serían trasladados —al igual que otros presos— a una cárcel del Sur del país.

El juez Black observó, en el cementerio Norte, los cuerpos de los guardiacárceles muertos y en el Centro de Salud recibió declaración al personal de la cárcel que resultó herido durante la evasión, indagando también al alcalde del penal, José Carpintieri, detenido por presunta vinculación con la fu-



TRANSPORTE. Con fuerte custodia aguarda en Tucumán un avión listo para un nuevo traslado de presos al sur.

ga, y al director del establecimiento, Ubaldo Perondi. Respecto a la posición del alcalde formuló declaraciones a la prensa la esposa, señora Amanda Yapura de Carpintieri, negando que su marido tuviera vinculación con los extremistas. La mujer reveló algunos detalles del hecho que culminó con la detención de uno de los extremistas, que resultó ser Carlos Alberto Gómez, desmintiendo que su esposo haya alquilado la finca que ocuparon los evadidos en las proximidades de su domicilio para facilitar la fuga.

• UNA LIBERTAD

Ha recuperado la libertad el abogado Julio César Anido, quien había sido detenido el martes último. A su vez, profesionales del medio local solicitaron garantías

para los detenidos, abogados Fagalde y arquitecto Chávez. Un comunicado militar informó esta madrugada de la detención de Luis Francisco Agüero, argentino, de 32 años, uno de los delincuentes comunes evadidos, quien se hallaba cumpliendo el segundo año de una condena a seis por robos reiterados. Según relató a CRONICA el mismo Agüero, optó por entregarse en la comisaría de El Bracho, cuando se enteró de lo que realmente había ocurrido en el penal.

El detenido reveló también algunos detalles que —a no ser por las trágicas derivaciones de la fuga— podrían considerarse pintorescos. Dijo Agüero: "Yo estaba confinado en una celda de aislamiento, distante unos 20 metros, hacia la derecha del portón de entrada, y co-

mo lo hacía todos los días, me dirigí a la conserjería para comprar el pan que elaboraba Santillán. Cuando entré con los 30 pesos en la mano, éste me dijo que ese día no me vendería, pero al ver los pesos le pregunté: "¿Por qué?", me contestó "que por qué habían aumentado a 50 pesos". Como insistí, prometiendo pagarle los restantes veinte pesos al día siguiente, me dijo: "Rajá porque va a haber lío".

Yo lo tomé a broma y le volví a preguntar: "¿Y con qué físico lo vas a hacer?". El, levantando los brazos sacó 2 pistolas. Entonces me di vuelta y me retiré hacia la puerta donde estaba el guardia Rojas, pero sin poder hablar porque Santillán venía detrás de mí. Apenas alcancé a salir empezaron los tiros y yo me escondí nuevamente en mi celda. Cuando terminé todo me asomé y al ver el portón abierto y sin vigilancia le dije a mi hermano Pedro: "¿Por qué no nos vamos?". Pedro no quiso saber nada, entonces volví a decirle: "Aunque sea salgamos a tomar un vino y después volvemos". Pedro volvió a negarse y ante mi insistencia me dijo: "En todo caso andá vos que si preguntan yo les voy a decir que vas a volver, y que saliste a tomar un vino". Me fui tranquilamente por el portón y a la noche dormí en un baldío, más tarde escuché por la radio de un auto lo que había pasado y me enteré de las muertes, entonces me fui a El Bracho y consulté con mi compañera y con un tío que es enfermero en el hospital de ese lugar y ellos me aconsejaron que me entregara. Y así lo hice".

Piden Cárcel Para Joven Extremista

Quince años de prisión ha solicitado el fiscal para Luisa Veloso, argentina, de 27 años de edad, soltera, camarera del Ministerio de Marina, quien fue detenida en Florida el 20 de julio pasado, a las 19.30, acusada de terrorista. La detención ocurrió en Santa Rosa 1778, de esa localidad, secuestrándosele un arma de fuego, un bolso con una peluca y otros elementos considerados probatorios para el juez que ordenó su prisión preventiva.

Especial para dolores fuertes!

NUEVO!

UNTIGAL[®] SUPER

Crema analgésica calmante para dolores musculares, golpes y torceduras.

Calma rápidamente
Se extiende sin friccionar y enseguida produce un intenso calor. **Pasa inadvertido para los demás**
No tiene olor a linimento y su suave aroma no se advierte. Además no es graso ni mancha la ropa.

Ministerio de Obras y Servicios Públicos
Sub-Secretaría de Marina Mercante
Administración General de Puertos

Llámanse a Licitación Pública N° 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de septiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refacción y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca N° 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 (\$a. 150,00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

PISTOLERO ACRIBILLADO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Tras un corto aunque encarnizado tiroteo con una comisión policial de Temperley, en cuyo transcurso un delincuente cayó muerto, otro fue detenido en el barrio San José de la mencionada localidad. Todo comenzó cuando los policías que realizaban su habitual recorrida por el lugar observaron el desplazamiento sospechoso de dos individuos en la calle Pasco, entre Los Tordos y Santa Cruz, en las proximidades de un comercio allí instalado. Eso movió a los uniformados a intentar identificar a los dos hombres.

Así fue como los integrantes de la comisión comenzaron a acercarse a los sospechosos, quienes al recibir orden de detener su marcha, y de acuerdo a la versión policial, empuñaron armas de fuego y tras parapetarse adecuadamente comenzaron a disparar contra los policías. Estos, echando mano a sus armas reglamentarias, contestaron la agre-

El Cómplice se Rindió

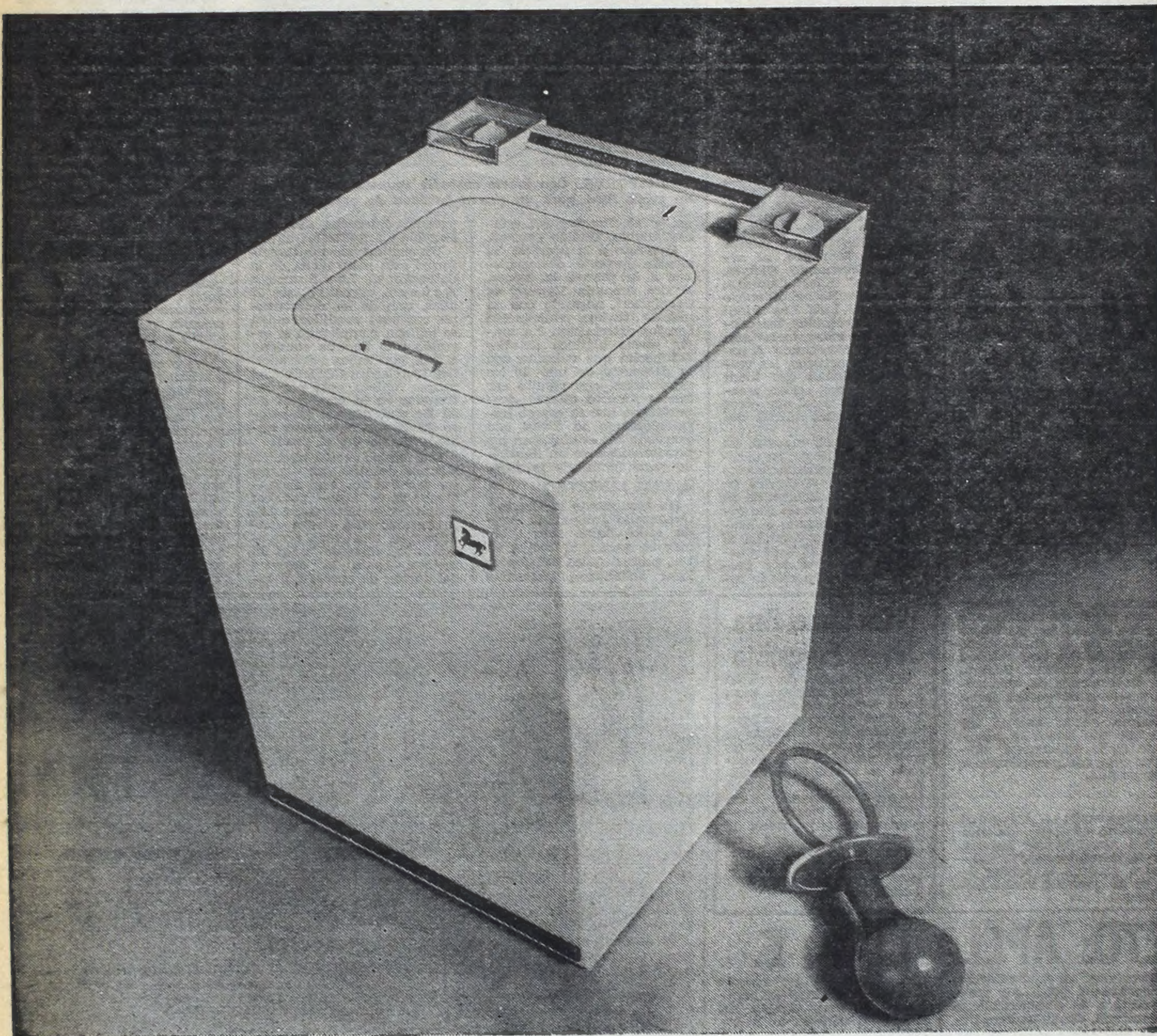
sión de la misma manera, entablándose entonces un tiroteo que, como quedó dicho, duró pocos minutos aunque se disparó gran cantidad de balazos. Finalmente uno de los desconocidos cayó acribillado y el otro, al ver a su compañero yacente, se entregó.

Conducido a la comisaría fue identificado como Mariano Ildefonso Zillzola, argentino, de 23 años, soltero, y manifestó que su compañero muerto respondía al nombre de Rogelio sin poder dar de él más datos. En otro momento del interrogatorio a que fue sometido declaró también haber cometido, en complicidad con Rogelio, unos veinte robos a mano armada. Ahora la policía procura establecer con

exactitud el número de perjudicados por el dúo, al igual que sus nombres y domicilios. Asimismo, personal especializado tomó las huellas dactiloscópicas del occiso con el objeto de aclarar debidamente su filiación.

● HAMPON IDENTIFICADO

Luego de diversas diligencias la policía de la Provincia de Buenos Aires, estableció la verdadera identidad de uno de los delincuentes abatidos en la víspera durante el tiroteo que se produjo en Lavalle 449, de Avellaneda. El pistolero muerto resultó llamarse Jorge Alberto Benítez, contar 20 años y ser argentino. Como se recordará el identificado, junto a otro delincuente, también muerto por los policías, intentaba abrir un boquete en una de las paredes de la finca señalada para introducirse a robar en el comercio lindero.



¡bienvenido!...

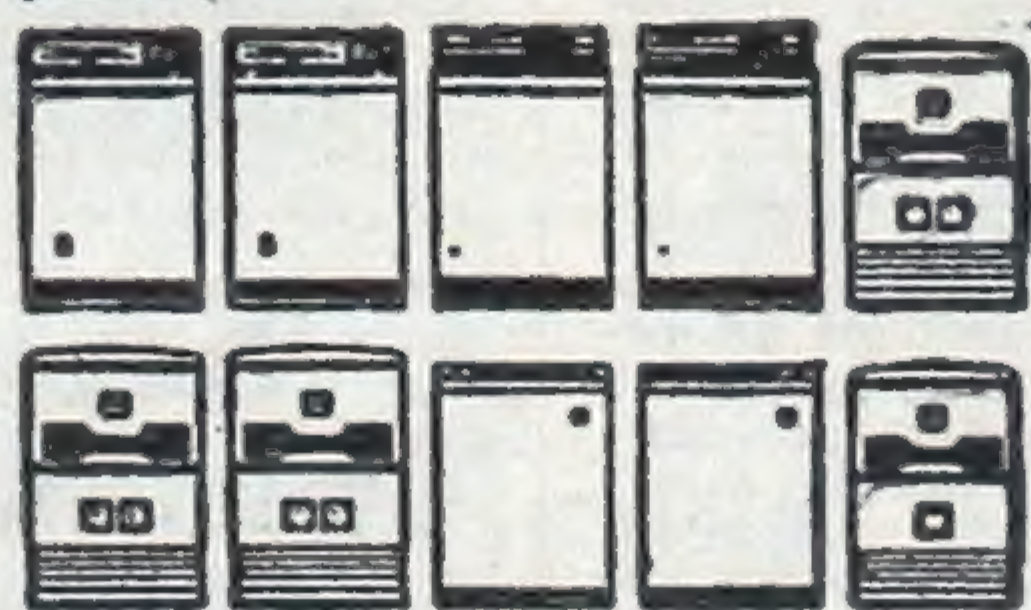
¡Bienvenido!... Llegó al mundo para ser su preferido, por lindo y por capaz! Con toda la perfección de ESLABON DE LUJO!

...Y esté segura de que jamás hubo un "bebé" tan trabajador y rendidor (lava desde una sola prenda hasta 5 kilos de ropa); tan dócil y fácil de manejar; tan adaptable aun a los más pequeños espacios... y tan económico en todo sentido

Entonces, lo adopta ya?

● Diseñado especialmente para proteger y cuidar sus prendas.

...y con un eficiente servicio técnico en cualquier punto del país.



En la línea ESLABON DE LUJO el lujo está en la calidad.

Nuevo lavarropas compacto

ESLABON DE LUJO

Confort sin límites.

ROBO, TIROTEO Y MALEANTE PRESO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Luego de asaltar la tapicería situada en avenida San Martín 1625, en Villa Industriales, perteneciente a Armando Rois, apoderándose de 6.100 pesos, el delincuente que luego resultó ser Carlos Esteban Soriano, argentino, de 31 años, domiciliado en Elizalde 3322 de Lanús Este, fue perseguido por una comisión de la Unidad Regional de Lanús con la cual se tiroteó para después ascender a un camión con el que chocó, y refugiarse finalmente en un taller mecánico donde fue capturado por los policías.

Al ser avistado por los policías en momentos en que acababa de asaltar la tapicería, inició su fuga disparando un revólver calibre 38 que empuñaba, provocando la misma actitud por parte de la comisión que lo perseguía. En ese momento se unió a los policías de la provincia un agente de policía de tránsito de la Federal.

Fue entonces, cuando se encontraba en Chaco y Sebastián Plaul que ascendió a un camión Ford 600 a cuyo conductor amenazó de muerte.

ROSARIO: ASALTAN UNA COOPERATIVA

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — Este mediodía tres sujetos irrumpieron, esgrimiendo armas de fuego en la Cooperativa Comunal de Luz y Fuerza, de Villa Gobernador Gálvez, sita en 1º de Mayo 1500. Allí redujeron a 7 empleados y varios clientes, apoderándose de 1.800.000 pesos, de propiedad de la Cooperativa, y de 270.000 pesos al saquear a los clientes.

Los asaltantes fugaron en un Peugeot 504, patente N° 118-941, a cuyo volante se hallaba su dueño, Pedro Platto, quien fue obligado a conducirlos hasta la intersección de las calles Salvat y Centenario, de Rosario, donde lo hicieron descender a empujones, para luego darse a la fuga en dicho rodado.

● OTRO SAQUEO

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Al mediodía el mediodía de hoy, cinco sujetos armados asaltaron la Cooperativa de Crédito ubicada en avenida Olmos 135, pleno centro de esta ciudad.

Los malvivientes, que actuaron en forma perentoria, redujeron a seis empleados que se encontraban en el lugar, apoderándose de pesos 1.850.000 moneda nacional en efectivo, y dos portafolios que se hallaban sobre un escritorio y cuyo contenido, por el momento se ignora, pese a estimarse que en ambos había dinero en efectivo. Los forajidos se dieron a la fuga en dos motocicletas.

Se busca. Hugo Osvaldo Caser, 14 años. Desap. 7-9-71. Vestía pant. gris, saco azul. Madre enferma. El problema solucionado. Datos Gral. Cornea 2152 (Florito). 247-2919/4125.

ENIGMA ACLARADO

No Raptaron a Jantus; Murió en Accidente

La expectación que había originado la extraña desaparición de Juan Antonio Jantus, oficial primero del juzgado en lo correccional a cargo del doctor Horacio Calvo, de los Tribunales de esta capital, quedó aclarada esta madrugada cuando se estableció que el funcionario judicial había sufrido un accidente el lunes, a las 5.45, del cual no recuperó el conocimiento y falleció el miércoles en el hospital Luisa C. de Galdulfo, de Lomas de Zamora. Un comunicado oficial dado esta mañana por la jefatura de policía de La Plata, confirma que Jantus cayó de un ómnibus en marcha de la línea del expreso Cañuelas, interno 130, conducido por Jorge Sebastián, argentino, de 23 años, soltero.

El chofer trasladó a la víctima hasta el hospital, distante unas veinte cuadras del lugar del accidente, y allí el médico de guardia, doctor Bo, ante la gravedad del caso resolvió su internación en la sala segunda, cirugía de hombres, cama 10. CRONICA

averiguó que hubo un involuntario error cuando se transmitió la noticia del accidente desde el hospital a la comisaría, ya que se confundió el nombre del chofer con el de Jantus.

Subsanada la errónea información, fue fácil para los familiares de la infortunada víctima ubicarlo en el referido nosocomio, donde co-

mo declinó murió sin recuperar el conocimiento, anteayer a las 5.50 de la madrugada. Presentaba politraumatismo de cráneo y otras lesiones en el occipital parietal izquierdo, con desprendimiento del pabellón auricular.

● PARTE POLICIAL

El parte policial consigna que el fallecimiento de Jan-

tus fue como consecuencia de una compresión endocraneana y edema cerebral traumático.

En la causa iniciada interviene el juez en lo Penal, doctor Cruz Henestroza, quien dispuso la detención preventiva del conductor Jorge Sebastián, para dar cumplimiento a los recaudos legales del caso. En el hospital se supo que esta madrugada estuvo presente el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, coronel Nava, para conocer antecedentes del lamentable accidente sufrido por el funcionario judicial.

El señor Jantus, según lo declaró el chofer, viajaba en el estribo del vehículo por encontrarse repleto de pasajeros. Su caída se produjo en la avenida Hipólito Yrigoyen, entre Colombres y Loria, de Lomas de Zamora. Su fallecimiento impresionó esta mañana a los vecinos de su domicilio en Adrogué, donde vivía desde hace 10 años, mereciendo un inmejorable concepto.

GOLPE COMANDO A UN DISPENSARIO

ROSARIO, 10 (De nuestro corresponsal). — Un dispensario ubicado en el barrio General San Martín fue asaltado por un comando xtremita que al parecer buscaba determinado remedio, quizá para integrar guerrilleros heridos. El grupo se componía de tres hombres y una mujer. Esta pidió permiso a la enfermera para entrar al baño, y de inmediato se hicieron presentes los tres jóvenes que la inmovilizaron, dedicándose a buscar el medicamento. Finalmente se alejaron llevándose también dos jeringas hipodérmicas y un par de guantes. La enfermera, Inés Rosa Valdez, argentina, de 32 años de edad, manifestó que el grupo se identificó como perteneciente al FAL. La policía trata de localizar a los componentes del grupo comando, como es también averiguar el medicamento buscado, para saber la clase de heridas.

DE INCALIFICABLE ACCION ACUSAN A TRES POLICIAS

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo con un trascendido, un suceso de extrema gravedad habría tenido lugar en la jefatura de policía local, ubicada en Montevideo y Patricias Mendocinas, y sus pormenores estarían siendo investigados en la mayor reserva.

La versión da cuenta de reiterados abusos de que habría sido objeto una joven por parte de dos oficiales de policía y un suboficial.

Pese a que los requerimientos perio-

disticos al respecto no obtuvieron ninguna respuesta de fuente oficial alguna, insistentemente se afirmaba en los medios allegados a la jefatura de policía que un oficial principal, un oficial subayudante y un sargento habrían violado a una joven mujer que se hallaba detenida en la mencionada dependencia.

El hecho habría tenido lugar en la guardia de la jefatura, a cargo de los dos oficiales y el sargento, hace unos quince días.

Al respecto fueron interrogados por

los hombres de prensa el jefe de policía, coronel (RE) Federico Héctor Hilger, y el juez de instrucción Oscar Estrella, quienes manifestaron que nada podían detallar en razón del secreto sumarial. Respecto de esto tampoco pudo establecerse si se trata de un sumario judicial o de tipo administrativo.

De todas maneras, se tiene la impresión de que lo trascendido reviste veracidad y que los detalles del grave suceso protagonizado por los policías en poco tiempo serán conocidos.

EL CONDE DE SOBRINO PRESO POR ESTAFADOR

Se halla detenido en dependencias del Departamento Central de Policía el conde Luis de Sobrino, quien recientemente adquirió la empresa de seguros Alba, Sociedad Anónima, con sede en Belgrano 875, de esta capital.

El procedimiento de su captura estuvo a cargo de personal de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal. Interrogado el organismo por la prensa, en la jefatura se informó que con relación a ese procedimiento se había dado cumplimiento a una orden impartida desde el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Víctor J. Irurzum, funcionario que lo requería.

Vinculada a este suceso, trascendió la noticia de que el conde Luis de Sobrino era requerido por las autoridades de Interpol y en base a ese pedido de captura habría actuado el doctor Irurzum.

También se sostiene al respecto que el detenido estaría protagonizando en nuestro país, con la compra del paquete accionario de la compañía de seguros Alba S.A., una nueva maniobra dolosa de las calificadas últimamente como vaciamiento de empresas.

Pide Entrega de su Documentación

Su dueña solicita colaboración para recuperar un portadocumentos extraviado anoche en la esquina de Tacuarí e Independencia. El mismo contenía la cédula de identidad número 5.422.425, a nombre de Susana Noemí Pérez, su libreta cívica, dos libretas de anotaciones y el billete entero de lotería correspondiente a la jugada de hoy N° 01880, serie C. Cualquier información al respecto comunicarla a los T.E. 612-9796 ó 46-3481.

MUERE AL CAER DESDE EL 9º PISO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Próspero Acuña, argentino, de 63 años, que se desempeñaba como sereno de la obra en construcción situada en la calle 1 entre 46 y 47, perdió la vida al caer desde el noveno piso de la misma.

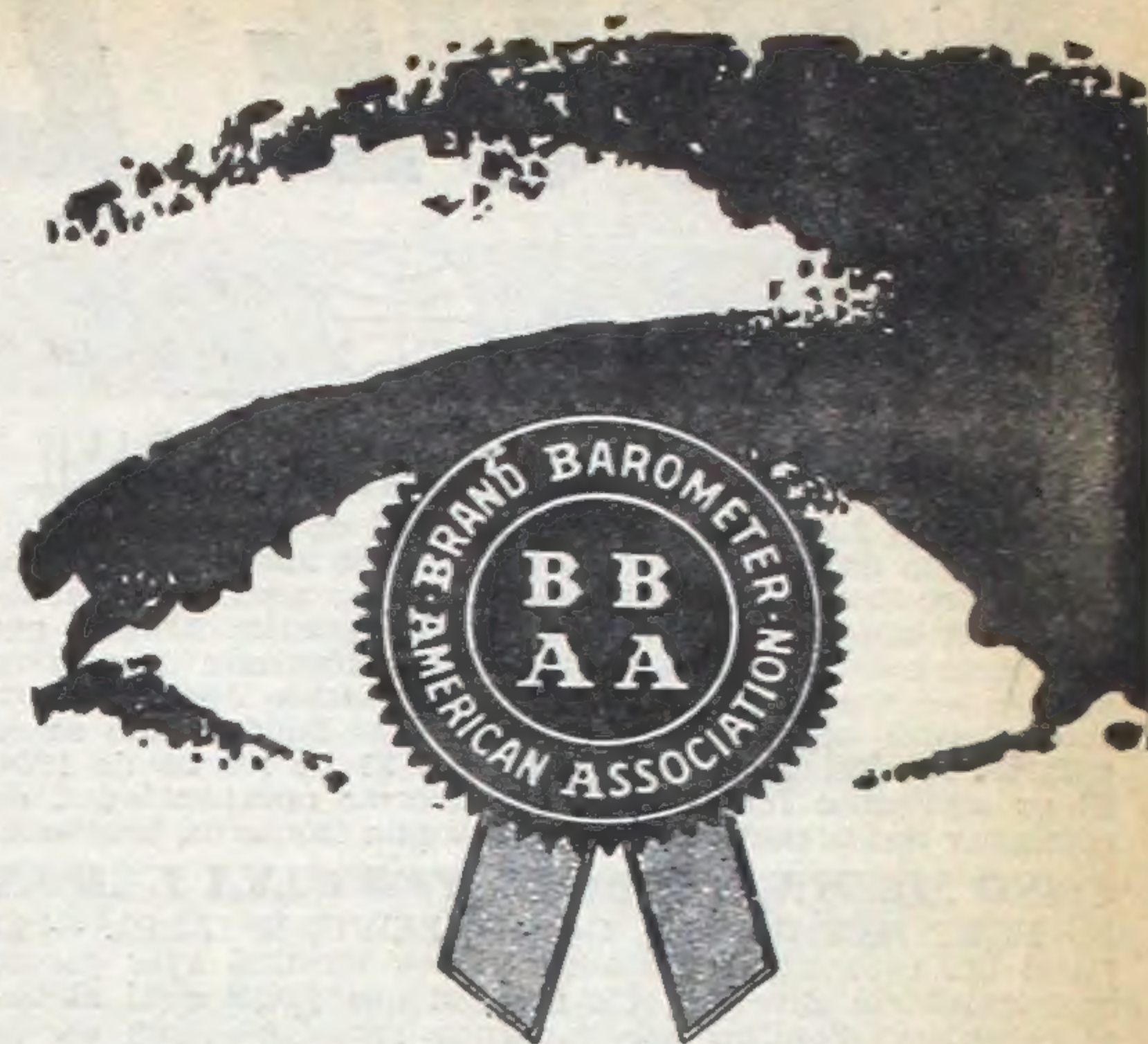
La policía informó que el accidente pudo haberse producido cuando Acuña pisó descuidadamente una viga, o al ser empujado por una fuerte ráfaga de viento, que le impidió mantener la estabilidad debida.

PERSONAL

CON O SIN EXPERIENCIA EN VIGILANCIA

Suboficiales FF.AA., Seguridad o Jubilados con haber de retiro o jubilación para servicios de Serenos especializados, 12 horas por día, franco semanal, aguinaldo, cargas sociales, Asistencia médica, medicamentos gratuitos, etc. Mínimo mñn. 40 a 50.000 mensuales. Necesita importante industria. Dirigirse por carta manuscrita indicando edad, estatura, peso, oficio o especialidad, hijos a cargo y una foto a:

Sr. Gerente Relaciones Laborales, Casilla Correo Central 1666



VEA: SI EL PAIS LE ECHO EL OJO, COMPRE TRANQUILO

La Cinta Azul de la Popularidad de Brand Barometer American Association, distingue a los productos de mayor fama de todo el país. Una encuesta pública determina anualmente cuáles son.

La Cinta Azul es, pues, además de un premio, un modo de señalar a un producto que puede comprarse sin temor. Por algo ha merecido la atención y la confianza de todos.

Las marcas que obtienen esta distinción durante diez años consecutivos reciben un sello especial... Que es un modo de condecorar a una empecinada calidad.



**BRAND BAROMETER
AMERICAN ASSOCIATION**
En América y Europa
Sarmiento 747 - Buenos Aires

KILING

LA NUEVA REVISTA DE ACCION.

VIOLENCIA Y
MISTERIO

para
adultos

350 fotos
a todo terror!



Ya está en venta

SIGUE LA SUBLEVACION

EE. UU.: Precaria Tregua en la Cárcel de Attica

ATTICA, Nueva York, 10 (AP). — La promesa de que no se tomarán medidas de represalia mantuvo una precaria tregua durante la noche en la prisión estatal de Nueva York, convulsionada por el amotinamiento de más de un millar de reclusos. Varias personal resultaron heridas en los disturbios, sectores del edificio fueron incendiados y unos 35 guardias fueron tomados como rehenes por los sublevados.

Los reos amotinados, todos que cumplen largas condenas, iniciaron sus disturbios ayer, hirieron a una docena de guardias e incendiaron tres edificios.

Los sublevados, que se elevan a 1.280 presos entre un total de 2.254 reclusos, seguían oficialmente "fuera de control" en las primeras horas de hoy.

Desnudaron a sus rehenes y los obligaron a estar acostados en un círculo en el patio de la cárcel.

Una fuerza de policía del Estado y autoridades locales se unieron a los guardianes de la prisión cerrando her-



MOTIN. Guardias fuertemente armados se dirigen hacia el lugar del motín en la prisión de Attica (Radiof. AP).

méticamente las entradas al patio y al bloque de celdas.

Las promesas que hizo el comisionado de corrección del Estado, Russell G. Oswald, que voló de Albany, capital del Estado, para oír las demandas de los sublevados de que "no habrá represalias administrativas" hechas durante las últimas

horas de ayer, calmaron un tanto la situación en el patio lleno de escombros.

Los reclusos amotinados también hicieron 15 demandas, incluso más libertad religiosa y política, abolición de la censura de los diarios y revistas y mejoras en las prácticas de rehabilitación y libertad condicional. Tam-

bién demandan paga en el nivel mínimo de la ley del Estado de 1.85 dólares por hora por trabajo en los talleres de la cárcel.

Los sublevados están rodeados por 500 policías del Estado con cascos de acero y máscaras contra gases y autoridades de cinco condados armadas con ametralladoras portátiles, escopetas y lanzagranadas.

Los funcionarios de la prisión dijeron desconocer las causas de la repentina explosión de violencia justo antes de la hora de las visitas a mediados de la mañana, salvo, el informe que el miércoles por la noche un guardia y un preso resultaron heridos en un incidente.

● GASES

ATTICA, Nueva York, 10 (Associated Press). — Los presidiarios que tienen 30 rehenes en un pabellón que capturaron ayer en su rebelión, salieron hoy para tomar otro adyacente pero fueron rechazados con gases lacrimógenos. El incidente se produjo después de una noche de precaria calma en la cárcel.

CONDENAN A EX ALMIRANTE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10 (AFP). — El ex almirante brasileño Cândido da Costa Aragao, acusado de malversaciones de dinero del Estado, fue condenado anoche aquí, en rebeldía, por un tribunal militar, a seis años de prisión. Aragao, que ejercía el cargo de comandante de la infantería de marina brasileña, durante el gobierno del presidente Joao Goulart, se encuentra exiliado en el exterior, tras haber huido de su país en ocasión de la revolución del 31 de marzo de 1964. El ex almirante fue acusado en diversas oportunidades, de colaborar con organizaciones de extrema izquierda brasileña.

CASO MEDINA: FISCAL TERMINA LABOR

FORT MCPHERSON, Georgia, EE.UU., 10 (AFP). — El fiscal del gobierno de Estados Unidos terminó ayer jueves su requisitoria ante la corte marcial que juzga aquí al capitán Ernest Medina por presunta responsabilidad en la matanza de My Lai.

CACAREAR AYUDA A VENDER HUEVOS

SYDNEY, 10 (DPA). — El cacareo de las gallinas podría llegar a revolucionar las técnicas del "marketing", al menos en lo que a la venta de huevos se refiere.

Varios supermercados de Sydney han hecho con éxito la experiencia de poner "cacareos de fondo", registrados por magnetófono, en el departamento destinado a la venta de huevos. Los índices de venta experimentaron un aumento del 25 y hasta del 50 por ciento.

INDIA: RENACE EL PELIGRO

NUEVA DELHI, India, 10, (Reuter). — La ciudad de Lucknow, rodeada por las aguas, corría peligro hoy de nuevas inundaciones luego que el nivel del río Gomati comenzara a crecer nuevamente anoche tras permanecer estacionario durante doce horas. Cerca de 40.000 personas han sido evacuadas a lugares más elevados en Lucknow.

Noticias procedentes de los centros afectados por las inundaciones informan que en las últimas horas perecieron treinta personas y se carece de noticias de otras. Se intensifican las tareas de auxilio a los damnificados.

CANCILLER PERUANO EN BELGRADO

BELGRADO, 10 (DPA). — El ministro peruano del Exterior, Edgardo Mercado Jarrin, llegado ayer a Belgrado en el marco de una gira europea, continuó hoy sus conversaciones con políticos yugoslavos.

TRATAN DE CERCAR A LAS GUERRILLAS BOLIVIANAS

LA PAZ, 10 (France Presse). — Tropas "Rangers" continúan sus operaciones en la región oriental de Bolivia, contra grupos del Ejército de Liberación Nacional (ELN) y de la Unión de Campesinos Pobres (UCAPO), informaron hoy aquí medios autorizados.

En las proximidades de la pequeña población denominada "Mineros", a 80 Km. al Norte de la ciudad de Santa

Cruz, se estrecha un círculo armado "contra fuerzas clandestinas de izquierda", según dichas fuentes. "Se trata —dijeron— de una acción destinada a dispersar totalmente esas fuerzas clandestinas, misión de la que se ha hecho cargo un destacamento especializado en lucha antiguerrillera".

Dicha acción comenzó inmediatamente después de la caída del gobierno del

ex presidente, general Juan José Torres.

● EXPLOSIONES

LA PAZ, 10 (Associated Press). — Dos violentas explosiones de dinamita se sucedieron anoche en esta ciudad, provocando alarma en la ciudad. La policía dijo que las explosiones fueron aparentemente provocadas por "elementos terroristas que buscan intranquilizar a la población".

Gane con DE MILO S.A.I.C. ganador de la Cinta Azul de la popularidad.



Vaya a lo seguro!

Por qué arriesgar, existiendo en el país una organización especializada en el reacondicionado total de motores, IKA 4 CILINDROS, IKA 6 CILINDROS, TORNADO, RENAULT, DI TELLA, FIAT 600-750, FIAT 1500, RASTROJERO, DODGE D100-D400, MERCEDES BENZ 312, MERCEDES BENZ 321, cuyo bien ganado prestigio y aceptación le valieron el otorgamiento de la Cinta Azul de la Brand Barometer American Association.

Ese premio también sirve para testimoniar la responsabilidad, la rapidez de retiros y entregas mediante su flota de camionetas equipadas con radiomóvil, el eficiente trabajo en línea, su constante calidad y precios justos. No haga ensayos. Haga reacondicionar el motor de su coche en DE MILO S.A.I.C. y estará seguro.

DE MILO S.A.I.C.

Planta Integral del Reacondicionado de Motores.

J. B. Alberdi 7358 Cap.TEL. 68-2404 - 5618 7054 9246 - 9937

VUELAN UNA FABRICA EN BELFAST; MAS ATENTADOS

BELFAST, 10 (ANSA). — Cuatro personas enmascaradas hicieron volar una fábrica esta mañana en Belfast, donde en horas anteriores hubo otras explosiones. También esta mañana en Londonderry, una sección militar británica fue atacada con armas automáticas y bombas. Los soldados respondieron al fuego con las ametralladoras.

Los cuatro enmascarados penetraron en la fábrica, en Donegal Street, inmovilizaron a un guardián y colocaron numerosas bombas, desapareciendo luego. Llevaron consigo al guardián. Poco después una cadena de explosiones semidestruyó a la fábrica. Además en Belfast fueron dañados por explosiones una estación de servicio y un supermercado.

La situación en el Ulster, convulsionado por el conflicto entre protestantes y católicos —que se agudizó en estas últimas semanas— es tensa a causa de la muerte de una niña de tres años, ocurrida anoche tarde, en Londonderry.

Se trató de un accidente: la niña fue arrollada por un vehículo militar, mientras atravesaba la calle.

Cerca de un centenar de mujeres y niñas recorrieron en manifestación las calles de la ciudad al grito de: "¡Eh, eh! ejército británico, ¿cuántos niños habéis matado hoy?".

DOLAR: DESACUERDO ENTRE USA Y JAPON

WASHINGTON, 10 (Reuter). — Un profundo desacuerdo existía hoy entre ministros de Estados Unidos y el Japón en cuestiones económicas y de intercambio tras la rueda inaugural de sus discusiones ayer en esta capital, según manifestaron funcionarios estadounidenses.

Pero ambos equipos negociadores, encabezados por el secretario de Estado William Rogers y el ministro de Relaciones Exteriores nipón Takeo Fukuda, aparentemente lograron algún adelanto en lo relativo a problemas anexos a la balanza de pagos.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS ORGANISMO CENTRAL

Llámanse a Licitación Internacional F.A. B.I.R.F. N° 3 para contratar la provisión de 12.000 toneladas de rieles de 60 Kg/metro y 4.000 pares de eclisas para los mismos.

La apertura de las propuestas se realizará el día 29 de octubre de 1971, a las 15 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5º, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas, en la Oficina 512 bis, 5º Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F.A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de Pesos Ley 18.188 doscientos (200 \$).

MUEBLES MUY BUENOS A PRECIOS SIN CAMELO!		PRECIOS TOTALES	
MESA DE FORMICA	\$33	COMEDOR	\$150
DORMITORIO	\$200	PLACARD	\$250
		CAMA	\$25
		ROPERO	\$79

1er. SUPERMERCADO DE MUEBLES USADOS
(DONDE VENDER BARATO NO ES PECADO) **RIVADAVIA 7943**

RATIFICAN EXISTENCIA DE COMplot EN CHILE

Formal Acusación del Ministro del Interior

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press). — El ministro del Interior, José Toha, denunció a tres personas, entre ellas al jefe del partido Nacional de oposición, y a un dirigente extremista como vinculados a movimientos que intentan derrocar al gobierno del presidente Salvador Allende.

Toha, que ayer había declarado la existencia de movimientos sediciosos, "tanto de extrema izquierda como de extrema derecha", dijo que elevó ante la Corte de Apelaciones de Santiago una querrela formal contra el jefe del partido Nacional, Sergio Onofre Jarpa. La querrela fue presentada por considerarse a Jarpa incurso en los delitos de "infracción a la ley de seguridad interior del Estado".

El partido Nacional, de derecha, apoyó la candidatura de Jorge Alessandri en setiembre de 1970, aspirante que perdió por una diferencia de 40.000 votos ante Salvador Allende, que resultó elegido.

Toha dijo que también se ordenó otra querrela contra el periodista Rafael Otero, ya procesado por delitos similares

actualmente, y quien se encuentra en libertad bajo fianza. Dirige una revista de severas críticas al gobierno de Allende y es concejal del municipio de Santiago.

Toha dijo que, igualmente, se han dado instrucciones al intendente (jefe político) de la provincia de Valdivia, a 800 kilómetros al sur de aquí, para que lleve ante los tribunales a un extremista de izquierda identificado como José Gregorio Liendo Bazán, conocido como "comandante Pepe".

Se acusa al "comandante Pepe" de "agravio a las fuerzas armadas" y sin darse mayores detalles ha sido señalado como "revolucionario campesino de extrema izquierda". Toha advirtió, al mismo tiempo, que se actuará con la máxima energía a quienes realicen intentos sediciosos.

Se refirió a las agencias informativas internacionales, sin nombrar a ninguna de ellas, y dijo que han difundido informes "absurdos y falsos". Dijo que esos informes coincidieron con "voces internas para orquestar un coro que nos esté señalando ante el mundo en ac-

titud de ser cabeza de puente de una potencia extracontinental".

● **FALLECIO MINISTRO OBRERO SANTIAGO DE CHILE, 10 (ANSA).** — Falleció esta madrugada el ministro de la Vivienda, Carlos Cortés Díaz, de 59 años, miembro del Partido Socialista.

El deceso se produjo por hemorragia intestinal, que se había declarado hace dos días. El ministro sufrió a fines del mes pasado un ataque de hemiplejía, cuando pronunciaba un discurso en la Universidad Católica de esta capital. Desde ese momento permaneció internado en el Instituto de Neurocirugía donde hoy falleció. Cortés Díaz era uno de los cuatro ministros obreros del gabinete.

● **RELACIONES CON ALBANIA ROMA, 10 (ANSA).** — A nivel de embajada, Chile y Albania establecieron hoy relaciones diplomáticas en Roma. Esta mañana, en la sede de la embajada chilena en esta capital, los embajadores de Chile, Carlos Vasallo y de Albania, Ksenofon Nushi, firmaron las actas en una sencilla ceremonia.

EL CUÑADO DE ISABEL II MULTADO POR UN CHOQUE

LONDRES, 10 (DPA). — Lord Snowdon, cuñado de la reina Isabel II de Inglaterra, fue multado hoy por un juez en el condado de Sussex, por conducta desconsiderada en el tráfico por carretera. El objeto del fallo judicial fue un incidente después de una fiesta campesina en el mes de mayo, en que el marido de la princesa Margarita averió con su automóvil a otro. En el momento del accidente ocupaban también en el vehículo del lord, su esposa, la princesa y los dos hijos de la pareja. El otro vehículo estaba ocupado por un colega de profesión de lord Snowdon, Ray Bellisario, muy mal visto entre los miembros de la familia real. Ray Bellisario, colaborador libre de la prensa, sigue a la familia real por todas partes y fotografía todo lo que se le pone a tiro.

El entrometido fotógrafo apareció también durante la fiesta citada. Bellisario afirma que el encolerizado lord atropelló su vehículo a propósito. Lord Snowdon lo niega. El presidente del Tribunal censuró benignamente a lord Snowdon, quien no se ha reconocido culpable, diciendo que en esa ocasión el ilustre automovilista no mostró la habilidad y el cuidado que se esperaba de un buen conductor.

MEDITO ANTE LA TUMBA DE DE GAULLE; LUEGO SE MATO

COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES, Francia, 10 (Associated Press). — Alain Cornic, de 21 años, se mantuvo silencioso, su cabeza inclinada, por largos minutos, frente a la tumba de Charles de Gaulle en el pequeño cementerio de esta población.

Luego caminó unos 100 metros fuera de los límites del poblado y se pegó un tiro. El cadáver fue hallado ayer. La policía dijo desconocer el motivo.

El joven será sepultado hoy cerca de De Gaulle, en el cementerio de Colombey-Les-Deux-Eglises.

El suceso, que aparece rodeado del más absoluto misterio, ha causado fuerte impresión entre los habitantes del lugar. El suicida no dejó ninguna explicación del porqué se quitaba la vida y de su postrer visita a la tumba de De Gaulle.

SARAMPION EN PARAGUAY: 21 NIÑOS MUERTOS

ASUNCION, 10 (France Presse). — Funcionarios del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social revelaron que una epidemia de Sarampión fue la causante de la muerte de 21 niños.

Explicaron que fueron adoptadas todas las providencias conducentes a la vacunación de los niños en el distrito de Maciel, Departamento de Caazapá, unos 250 kilómetros al sureste de Asunción, donde apareció ese brote epidémico. Señalaron que este brote ya está perfectamente controlado.

● COLERA: VICTIMAS

GINEBRA, 10 (DPA). — En lo que va del año, 18.813 personas han muerto víctimas del cólera, de 121.427 enfermos en todo el mundo, informa hoy la Organización Mundial de la Salud (OMS), con sede en Ginebra.

Las cifras se basan en los informes hechos por las autoridades de Salud Pública de los países diferentes, admitiendo la OMS que pueden ser más elevadas.

Por Infidel al Esposo se Quedó sin Orejas

RIO DE JANEIRO, 10 (DPA). — Un trabajador brasileño cortó ayer, en San Pablo, las orejas a su mujer, tras sorprenderla "in fraganti" con un extrañero. Según trascendió ayer en Río de Janeiro, se trata de Galdino Pereira dos Santos, de treinta años, y su mujer María Calorio, quien tras la agresión efectuada con una navaja de afeitar acudió a la policía para denunciar a su marido. La policía busca a Dos Santos, que ha huido con meta desconocida, para atrapar, principalmente, de recuperar las orejas de la mujer con la mayor rapidez por si aún es posible una operación.

LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE COMUNICACIONES - EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

LICITACION PUBLICA N° 1-P/72 Vto.: 23-9-71. A las 9.30 horas. - Por la provisión de bases para discos de llamada. - Valor del Pliego: pesos 40.00. - PAGO, RETIRO DE LA DOCUMENTACION E INFORMES: En Avda. La Plata 1540, Piso 3°. Capital Federal, dentro del horario de 8.30 a 17.30 hs. - Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

Gusto... gusto lo que faltaba!

alka-2®

Nuevo antiácido masticable
rico durante
toda la tableta.



Se pone ALKA 2 en la boca.
Se lo deja disolver...
y ya está actuando!
Consumo 72 veces su peso
en ácidos estomacales.
Pero eso no es todo.
ALKA 2 se disuelve en la boca
suavemente, rápidamente, sin
sombra de esa sensación terrosa
que dejan otros antiácidos.
ALKA 2 alivia
eficazmente acidez, ardores,
y malestares estomacales.
Adquiéralo en su farmacia amiga.

alka-2

Tableta
antiácida
masticable
Sabor
a menta

MILES

De Laboratorios
Miles, fabricantes
de Alka Seltzer,
la tableta feliz.



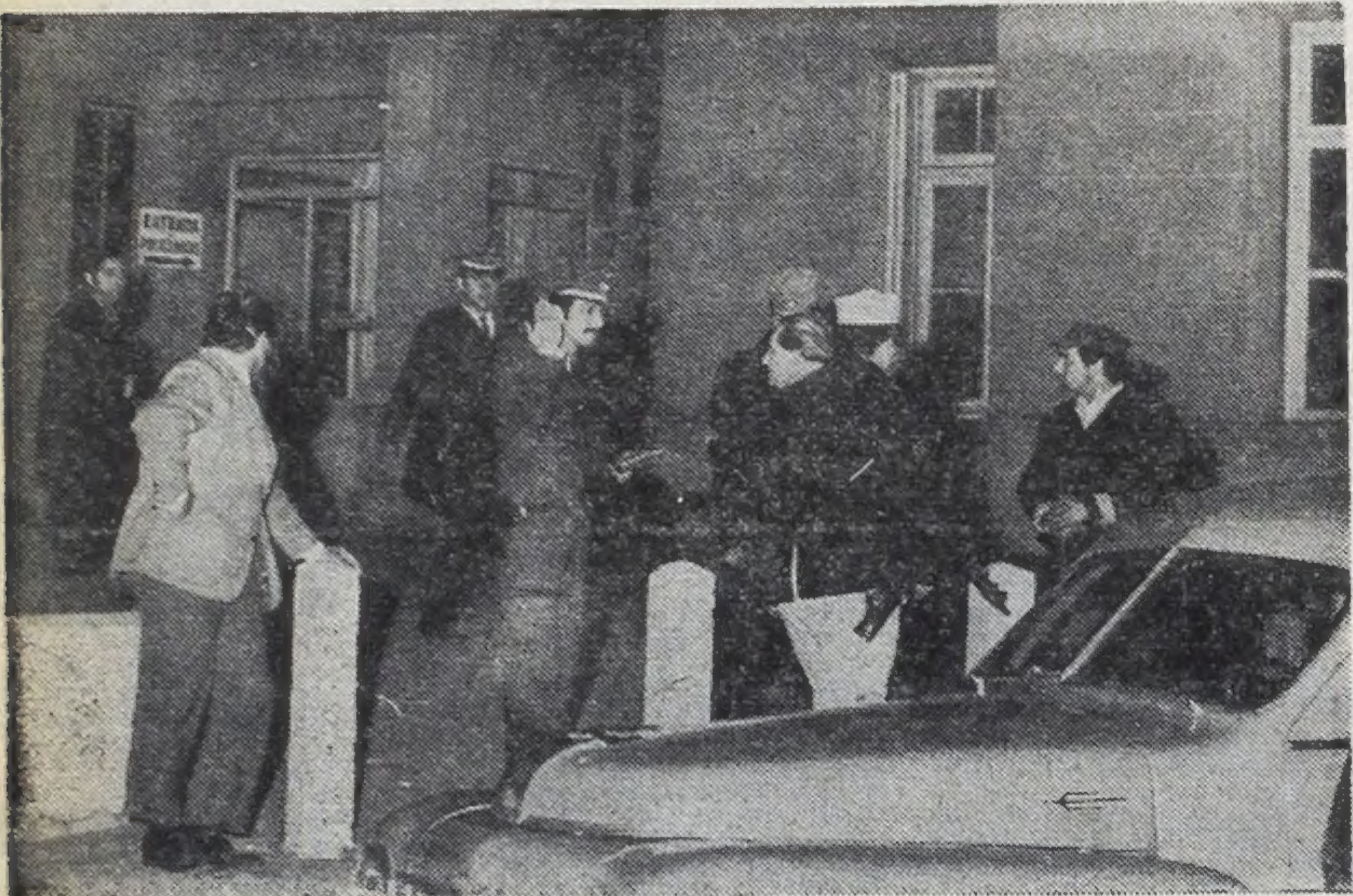
PARTIO JACKSON; HIZO



FIN DEL ENCIERRO. Geoffrey Jackson estuvo 244 días en una "cárcel" tupamara.



INFORME. El padre Domingo, del templo de San Francisco, dio detalles a la prensa.



EXAMENES MEDICOS. Desde el templo de San Francisco el embajador liberado fue trasladado al hospital Británico. Allí se lo sometió a control. Se encuentra muy bien.

Regresa a Inglaterra el Embajador

El embajador británico en Montevideo, Geoffrey Jackson, que fue liberado ayer de ocho meses y un día de cautiverio, estuvo hoy por poco más de media hora en el avión de Iberia que lo trasladaba desde la capital uruguaya a Madrid. Desde el avión militar de su país, Jackson no descendió a tierra y solo se asomó para permitir que obtuvieran sus notas fotográficas y cameramen. Por intermedio de la embajada británica en Buenos Aires hizo llegar un cordial saludo al pueblo argentino reunirse rápidamente con sus familiares, pero no quiso referirse a su prolongada "cárcel del pueblo" y su liberación. En todo instante el embajador británico cumplió

El avión Boeing de Iberia procedente de Montevideo, aterrizó a las 14.30 en el aeropuerto internacional de Ezeiza. No se permitió el acceso a las pistas de periodistas y fotógrafos y éstos tuvieron que presenciar la operación desde las plataformas. Un periodista británico que viajaba en el aparato y descendió a tierra, manifestó a sus colegas argentinos que Geoffrey Jackson había recibido órdenes del Foreign Office de no hacer declaraciones ni bajar en ninguna de las escalas del aparato, hasta llegar a Londres y conversar con sus superiores.

Ante un pedido formulado al encargado de negocios británico en Buenos Aires, señor Theo Peters, que había subido al avión para saludar a Jackson, éste se asomó a la escalera del aparato para ser fotografiado. Posteriormente, el señor Peters expresó que el embajador estaba bien, pero muy cansado, y que enviaba un cordial saludo a sus amigos argentinos. "Su deseo más ferviente —agregó— es reunirse de inmediato con sus familiares, que lo aguardan ansiosos después del duro trance que vivieron durante meses".

Análogas declaraciones formuló John Taylor, ministro comercial del Reino Unido, en Uruguay, quien también había llegado en el avión de Iberia. Añadió que Jackson había expresado su satisfacción por poder reunirse con su familia, pero que no quiso referirse para nada a su cautiverio ni al proceso de su liberación.

La máquina que conduce a Jackson a Madrid despegó de Ezeiza a las 15.10, con primera escala en Río de Janeiro.

• BREVES DECLARACIONES

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados especiales). — A las 12.10 de hoy, el embajador británico Geoffrey Jackson liberado anoche por los tupamaros después de ocho meses y un día de cautiverio, salió a la puerta de su embajada. Su aspecto era impecable y sonreía. El público que se encontraba al otro lado del jardín de la sede de la representación diplomática inglesa prorrumpió en aplausos y vitores. Jackson, con voz tranquila, dijo textualmente: "No guardo ningún rencor contra mis secuestradores. A la prensa le expreso mi emocionada gratitud por lo que ha hecho por mi vida y por mi esposa, que se encuentra en Inglaterra y que partió de aquí queriendo al pueblo uruguayo. Los Jackson no decimos ad'ós porque nos quedamos aquí en espíritu, agradeciendo al pueblo uruguayo el cariño que nos brindó siempre".

Jackson vestía un "blazer" azul de franela, pantalón gris, corbata roja y zapatos bordó.

• PARTIDA DE CARRASCO

Luego de su breve conferencia de prensa en el jardín de la embajada británica, Geoffrey Jackson partió hacia Carrasco en un automóvil, acompañado por dos funcionarios de esa representación diplomática y un agente de seguridad uruguayo. Una caravana de por lo menos diez automóviles de la embajada y de la policía lo escoltaron hasta la base militar número uno del aeropuerto, donde estaba aguardando desde las 13.15 el avión Boeing EC-AUM de Iberia.

Se había montado en torno a la aerostación un gigantesco dispositivo policial y militar y el acceso a la zona militar estaba totalmente bloqueado por efectivos de la Fuerza Aérea. Sus miembros actuaron con extrema energía al llegar la caravana, para impedir que pasaran vehículos ajenos a la comitiva del embajador.

Se produjo un incidente cuando un automóvil ocupado por periodistas trató de penetrar en el aeropuerto, aparentando ser un vehículo diplomático. La maniobra fue advertida por Colun Sharkey, funcionario de la embajada británica, quien de inmediato alertó a las fuerzas de seguridad encargadas de custodiar a Jackson.

Un oficial apuntó su arma hacia el vehículo infiltrado y ordenó su inmediato retiro del lugar, disposición que fue rápidamente cumplida por el conductor, sin que se originaran otras derivaciones.

Después de descender de su automóvil, Jackson se dirigió a una dependencia del aeropuerto, donde saludó a los representantes del cuerpo diplomático extranjero en Uruguay, encabezados por el nuncio apostólico, monseñor Agustín Sepinsky, quien horas antes había sido el primero en confirmarle una breve visita a la embajada, que el viaje de Jackson a Londres se produciría esta tarde.

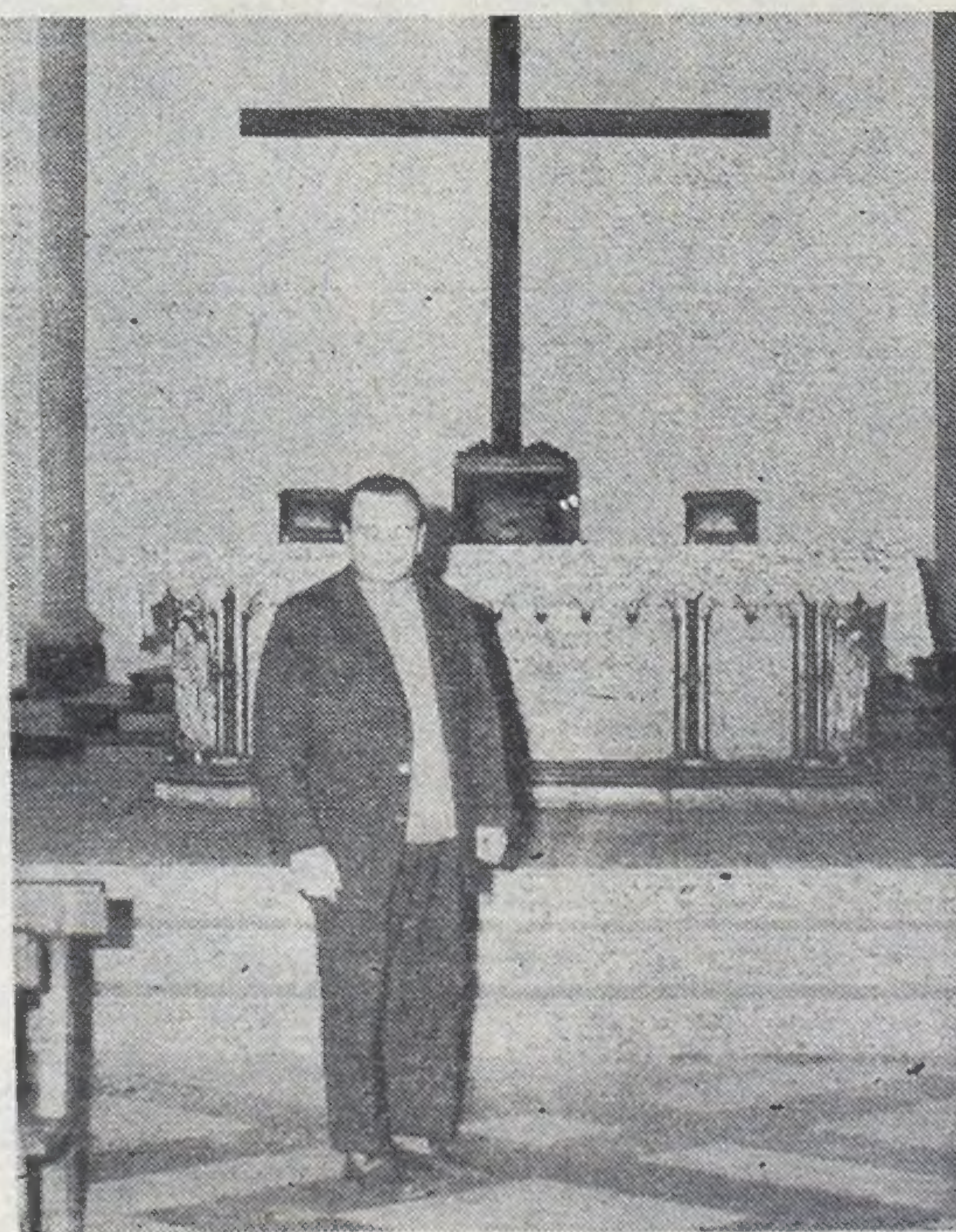
Del avión de Iberia ya habían descendido los pasajeros con destino a Montevideo, y el embajador británico se encaminó al mismo rodeado por funcionarios, policías y diplomáticos. En un momento de su trayecto, CRONICA tuvo la oportunidad de intercambiar breves palabras con Jackson. El hombre que estuvo en poder de los tupamaros durante ocho meses y un día, expresó que se iba muy emocionado por la for-

SU LIBERTAD LA ANTICIPO ALLENDE

WASHINGTON, 10 (Associated Press). — Judith Hart, parlamentaria británica de paso por esta ciudad, señaló a la prensa que Salvador Allende, presidente de Chile, le había confiado hace más de una semana que Geoffrey Jackson, el embajador inglés secuestrado por los guerrilleros uruguayos, sería puesto en libertad. "Tuve una entrevista privada con el presidente Allende, el 1º de septiembre en Colombia, y me dijo que la libertad de Jackson se produciría a breve plazo. La información me sorprendió, pero supuse que Allende habría estado en negociaciones al respecto y, seguramente, estaba enterado de algo ocurrido recientemente que aseguraría la libertad de Jackson. Obviamente, debí mantener total reserva acerca de ello por que una publicidad anticipada podría afectar la seguridad de Jackson y porque, además, se trataba de información confidencial".

• NO LO DEJARON INTERVENIR

Cabe recordar que en junio pasado, ante la posibilidad de la mediación del presidente chileno a pedido de Gran Bretaña, la cancillería uruguaya emitió una declaración expresando que "no admitiría ninguna ingerencia extraña en el asunto", ya que era de su exclusiva competencia. Poco después el embajador chileno en Uruguay comunicó al gobierno de ese país que el presidente Allende, respetuoso de la "no intervención en asuntos internos" no iniciaría la gestión personal que le fuera solicitada por el gobierno británico. También hubo rumores de la eventual mediación particular de la izquierda chilena sin que, pasado el tiempo, fuesen confirmados. Sin embargo, las declaraciones de la señora Hart parecerían indicar que, de un modo u otro, entre los grupos izquierdistas chilenos —actualmente en el gobierno— y los tupamaros hay canales de comunicación. De esta manera es bastante lógico que le fueran comunicadas a Salvador Allende las intenciones de los guerrilleros urbanos uruguayos, con respecto a la liberación del embajador británico. Por otra parte, no se descarta que el hecho haya sido el resultado de negociaciones secretas entre ingleses y tupamaros.



PADRE JOSE MARIA. El sacerdote que anoche, en el templo San Francisco, atendió al embajador liberado.

PORMEN LA LIBE

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES RO

A las 19.55, un hombre con traje claro, recién afeitado y sin presentar el mínimo síntoma de trastorno físico o psíquico, llamó al timbre de la iglesia de San Francisco de Asís, situada en la intersección de las calles Lluques y La Marina, en el barrio suburbano Nuevo París, distante 4 kilómetros del centro de Montevideo, y una vez que se le franqueó la entrada solicitó al párroco José María Senatore que lo confesara y posteriormente le administrara el Sacramento de la Comunión.

Cuarenta y cinco minutos después se hizo presente en el templo personal del Departamento 8º de Inteligencia de la Policía del Uruguay. Los tupamaros, minutos después de abandonar a Jackson ante la iglesia, avisaron telefónicamente a la embajada británica y ésta, a su vez, llamó a la policía.

A las 21.20, el embajador inglés salió de la parroquia hacia el Hospital Británico. Minutos antes había acudido al templo el encargado de negocios de la Embajada del Reino Unido, señor Hennessy, que departió con el embajador hasta que arribó la policía. Cabe destacar que Jackson, que vestía un ligero traje de verano, sentía frío, por lo que el padre Senatore le prestó un

"pull-over" de lana. El diplomático protestó por la cuarenta y ocho horas de cautiverio. Una vez sometido a un chequeo médico, el embajador británico, partió hacia Carrasco, burlando la vigilancia de los tupamaros al salir por una de las puertas traseras. Se reabrió al tránsito de vehículos después de años de permisos de tránsito. El automóvil fue coltado por dos pa-

• DETALLES

Geoffrey Jackson falló hasta el último momento de su cautiverio. Se mantuvo en la cama, practicando ejercicios realizados por los tupamaros. Los tupamaros se reabrió al tránsito de vehículos después de años de permisos de tránsito. El automóvil fue coltado por dos pa-

• MENSAJE DE

MONTEVIDEO. Los enviados especiales del Reino Unido Geoffrey Jackson por los tupamaros.

ZO ESCALA EN EZEIZA

ador Liberado

ayer por los tupamaros después
hora en Ezeiza, donde hizo escala
Desde allí siguió viaje a Londres
mo a la escalera del avión para
o de un funcionario de la emba-
genio y manifestó sus deseos de
longada permanencia en la "cár-
cuplió la orden de no hablar.

ma en que el pueblo y el gobierno uru-
guayo se habían preocupado por su si-
guación. Asimismo, manifestó su agrade-
cimiento por las atenciones que la pren-
ta había tenido para con él y su fami-
lia.

El avión de las 14 despegó el avión
de Iberia, que cumple el vuelo 998 con
escalas en Buenos Aires, Río de Janeiro
y Las Palmas, para arribar final-
mente a Madrid. Allí espera a Jackson
un avión de la Real Fuerza Aérea bri-
tánica, en el que se encuentran su es-
posa e hijo, y que lo conducirá a Lon-
dres.

• CUATRO DIAS CON JACKSON

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros en-
viados especiales). — "Estuve cuatro
días con Jackson en la llamada Cárcel
del Pueblo". Así lo manifestó el doctor
Guido Berro Oribe, fiscal de la Supre-
ma Corte de Justicia uruguaya, que
estuvo en poder de los tupamaros des-
de el 10 al 23 de marzo último, y que
pudo ser abordado por CRONICA en el
aeropuerto de Carrasco. El magistrado
puntualizó que el noveno día de su cau-
terio trajeron a Jackson y que ambos
estuvieron en dos celdas contiguas, se-
paradas por "alambre tejido como en
un gallinero", ubicadas en un sótano.

El lugar estaba alumbrado día y
noche por cuatro lámparas de 100 bu-
jías y dos ventiladores funcionaban sin
interrupción. Asimismo, durante las 24
horas del día se escuchaban grabacio-
nes de "música de protesta". Tanto a
él como a Jackson, les prohibieron ter-
minantemente hablar sobre el lugar en
que se hallaban, pero el embajador bri-
tánico logró explicarle que en un lugar
donde lo habían tenido anteriormente
había podido duchar todos los días y
fumar cuando quería. Ambas cosas eran
imposibles en su nuevo alojamiento.

Berro Oribe, que había conocido a
Jackson en recepciones diplomáticas,
agregó que había podido conversar re-
petidamente con el embajador a tra-
vés del alambrado, a pesar de que en
ningún momento se les permitió aban-
donar las celdas, que medían dos me-
tros de ancho por 2,50 de largo y 1,96
de alto. "Incluso —agregó el juez— lo-
gré enseñarle a Jackson a tomar mate".

El diplomático inglés leía continua-
mente la Biblia, que llevaba en su auto-
móvil cuando lo secuestraron, y Berro
Oribe le prestó la novela "Cien años
de soledad" del colombiano Gabriel
García Márquez que tenía en su poder.
Los tupamaros, por su parte le entre-
garon material de lectura perteneciente
a Mao Tse-tung y el "Che" Guevara.



EN BUSCA DE CONSUELO. Una vez liberado Jackson gol-
peó la puerta del templo para requerir ayuda espiritual.



LO ALOJO EN SU CASA. El encargado de negocios inglés y su esposa. Jackson des-
cansó en su residencia después que dejó el hospital donde había sido examinado.

FUE CONFIADA A LAS FUERZAS ARMADAS LA LUCHA CONTRA ORGANIZACIONES SUBVERSIVAS

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados es-
peciales). — Inmediatamente después de recibirse
la noticia de la liberación de Geoffrey Jackson el
presidente de la República, señor Jorge Pacheco
Areco, llamó a urgente reunión a los ministros
del Interior y de Defensa Nacional, brigadier Da-
nilo Sena y doctor Federico García Capurro res-
pectivamente, como así también a los comandan-
tes en jefe de las fuerzas armadas. La reunión
se extendió por espacio de tres horas, y finalizada
la misma se dio a conocer un decreto por el que la
lucha antiguerrillera pasa directamente a manos
de las fuerzas armadas.

El decreto de referencia dice en su articulado
que la resolución se toma "a los efectos de en-
frentar la actividad subversiva que se concierne
mediante el empleo de la violencia física o moral
contra las personas, bienes e instituciones de la
República", por lo que los mandos militares del
Ministerio de Defensa Nacional asumen la con-
ducción de la lucha antisubversiva. También in-
dica el decreto que los comandos generales del
Ejército, Armada y Aeronáutica estructurarán el
plan de operaciones antisubversivo a desarrollar
por las fuerzas armadas juntamente con la poli-
cía y ejercerán la dirección de ejecución del mis-
mo, agregándose que los elementos especializados
de la policía prestarán la colaboración que les
fuera requerida.

• CONSECUENCIA: LA FUGA

Esta drástica medida del Gobierno, según se
comenta en los propios círculos oficiales y que
llega casi enseguida que Geoffrey Jackson fuera
liberado por los tupamaros, es el resultado de la
espectacular fuga de los 106 extremistas de la
cárcel de Punta Carretas. La decisión, se afirma,
ya había sido tomada pocas horas después de
que se produjera la sensacional evasión.

• OPERATIVOS POLICIALES

Mientras tanto y hasta que la coordinación de
los mandos de las Fuerzas Armadas esté en mar-
cha, la policía continúa activamente la investi-
gación para lograr el paradero de los evadidos y
también de los cómplices en la emergencia.

Se informó que en algunos allanamientos se
ha logrado el secuestro de material subversivo,
incluyendo numerosas armas y explosivos. Se
afirma, por otra parte, que se habría procedido

a la detención de elementos tupamaros pero se
mantiene en reserva el nombre y la información
es precaria como consecuencia de la censura
impuesta a las publicaciones sobre extremismo.

• SEVERA INVESTIGACION

El coronel Cirilo, que fuera hasta el día de la
fuga Director de Institutos Penales y a quien se
le reemplazará por el subinspector Genta, con-
tinúa bajo proceso de un tribunal militar. Pe-
ro la investigación alcanza a casi todo el per-
sonal del penal, ya que el propio coronel Ci-
rilo en sus declaraciones acusó dando a enten-
der que había sido sobornado. Sobre esta inves-
tigación también existe hermetismo, aunque se
considera que habrá de darse información oficial
para deslindar responsabilidades ante la
opinión pública, más cuando el pueblo uruguayo
habrá de concurrir a elecciones en noviembre
y en instantes en que el candidato izquierdista
a la Presidencia, general Liber Seregni acaba
de anunciar la creación de la prensa clandesti-
na, en un abierto desafío a la censura im-
plantada por Pacheco Areco. El anuncio fue he-
cho por el general Seregni por radio y televisión.

NORES DE ERACION

ROBERTO SPERATTI Y HECTOR CARBALLO

de lana de "Cashemir" que
prometió devolver en
ochos horas.

ido Jackson a un con-
médico en el Hospital
o para su embajada,
lancia de los periodis-
una calle lateral —que
sinto después de varios
decir cerrada—, en un
del embajada, es-
patrulleros policiales.

LES
Jackson confesó que no le
el último momento su sis-
comptación del tiempo ya
ativo en buena forma fisi-
determinados ejerci-
por los soldados cana-
permanecían prisioneros
ante la segunda gue-
manifestó, asimismo, que
dispensaron un trato
su cautiverio, vigi-
su alimentación para
peso.

DE FERRES

10 (De nuestros en-
viados). — El embajador bri-
tánico, liberado anoche
por los tupamaros, fue portador de un

mensaje personal del secuestrado in-
dustrial uruguayo Ricardo Ferrés para
sus familiares, se supo esta tarde de
fuente bien informada.

Ricardo Ferrés se encuentra en poder
de los guerrilleros desde el 13 de abril
último. De acuerdo a lo trascendido, el
embajador inglés se mostró muy pre-
ocupado porque dicho mensaje, cuyo
texto no ha sido revelado, llegara a la
familia del industrial.

Allegados cercanos afirmaron que el
embajador Jackson reveló que durante
los 244 días de su cautiverio estuvo en
un mismo lugar, con excepción de los
primeros que siguieron a su captura.
Indicó también que luego de la libe-
ración del fiscal de corte, Guido Berro
Oribe, con quien convivió en la "Cárcel
del Pueblo", se le dio a elegir para pa-
sar a ocupar la celda de éste.

Berro Oribe había sido liberado el
23 de marzo. Hoy ambos hombres se
reencuentran en la residencia diplo-
mática británica y se confundieron en
un abrazo.

Por último trascendió aquí que en
Madrid el embajador Jackson será es-
perado por su esposa y su hijo, quié-
nes viajarán desde Londres en un avión
especialmente fletado por el gobierno
británico.



A CARRASCO. El embajador Jackson sale de la embajada
británica para ir hacia el aeropuerto de Carrasco.

ALEGRIA FAMILIAR POR EL DESENLACE

LONDRES, 10 (Associated Press, EFE y Reuter). —
"Mi padre tiene un carácter muy enérgico, es un hombre
fuerte y no le será difícil olvidar rápidamente este inci-
dente. Por eso estoy convencido que reanudará su carrera
diplomática a la brevedad", dijo hoy Anthony Jackson,
hijo de 37 años del liberado embajador que fuera secues-
trado por los guerrilleros urbanos uruguayos. Anthony re-
cibió una llamada oficial a la una de la mañana de hoy
en la que se le daba cuenta de la libertad, sano y salvo,
de su padre.

Por su parte Evelyn, la esposa de Geoffrey Jackson que
se halla en Inglaterra desde el 10 de enero por expresas in-
strucciones preventivas de su marido para el caso de que fue-
ra secuestrado, se mostró feliz y emocionada al enterarse de
la noticia. La señora Jackson, que se halla en el campo por
razones de salud, señaló que recibirá a su marido en el ae-
ropuerto de Heathrow cuando se produzca el retorno a Gran
Bretaña, y que después probablemente volverían al campo
para que el marido pasara una temporada de descanso reu-
nido con su familia. "Haremos una gran fiesta para festejar
este dichoso acontecimiento", expresó la señora, agregando
"es todo tan absolutamente maravilloso que todavía me pa-
rece difícil poder creerlo".

• EL GOBIERNO

El gobierno británico reconoció oficialmente esta maña-
na, la liberación del embajador Geoffrey Jackson luego de
9 meses de cautiverio en poder de los tupamaros, el movi-
miento guerrillero uruguayo. En una declaración dada a
conocer a primera hora, el Foreign Office señala.

—Hemos sido informados por nuestra embajada en Mon-
tevideo, que el señor Jackson fue liberado y ahora se halla
en un hospital de esa capital. Parece estar en buen estado
de salud. Esta magnífica noticia fue dada a la familia
Jackson. El secretario del Foreign Office envió un mensaje
personal al señor Jackson.

Dicho mensaje expresa la complacencia de Sir Alec
Dooglas Home, en nombre del gobierno británico.

AL FINAL, "MATO" BOCA

BOCADITOS NOCTURNOS

EXPLICACION: "A Sánchez lo saqué por un partido. Roma es un buen arquero y no puedo tenerlo toda la vida en el banco. No es cuestión de querer verlo, porque sé perfectamente bien lo que da Roma. Pero la idea es que alterne en primera y sepa que en cualquier momento puede jugar él. El domingo, eso sí, vuelve Sánchez. Coch entró por un tirón que tenía Ponce".

MELENDEZ: "Creo que estoy en mi mejor momento durante el año. El descanso me vino muy bien y de la lesión del tobillo izquierdo casi no me acuerdo, aunque, en realidad, yo suelo recordar más los momentos tristes que los alegres".

NERVIOS: Vignale era otro de los inconsolables en el camarín visitante. De la expulsión no quiso hablar mucho: "Fue un momento de nervios". Sobre el partido se extendió más: "Si terminábamos uno a uno, nadie decía nada. Y ocasiones para empatar no nos faltaron. A nosotros nos persigue la malaria a todos lados..."

MALA SUERTE: Últimamente a Madurga le salen todas torcidas. Al rato de iniciado el complemento saltó para buscar un centro y quedó en el piso con el rostro desfigurado por las muecas de dolor. La lesión estaba en la mano izquierda. Fue reemplazado, y el doctor Giolosa, que lo revisó de inmediato, diagnosticó luxación de falange del metacarpo. Lo trasladaron al sanatorio Santa Isabel (se fue llorando desconsoladamente) y allí le sacaron una placa radiográfica. Después que le enyesaron la mano se retiró a su domicilio.



ASI SE TIRA UN PENAL. Rubén José Suñé, con notable precisión, primero dejó que el arquero Barboza se inclinara a la derecha para sacar el disparo al otro lado.



EL TERCERO. Lo consiguió el chico Ferrero; tras ganarle en carrera a Vignale y Sabella sacó un fuerte zurdazo y logró lindo gol. Curioni colocó un pase excelente.

Un Marcador Generoso

Tres a cero suena a goleada. Presupone superioridad aplastante, diferencia de juego notable. Y entre Boca y Los Andes no mediaron distancias tan pronunciadas. Por eso el marcador dejó colgada en el aire una imagen de cosa exagerada. El triunfo de Boca, eso sí, no puede discutirse. Tuvo más ideas, mayores inquietudes ofensivas y generó situaciones de gol en una proporción por lo menos doble. Pero logró sus dos últimas conquistas cuando Los Andes estaba para el empate, y eso contribuyó a forjar el mencionado abuso en las cifras. El partido no tuvo mayores relieves, pero "raccontando" las jugadas de gol con que contó cada uno, la calificación de "agradable" no le queda grande...

BOCA JUNIORS 3 LOS ANDES 0

BOCA JUNIORS: Roma, Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, Medina, Curioni, Potente y Ferrero. A.S.: Sánchez. D.T.: F. Riera.

LOS ANDES: Barboza, Sabella, Bordatto, Vignale, Dacunto, Cardacci, Echenaussi, Sanabria, Pandolfi, Manfredi y Monteleone. A.S.: Jerez. D.T.: J. C. Murúa.

Gol en el primer tiempo: A los 6' Madurga (B.J.).

Goles en el segundo tiempo: A los 21' Suñé (B.J.) de penal y a los 23' Ferrero (B.J.).

Cambios: Al comenzar el segundo tiempo Cirrincione por Pandolfi (L.A.), a los 5' Peracca por Madurga (B.J.), lesionado, y a los 42' Coch por Ponce (B.J.).

Incidencias: A los 42' del segundo tiempo fue expulsado Vignale (L.A.) por agresión.

Recaudación: \$ 553.700 moneda nacional.

Arbitro: R. Goicoechea.

Cancha: Boca Jrs.

Tercera: Boca 4, Los Andes 0.

Los Andes encaró el partido con la mente clavada sobre ese horóscopo llamado tabia que le predice un futuro de sabido. Y el negocio (llevarse un punto de la "Bombonera"), empezó a tomar forma desde la misma pitada inicial. Dos volantes, Dacunto y Manfredi, sobre las marcas de Madurga y Medina, respectivamente. Zanabria lo tomaba a Potente, Cardacci a Curioni, Vignale a Ferrero y Bordatto a Ponce. El atraso de Zanabria engrosaba la línea de cuatro, y cuando Boca avanzaba por la izquierda, Sabella quedaba como libero. Hasta ahí, el pizarrón de Murúa. Todo previsto. Acaso todo menos que Boca iba a arrancar como si fuese un equipazo. A Madurga le salían todas. Curioni se tiraba un montón de metros atrás y obligaba a salir a Cardacci, que quedaba pagando. Potente rotaba permanentemente, y si bien Ponce no gravitaba, Ferrero, por el otro lado, no tenía ningún problema para ganarle en velocidad física y mental a Vignale. Fue un cuarto de hora boquense a todo trapo. Como para pasarle por encima a su rival. Cuatro situaciones claras, claras en ese lapso (una concretada por Madurga con hermoso chanfle de derecha) certificaban ese potencial.

Pero ahí, a los 15 minutos, se bajó el telón. Como si ya estuviese determinado de antemano, Boca se apagó casi completamente. Madurga perdió precisión en las entregas, Potente seguía corriendo pero sin éxito y Ferrero proseguía evidenciando su "desfachatez" para encarar siempre y mostrarse, pero ahora en cuantagotas. Dacunto y Manfredi empezaron a sentirle el olor a la pelota. Y Echenaussi, Pandolfi y Monteleone dejaron de pasar tan inadvertidos; obligaron a la línea de cuatro de Boca (sobre todo Echenaussi) a participar en el juego. De cualquier manera, Los Andes no le encontraba la vuelta a sus ataques y su dominio territorial le permitió fabricar una sola situación propicia (entrada libre de Manfredi, bien cubierta por Roma), en todo el período.

Los primeros veinte minutos del complemento fueron bastante flojos para el espectáculo aunque algo más positivos para Los Andes, que ante la inercia de Boca, se decidió a arriesgar un poco. La entrada de Cirrincione dinamizó algo la ofensiva de los de Lomas —Pandolfi había hecho muy poco— y el empate no pareció una cosa tan extraña. Pero un claro penal de Vignale a Potente ejecutado por Suñé con violencia al medio del arco (Barboza se había jugado hacia su derecha) desarmó a Los Andes. Enseguida, un golazo de Ferrero, Pelota puesta como con la mano por Curioni; desborde ante Vignale y Sabella y zurdazo cruzado que solo manoteó el arquero, ayudándole a entrar. A partir de ese momento los locales empezaron a parecerse a esa fuerza arrolladora del comienzo. Curioni tuvo ocasión de contar con más momentos favorables, que continuó desaprovechando. Y de esa manera, el tres-cero pudo ser más abultado aún. Claro que en el otro lado, Manfredi y Monteleone habían metido dos pelotazos en los palos y Roma no era garantía. Boca se quedó con dos puntos y un triunfo claro. Su hinchada, con un nombre para centro de conversación: Ferrero. No es ningún fenómeno. Pero sabe. Es hábil y veloz. Al menos, ayer mostró que el utilero no le dio la camiseta cargada de plomo. Tiene 18 años y mucho futuro. De él depende. ¿Los Andes? Lo dicho. Está traumatizado por el horóscopo. Y el que defiende por obligación, con nervios y sin delanteros, suele ser candidato invariable a la derrota...

EL PIBE FERRERO EN SU NOCHE MAS FELIZ

La violencia del chorro de agua no alcanzaba a borrarle toda la alegría que llevaba pegada en cada pedacito del rostro. Estaba solo en las duchas. Ya casi todo Boca vestía de civil. Enzo Ferrero recién podía cumplir con el rito del agua. Y movía la cabeza de atrás hacia adelante y de derecha a izquierda. Los ojos se clavaban en el techo. El pensamiento en...

—En mis viejos, me están esperando afuera. No veo el momento de verlos. Además pienso en mí ¿sabe? Todavía no alcanzo a entender bien todo esto. Cuando debuté en Jujuy contra Ingenio Ledesma jugué de lo más tranquilo. Hoy también, pero antes de entrar me comían los nervios. Cuando Riera dio la formación del equipo casi más me agarró un ataque de alegría. Después que toqué la primera pelota, me serené, pero antes estaba que volaba. En Jujuy había sido distinto.

Lo habíamos visto en Jujuy, en ese amistoso que Boca jugó en Ingenio Ledesma, entre fecha y fecha del torneo Fútbol, Sol y Turismo. Y en esa oportunidad comprobamos la veracidad de los pronósticos de Grillo ("en la tercera hay un pibe que la rompe") y lo presentamos así: Enzo Ferrero, nació el 3 de enero de 1953, en Campana, juega en Boca desde la novena, tiene fuerza, habilidad y es vivo. Ayer ratificó

todo eso. Y en un partido oficial.

—Tal vez con más gente y en un partido de mayor trascendencia no hubiese podido calmar mis nervios. Pero tanto me apoyaron todos que pienso que contra River en el Monumental, por ejemplo, habría sido igual.

—¿Cómo fue el gol?

—Le gané en velocidad a Vignale y a Sabella y la toqué por arriba. El arquero la alcanzó a manotear y casi la saca, pero menos mal que no.

—Aparte del fútbol ¿qué hacés?

—Estudio para técnico en motores. A fin de año, si Dios, quiere, me recibo y voy a poder darle una mano a mi papá que tiene un taller en Campana.

—¿Cuáles son tus virtudes?

—Creo que soy hábil. El "Nano" Gandulla fue quien me enseñó a utilizar el pique y la velocidad. El otro día marqué 10 segundos y monedas en unos ciento diez metros. Volviendo a Gandulla, hacia él quiero extender todo mi agradecimiento. Todo lo que sé de fútbol lo aprendí con él.

Afuera lo esperaban sus padres, sus tíos, su hinchada número uno, Juan José Agulla, un primo de 11 años. Y hacia ellos fue, con el rostro cargado de satisfacción.

En el camino ya conocí lo que es firmar un autógrafo...

Venga a pasear con nosotros este fin de semana...

lo llevaremos a conocer en

GRAND BOURG

El Gran Barrio Avenida El Caliao una loma de "Punta a Punta"



MERLO

El Monumental Barrio Rivadavia y las 5 razones que cambiarán el rumbo de 10.000 personas.



LELOIR DE QUIROGA

El "fuera de serie" de la Ruta 3

SAN MIGUEL Y JOSE C. PAZ

El Nuevo Barrio Anderson, el barrio nuevo que simplificará su vida



Y también le ofrecemos la mejor casa ARTCASAS. Nuestros avisos de mañana ampliarán la invitación.

KANMAR

Casa Central: Rivadavia 3855 Cap. Tel. 87-5585/1280

LA VERDAD DE BUENOS AIRES!!!

"EL BOLICHE DE ROTUNDO"

TODAS LAS NOCHES

ALBERTO MORAN - CARLOS ROLDAN - GLORIA DIAZ - ALBERTO RIVAS - CARLOS PAIVA - OSCAR FLOREAL - CARLOS CRISTAL - OSCAR BONET - CARLOS REYES - TRIO YUMBA - SURKA y ELISEO

Dirección Artística: JORGE MOREIRA

CENAS — COPAS — TANGOS

César Díaz 5701 esq. Cortina, alt. Av. J. B. Justo 8400

EL TURNO DE VELEZ

El Líder del Campeonato Recibe a Central

Esta noche, a las 20.55, jugarán, en partido adelantado correspondiente a la 34ª fecha del Campeonato Metropolitano y comprendido en la serie que está destinada a la transmisión por el canal oficial de televisión, los equipos de Vélez Sarsfield y Rosario Central. Este encuentro se efectuará en el estadio del primero, en Liniers, y tiene después de la fecha de anteayer, mayor relieve e importancia por cuanto Vélez Sarsfield es ahora el puntero absoluto del torneo. Pero la fragilidad de su ventaja sobre San Lorenzo, un punto, y sobre Independiente, tres, pero con un partido menos jugado por los rojos, pone mayor expectación acerca de lo que pueda ocurrir esta noche. Vélez Sarsfield es un conjunto de fútbol fuerte, tanto defensivamente como en el ataque. Pero sin duda en estos últimos cotejos pesa la efectividad de su línea ofensiva, que cuenta a Bianchi como puntal, y en la cual no son menos peligrosos Benetton y Benito y donde también interviene en este sentido con éxito Ríos y también Lambertini. Viene de ganarle a Gimnasia, en La Plata, 3 a 1, y antes a Argentinos Juniors 4 a 0, F. C. Oeste 2 a 1, Banfield 2 a 1, San Lorenzo 6 a 1, y recién allí, en la 28ª fecha

tiene su última derrota, ante Independiente, por 2 a 1. Rosario Central viene de ganar a Atlanta, pero la habilidad de algunos de sus hombres, Gramajo, Poy, Bóveda, Landucci, no ha logrado levantar un balance simplemente discreto, que lo tiene con 28 puntos. Antes de esta última victoria había perdido con Colón, en Santa Fe, ganado a Los Andes, en Rosario por 1 a 0; empatado con Huracán 1 a 1; perdido con Racing, en Arroyito, por 2 a 1 y caído aquí ante Boca por 2 a 0. Pero puede ser rival de sumo cuidado y sin ningún lugar a dudas los de Liniers no van a contar con muchas facilidades para imponerse. Las formaciones se anuncian de la siguiente manera:

VELEZ SANSFIELD: Marm; Gallo, Nieva, Zóttola, Avanzi, Ríos, Reguera, Bentrom, Lambertini, Bianchi, Benito, Arquero suplente, Onzari, Dir. Técnico, Andrés Prieto.
ROSARIO CENTRAL: Quiroga; González, Killer, Fanesi, Carrascosa, Aymar, Landucci, Colman, Bóveda, Poy, Gramajo, Arq. suplente, Menutti, Dir. Técnico, A. Labruna. Cancha: Vélez. Árbitro: H. Dellacasa.

AFANUNCIOS

Para los partidos del domingo, en el Metropolitano fueron designados los siguientes jueces: Los Andes-Racing, A. Ithurrealde; Colón-Boca, A. Ducatelli; Atlanta-Platense, R. Goicoechea; Estudiantes-Gimnasia y Esgrima, A. Coerezza; Newell's-Argentinos Juniors, M. Comesana; Chacarita-Ferro, J. Martínez Mayo; River-Banfield, R. Barreiro, e Independiente-San Lorenzo, L. Pestarino. Para el Torneo Regional, se nombraron a estos encargados de conducir la segunda fecha de las revanchas: Petrolero-San Martín (Mendoza), T. Gulla; Unión (La Rioja)-Desamparados, J. Romero; Central Córdoba-Defensores del Oeste, R. Loureiro; Sarmiento-Juventud Antoniana, S. García; Cipolletti-Talleres, O. Perri; Estrella de Berisso-Del Progreso, A. Ottone, y Huracán (B. Blanca)-Rivadavia, R. Maino.

BAJARON ASPEREZAS: San Lorenzo celebró la anunciada reunión para tratar un informe sobre los sucesos durante el partido con River. Cuando algunos dirigentes habían comentado que pedirían la expulsión de Nitti, como árbitro; anoche bajó la tensión. Se limitaron a confeccionar una extensa nota repudiando los hechos en cancha de Chacarita y solicitando otra vez al interventor, que los partidos del "Metro" sean conducidos exclusivamente por los jueces internacionales.

TRIBUNAL: En su sesión de los jueves, el cuerpo penalicio de AFA, dispuso clausurar por tres partidos las canchas de Banfield y Nueva Chicago. Además, penó con 12 jornadas de inhabilitación a Barril de Banfield; suspendió en forma provisional a Fischer, de San Lorenzo, por tres cotejos a Peña, y tres a Pellagata, de Tigre. En cuanto a Eduardo Flores, de Estudiantes; Morelli, de Platense, y Marenada, de Argentinos Juniors, no recibieron sanción por el momento, pero no están facultados a jugar. En forma condicional, se suspendió el estadio de Lanús y se dio vista a Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes.

LIOS REGIONALES: A la enjuiciada Zona I, del torneo regional, se agregaron problemas de arbitrajes e incidencias en las canchas. Una nueva dificultad se añade, para que dictamine el Consejo Federal; por la denuncia hecha por dos participantes. Gimnasia y Esgrima de Jujuy, aduce la mala inclusión de Ochoaizpur de Juventud Antoniana y 1º de Mayo, afirma que González, de Don Orione (ya clasificado), está en las mismas condiciones.

MODIFICACIONES: El reglamento interno de AFA, sufrió variantes en el apartado "suspensión de canchas". En caso de clausura y de jugarse en campo neutral, los socios del infractor pagarán el 70 por ciento del valor de la entrada general, que pasará a Tesorería de AFA. Los plateístas, aparte de abonar la entrada al estadio, lo harán también con el importe total, de la ubicación preferencial. Para aquellos equipos de la división "C", que ingresen al campo con retraso se los multará con \$ 1.000 por cada minuto.

DESMENTIDA: Ante algunas informaciones de medios periodísticos, la directiva de San Lorenzo salió al paso negando la veracidad del interés por Barboza. El club de Boedo, no ha iniciado por el momento ninguna negociación por jugadores de otras entidades.



RODOLFO FISCHER

PRESIDENTE Y DT DEL TOLUCA, A LA PESCA DE CRACKS

Hotel Presidente. Pero no todos son simples pasajeros. Allí hay dirigentes mexicanos, precisamente del Toluca, junto al director técnico del subcampeón azteca. CRONICA, siguió paso a paso, desde la llegada al país, los movimientos de los nuevos interesados de nuestros futbolistas.

No obstante, los visitantes se mantienen en cerrado hermetismo a hacer declaraciones; y se niegan a dar nombres. Hasta el momento han podido conversar con los colegas de River, solicitando prioridad por valores que muy difícil sean transferidos, según expresiones del señor Ignacio Trélez (director técnico que agregó: "Añoche fuimos a ver el partido en cancha de Boca y hoy iremos a Vélez, pero no podemos dar ningún nombre por el momento. Queremos reforzar nuestro equipo con delanteros especialmente y aquí siempre hemos llevado valores de jerarquía".

En este fin de semana, con seguridad se producirán novedades de importancia y aunque los mexicanos no largan prenda, esta sección está en condiciones de adelantar que un valor importante de un club grande, será el próximo en preparar sus valijas para Centroamérica. Los directivos del Toluca, se dirigirán próximamente a Río de Janeiro y San Pablo, pero allí sí, con fines exclusivamente turísticos.

En la "B", Lanús con San Telmo

Esta jornada de primera división B, que se cumplirá mañana a partir de las 16 —juntamente con los otros torneos de ascenso—, encuentra a Lanús al tope de la tabla, perseguido de cerca por Nueva Chicago y Arsenal de Sarandí. El programa de esta fecha es el siguiente:

Lanús y San Telmo, jugarán el match principal del día, dirigidos por A. Lugones; Comunicaciones será local ante Nueva Chicago, en la cancha de Atlanta, R. Viegas; Arsenal será también local en Sarandí ante Quilmes, A. García; Otro match interesante será el de All Boys, en Floresta, ante Excursionistas, D. B. Leiró, en San Justo; Almirante Brown enfrenta a Talleres, E. Furlani; Deportivo Español, que ha retornado a ser local en la cancha de Huracán, recibe a Estudiantes, J. Filacchione; y finalmente Temperley recibe a Defensores de Belgrano, J. Boszo.

• EN PRIMERA C

Partidos, árbitros y canchas para esta jornada: Brown con Dock Sud, en Adrogué, árbitro Nedo Angiolini; Villa Dalmine con Flandria, Jorge Sukutian; Argentino con Almagro, en Rosario, Andrés Moreyra; Liniers con Sarmiento, en la cancha de Deportivo Morón, José Ponfil; Fénix con Defensores de Almagro, en cancha de Colegiales, en Munro, Carlos Biedma; Arg. de Quilmes con Tigre, Argentino Juanola; Riestra con Colegiales, Pedro Feola; El Porvenir con Luz y Fuerza, en Lanús Oeste, Juan Brogini; Sportivo Italiano con Central Córdoba, en el field de Estudiantes, en Caseros, Ricardo Garay; y Urquiza con Defensores de Zárate, en cancha de Almagro, en José Ingenieros, Luis Machuca. El programa se completará el domingo con el encuentro entre Leandro N. Alem y Midland, en Rodríguez, Enrique C. Benítez.

• AFICIONADOS

Zona Norte: Centro Español con Ituzaingó, en la cancha de Alem, árbitro Dorval Parenti; Central Argentino con Atlas, Victorio Luna; Luján con Armenio, José Luna; Merlo con Acassuso, J. C. Pérez Molet; y Pilar con Juventud Unida, Efraim Lancioni.

Zona Sur: F. C. Urquiza con Villa San Carlos, Eduardo Molodni; Piraña con Tristán Suárez, en cancha de Victoriano Arenas, Abel Gnecco; Lamadrid con Victoriano Arenas, Enrique Priolo; Cambaceres con Sportivo Barracas, en Berisso, Eduardo Olmos y Dep. Paraguay y Barracas Central, en el field de Sacachispas, Jorge Calvé.

HURACAN EMPATO EN LIMA CON UN GOL DEL 'BAMBINO'

LIMA, 10 (ANSA).— Huracán de Argentina y el combinado peruano integrado por jugadores de los clubes Alianza Lima y Deportivo Municipal, empataron en un gol por bando en partido amistoso jugado anoche en el estadio Nacional. El resultado puede calificarse como justo ya que el elenco rioplatense dominó durante los primeros cuarenta y cinco minutos en los que logró un gol. Se cumplían treinta minutos de juego cuando Gribet aprovechó una falla de Cárdenas y habilitó a Veira, quien venció la resistencia de Dupuy. En la fase complementaria, el dominio del combinado peruano se concretó con el gol que a los cinco minutos obtuvo Zegarra, al derrotar desde lejos al guardavalla Poletti.

Al iniciarse la fase complementaria, Tedesco reemplazó a Rendo y Avallay a Veira en el conjunto del "Globo". Al llamado del árbitro peruano Pedro Reyes, los equipos se alinearon así: HURACAN: Alberto Poletti; Luis Mendoza, Daniel Bugliano, Alfio Basile, Francisco Lavoratto, Carlos Leone, Narciso Doval, Alberto Rendo, Carlos Babington, Héctor Veira y Luis Gribet.

COMBINADO ALIANZA-MUNICIPAL: José Dupuy, Javier González, Javier Castillo, Fernando Cárdenas, Rafael Risco, Víctor Zegarra, Roberto Drago, Julio Baylon, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas y Enrique Camacho.

BRASIL: HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA...

RIO DE JANEIRO, 10 (EFE).— La Confederación Brasileña de Deportes (CBD), decidió hoy modificar el sistema de clasificación del Campeonato Nacional de Fútbol que se está desarrollando, por estimar que se está desvirtuando el criterio de clasificación de equipos por volumen de ingresos conseguidos. El reglamento del campeonato disponía que, en la actual fase preliminar, se clasificarían, de cada uno de los dos grupos de diez equipos, cuatro clubes por número de puntos y dos por volumen de recaudaciones. Pero este último fin de semana, el equipo carioca Vasco da Gama desencadenó un escándalo al adquirir más de 100.000 boletos para lograr clasificarse entre los dos primeros por volumen, de recaudaciones.

La CBD, en la decisión adoptada hoy y hecha pública esta tarde por el presidente, Joao Havelange, ha modificado el reglamento, suprimiendo la clasificación por volumen de ingreso. Se jugará así:

Se clasificarán en la fase preliminar seis equipos de cada grupo, por puntos obtenidos en las dos partes de esa fase.

La fase semifinal será disputada por los doce equipos clasificados, distribuidos en tres grupos, clasificándose para la final un equipo de cada grupo.

A CITROEN

rennes automotores s.a.c.i.f.

Concesionario

SAN JUSTO

TODA LA LINEA 0 KM.

PLANES ESPECIALES

Usados:

A NUEVO - GARANTIDOS

CATAMARCA 2536

SAN JUSTO

Sábado todo el día

PROVINCIAS UNIDAS 3569

SAN JUSTO

Sábado todo el día

Domingo hasta 13 horas

Solicite vendedor a:

651-0559 y 651-4256

CHALETES EN J. LEON SUAREZ

A terminar en 120 días. Pav. Luz, gas, con 12 % hasta posesión y saldo 10 años. Informes: Buenos Aires y Santa Cruz, José León Suárez, SARMIENTO 2226 T. E.: 48-2684-6501

AVISOS AGRUPADOS

SU CASA SIN ANTICIPO NI SEÑA

Esta semana en VIVIENDAS CONDOR, Belgrano 2307, MUNRO, frente barrera Villate. Lunes a Sábados 9-12 y 15-20 hs.

PREFABRICADAS "LA PATRIA"

SIN GARANTE Y SIN ANTICIPO

2 piezas totalmente forradas, precio total \$ 299

CAMINO DE CINTURA 2741 - SAN JUSTO

Colect. 224 - 97 - 622 - 624 y C. Criolla lo dejan en la puerta.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

NUEVAS - USADAS A PLAZOS

JULIETA S.A.

RIVADAVIA 1374

SAN CLEMENTE DEL TUYU

Lote dde. \$ 65 pimes, excursión

gratis sábados y domingos. Diagonal Norte 615, P. 1º, Of. 2.

46 - 3557 | 392 - 6512

MORON

Lote y casa 3 amb., pav., luz, mfn. 40.000 y 9.000 por mca. Trat

SAN MARTIN 617 MORON

COLCHONES

Colchones Poliéster con funda

1 Plaza 80x190x10 cm. \$ 32,90

2 Plazas 130x190x14 cm. \$ 79,90

Pedro Goyena 478 - T. E. 923-7465

SU PREGUNTA NO MOLESTA

FLORENCIO VARELA

Oportunidad: Lote y casa. Pav. Col. escuela, mfn. 50.000 y fac. Tr.: Bar RODY, Av. Vázquez

231, fte. estación.

ORO Alhajas, brillantes, Plata. Pago más alto precio. Joyería Kauman.

MORENO 1634 - Cap. - 45 - 6132

CASTELAR

Casa mat. desoc. hab., baño, coc. \$ 380.000 y \$ 18.000 pjm. Llave:

Rivadavia 21919, estac. Ituzaingó

L.N. 624-4482.

DINERO

En 48 horas, sobre terrenos

impagos. Sin gastos previos.

VIAMONTE 749, piso 12, Of. 9

De lunes a viernes, de 9 a 20

A CASITA Y LOTE AMPLIO

QUILMES, BERAZATEGUI, F. VARELA, BURZACO, M. GRAN-

DE. Poses. dde. \$ 35.000 y 6.500

pmes. luz, colect., escuela. De

ladrillos, dde. \$ 150.000 y fac.

Entre Ríos 461 - 2º piso - 38-3596

TAXI

PAGUELO EN CUOTAS

SIN ANTICIPO

VIAMONTE 749, piso 12, Of. 9

De lunes a viernes de 9 a 20 hs.

Castelar - Ituzaingó

¡VEALO! Casa y lote con mfn.

95.000 y fac. RIVADAVIA 21919,

Ituzaingó, 1 cist. Lado Norte.

TEL. 624-4482.

DOS LUGARES PARA ESTAR... Y MUY BIEN ACOMPAÑADO

ARNALDO
15 caras bonitas
Talcahuano 473
Admisión desde las 17 hs.



DARLING
15 caras alegres
Entre Ríos 1117



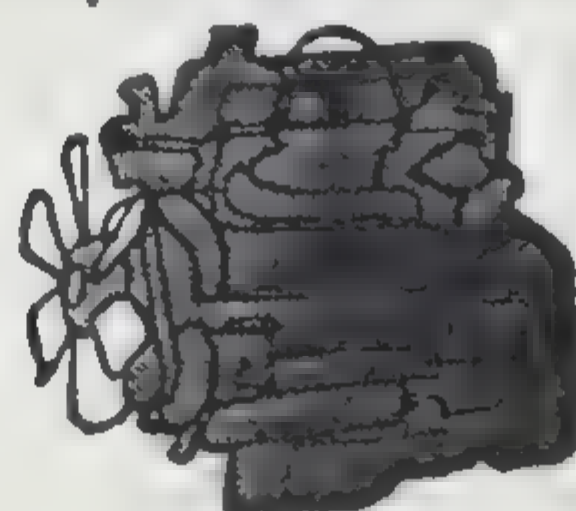
Usted puede pensar que el Dodge 1500 tiene dos bisagras de más.

Las del capot.
Usted se preguntará para qué las pusimos.
Si el motor anda siempre.
Si nunca hay que levantar el capot para arreglarlo.
Si no hace falta llevarlo al mecánico.
Si tiene 1500 centímetros cúbicos de cilindrada.
Si es tan simple que parece que va a andar toda la vida. Sin problemas.
Y usted tiene razón. Todo eso es cierto.
Pero igual tuvimos que ponerle bisagras.
Para que usted controle

1500



el aceite de vez en cuando.
Cambie las bujías alguna que otra vez. Le pase un trapito para que esté siempre reluciente.
O simplemente, para deleitarse mirando su diseño, tan simple.
Ya ve. Hay razones.
Lo que pasa es que usted —como toda la gente— se entusiasma con el Dodge 1500.
Con el motor. Con la capacidad. Con los frenos a disco.
Con la caja de cuatro marchas sincronizadas.
Con el baúl.
No es para menos.
El Dodge 1500 es un auto de anticipación de Ingeniería Chrysler.
El auto que usted esperaba.



DODGE 1500
Para toda la gente.

NUEVAMENTE LOS SP EN 9 DE JULIO

Nuevamente el autódromo de la ciudad 9 de Julio, será escenario de una jornada automovilística, con la actuación de máquinas de Sport Prototipo y Mecánica Argentina F-4, a verificarse el próximo domingo, con la participación de los más calificados valores de ambas especialidades, por lo que no es pecar de optimista, afirmar que está asegurado el éxito deportivo de la porfía.

En lo que atañe a los SP, se correrán dos series de 15 vueltas cada una, ungiéndose el ganador por suma de tiempos. En F-4, se disputarán dos baterías de 10 vueltas y una final, también sobre 10 circuitos. Las pruebas de clasificación para el orden de partida, se realizarán mañana a la tarde y entre los anotados están Luis Di Palma, Carlos A. Pairetti, Jorge Cupeiro, posiblemente con nueva máquina, Nasif Estefano y muy posiblemente el brasileño Luis Pereira Bueno, que en anteriores competencias, mantuvo emotivo duelo con Di Palma; Jorge Ternengo, Requejo, Bertolini, Arazana, D'Agnillo y muchos más.

• EN EUROPA

También el próximo domingo volverán a correr en Europa los integrantes del equipo argentino de Competición YPF, es decir, Carlos Reutemann y Carlos Ruesch, que lo harán en el circuito de Tull-Langenslebran, en Austria, escenario ubicado a unos 33 kilómetros de Viena, según el informe de la oficina de Prensa y Relaciones Administrativas del ACA. La prueba comprende dos series de 35 vueltas cada una, ungiéndose al triunfador por suma de tiempos. El circuito mide 2860 metros, y mañana sábado se verificarán las pruebas de clasificación para el ordenamiento en el lugar de partida. El record de vuelta en ese escenario está en poder de François Cevert, quien el año pasado señaló 1'16"6/10, equivalente a un promedio de 167,110 kilómetros en la hora. El campeonato europeo de la especialidad lo encabeza el sueco Ronnie Peterson con 33 puntos, segundo está Carlos Reutemann con 27 y tercero Cevert con 22.

POLO PARA BALCONEAR EN PALERMO

Las magníficas canchas de Palermo volverán a ser escenario mañana y pasado mañana de encuentros de polo de excepcional jerarquía al disputarse los partidos semifinales y la final del campeonato abierto del Club San Jorge por el trofeo "Duque de Edimburgo".

Mañana a las 14.15 jugarán en la cancha 2 la primera semifinal Coronel Suárez vs. Tortugas, mientras que la restante será protagonizada a las 15.30 por Coronel Suárez A vs. J. Club.

El cotejo decisivo, a jugarse el domingo entre los ganadores de la víspera, se realizará en la cancha 1 a las 15.

Los equipos para mañana se anuncian así: Coronel Suárez B: Enrique Zorrilla 6, Horacio Araya 6, Celestino Garrós 7 y Ricardo Boudou 5. Total 24. Tortugas: Marcelo Dorignac 7, Gastón Dorignac 10, Daniel González 9 y Francisco Dorignac 10. Total 36. Coronel Suárez A: Carlos Torres Zavalta 6, Horacio Heguy 10, Juan C. Harriot (h) 10 y Alfredo Harriot 9. Total 35. Jockey Club: Paul Withers 7, Iván Mihanovich 6, G. Capdepon 6 y Juan P. Gasiebayle 6. Total 25.

LA CONFIANZA DEL NUEVO AVENAMAR

Avenamar Peralta refleja sereno optimismo para su pelea de mañana con Víctor Galíndez por una nueva ronda del torneo de semipesados "Félix Daniel Frascara", que ha organizado el Luna Park. Muchacho culto y cordial, no es de aquellos de poses y declaraciones altisonantes. Nada de "Le voy a matar"... o eso de pronosticar que al rival de turno "lo guillotinará de un solo tajo". Expresiones que, precisamente, ha lanzado su nombrado contrincante en la emergencia, formulando toda clase de agoreras por la suerte del sanjuanino, radicado en Azul.

—¡Allá Galíndez, —replica Avenamar durante su amable visita a CRÓNICA acompañado por el medio pesado azuleño Carlos Puyane— con sus amenazas y vaticinios!... Yo no comulgo con semejante postura. No me gustan bambollos ni baladronadas.

—De acuerdo —acotamos—, pero es que a través de sus declaraciones, durante su reciente visita a nuestro diario, Víctor Galíndez se muestra por demás entonado, haciendo hincapié en que, aparte de haberle ganado uno de los combates en que hasta el momento ambos llevan realizados, ahora con esa modalidad muy especial que usted acaba de "estrenar", de pelear con las manos excesivamente bajas, así "a lo Cassius Clay", le va a arrancar la cabeza.

—No niego que antes tuve éxitos y halagos. Pero creo que ahora, voy limando asperezas, adaptando mejores tácticas y estilos. En fin, que me siento en un proceso de evolución boxística muy alentador, como en general los juicios críticos ya lo han subrayado al juzgar mi labor en ocasión de mi pelea con Pedro Rimovsky. Un cambio, que considero sumamente beneficioso para mí, gracias a que, junto con mi querido maestro y gran consejero, don Alfredo Porzio, ahora tengo también la orientación y los valiosos consejos de otro extraordinario director técnico como lo es Bruno Alcalá.

—Volviendo a Galíndez. ¿Qué pasará mañana?

—Les reitero: no soy de hacer vaticinios. Prefiero "hablar" con mis puños en el ring... Voy extrayendo valiosas conclusiones en este ciclo culminante de mi carrera. Ya he comenzado a capitalizarlas con halagueño, resultado, al batir a un adversario como Rimovsky, que traía experiencia de su labor en Norte América, como acabo de decirles. Por lo tanto, me siento capaz y templado.



SE TIENE CONFIANZA. Avenamar, aquí con el medio pesado Pouyanes, espera optimista su pelea con Galíndez.

KELLY ACTUARA COMO SPARRING OTRO MOROCHITO PARA EL CAMPEON

Carlos Monzón continúa en forma diligente el plan del entrenamiento, mientras van corriendo aceleradamente los días (estamos a solo 15 días de la gran pelea con Griffith por el cetro mundial) y las hojas del almanaque van desprendiéndose, cual papellitos echados al viento, como se estilaba en las celebraciones de fin de año y navidad... Todo, todo, marcha ya sobre rieles, sin nada que pueda alterar el ritmo normal de ese dispositivo, perfectamente planificado, y que nuestro crack cumple con su elogiada disciplina y responsabilidad de siempre... En este aspecto esencial, y digámoslo de paso, pero como indiscutida sí que amarga realidad, nos ofrece el ingrato contraluz de Nicolino Locche, a punto de vencerle el plazo que los organismos de la WBA conceden para que un titular mundial haga defensa de su corona (en el caso de Nico, luego de haberse considerado lo de su lesión y ulterior intervención quirúrgica en un brazo).

y que, pese a ello, es difícil ubicárselo, y hace tiempo que no se entrena, ni siquiera por guardar las apariencias, a punto tal que las preguntas, sin respuesta satisfactoria, van y vienen, de Mendoza a Buenos Aires, y viceversa: ¿Dónde está Nicolino, donde está...?

● GRAN COLABORADOR

Desde la fecha cuenta Monzón con un sparring más, que se agrega al núcleo de sus colaboradores habituales en este quehacer de la diaria sesión de guantes, donde la función principal ha sido confiada al boxeador dominicano Luis Miguel Galván. En efecto; el welter canadiense Walter Kelly, radicado desde hace un tiempo en nuestro medio y al cual se ha visto combatiendo con Saldaño, La Cruz y Cachazú, se ofreció voluntariamente para ayudar en la preparación del santafesino, aviniéndose a hacer guantes con él. "Comprendo bien —acotó el simpático y elegante Kelly— que voy a

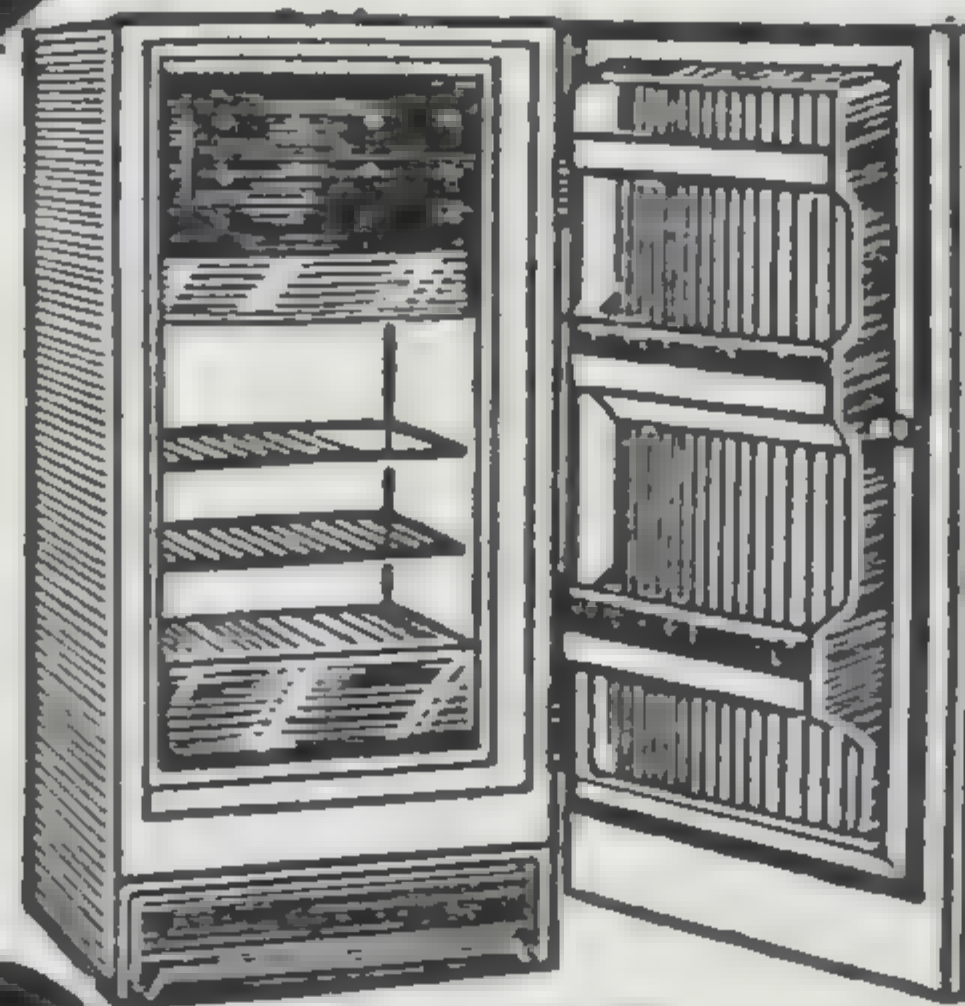
sufrir como un mártir, por que sé los puntos que calza Monzón. He visto pocos boxeadores que peguen tan violentamente como él, en los entrenamientos y en ring. Pero, admiro a Carlos que me ha distinguido con su aprecio y amistad. Así, que en estas circunstancias yo mismo he ofrecido, tanto a él como al señor Lectoure, mi humilde colaboración. Entiendo que por mis características de boxeador, de estilo escurrizado, así, de físico y estatura similar a Griffith, puedo serle útil, aunque no sea ni me considere ningún astro del ring como ellos dos. Por otra parte —subrayó— me siento un argentino más, en esta tierra generosa que me recibió tan fraternalmente cuando llegué como un trotamundos, sin Norte ni guía. Aquí encontré ayuda del señor Tito, y mil cosas más, de todos los argentinos. Por eso, en cuerpo y alma, me entregaré a cambiar puñetazos con Monzón y a hincar por su gran victoria".

ESLABON DE LUJO

SÍMBOLO DE CALIDAD

LLEVELO YA Y ABONE LA 1ª CUOTA A LOS 30 DIAS!

HELADERA DE LUJO



Art. 501

Lujoso gabinete de gran capacidad
Equipo blindado
Cong. de horizontal

5 AÑOS DE GARANTIA

SIN NINGUN ANTICIPO

30 meses de \$ 25,00

TOTAL

\$ 750,00

LAVARROPAS Mod. 9600



Semi-automático
Potente motor
Lava 4 kg. de ropa

GARANTIA DE FABRICA

SIN NINGUN ANTICIPO

25 meses de \$ 16,00
Total \$ 400,00

HECTOR AMADO S.A.

BOLANOS 1136 - Lanús Este - Tel. 241-5187 - 5188 - 5189

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● POMPEYA:

SAENZ 995 - Frente Iglesia

● ONCE:

RIVADAVIA 2732 (Fte. Plaza)

Dr. GIACOMINO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

● LINIERS:

Fco. de Viedma 6997 - 1º "A"

Esq. Cuervo - Fte. Estación

Frente Iglesia San Cayetano

Dr. J. CHAVARRIA

Consultas gratis

DESPIDOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMAS

● SAN JUSTO

PROVINCIAS UNIDAS 3616

● LANUS:

AV. PAVON 4519 - P. 1º Of. 6

Dr. CASAMENTO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

Consultas gratis

PAGAMOS GASTOS

6 a 20 horas - Dr. VERA

CALLAO 468 - 2º p. - Of. 2

PENALES

Dr. Sempio y Asocs., de 11 a 20 hs. Corrientes 1555, 2º D. T. E. 49-3500

Atendemos en: Del Viso, Haedo, San Isidro, La Plata. Corresponsales en toda la República y países limítrofes.

DESPIDOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMAS

● LINIERS:

AV. RIVADAVIA 11982

● CHACARITA:

AV. FOREST 573

Dr. PRIETO - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● ONCE:

(Frente a estac.)

PUEYREDON 29, 6º P.

● CONSTITUCION:

BRASIL 1022, 2º piso, Dto. 6

Dr. RANIERI - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

JUICIOS RAPIDOS

Dr. FERRERO, 9 a 20 hs. 49-5117

RODRIGUEZ PENA 617, Piso 4º

a 2 cdas. de Callao y Corrientes

AVISOS PROFESIONALES

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS

Dr. R. Russo. Méd. 9-12 y 14-20 Pucyrredon 442. 8º. 30. T. 87-4457

ESPECIALISTA EN VIAS URINARIAS Y VENEREAS

PIEL. Dr. SCHUFF. Méd. Ext. del Hospital Alvear. De 10 a 20 hs. PASTEUR 463, 1º "C", 48-2251.

CIRUGIA PLASTICA

Dr. ISAAC ITZCOVICH. Méd. 9-20 CALLAO 449 - Piso 3º - T. 48-5265

ENFERMEDADES VENEREAS PIEL, LUES. 8 a 12 y 15 a 20 hs. Dr. CORTONDO (Médico) SAAVEDRA 22 - T. E. 48-0401

Dres. STIGOL

VENEREAS - VIAS URINARIAS 10 a 12 y 15 a 20. T. E. 23-2398. BRASIL 923 (Plaza Constitución)

VENEREAS

SIFILIS - VIAS URINARIAS Dr. E. BRIZZIO - Médico GARAY 1264, 1º A - Constitución 27-5460. De 9-12 y de 16-20 hs.

PIEL - VENEREAS Dr. Jaime D. Itzcovich. Méd. esp. Corrientes 1250, 3º "L". 41-5665 y 35-4507. Lunes a viernes, 15 a 20. Sábado de 10 a 13 horas.

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS

Dr. C. GURFELN (Méd. 9/12, 14/20) Av. CALLAO 449. Piso 3º, 48-5265

CONSULTORIOS MEDICOS UROLOGIA - VENEREAS

(De 10 a 12 y 16 a 20 horas) AYACUCHO 183. 49-6998 (Congreso)

PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. LUIS ITZCOVICH (Médico) Todos los días 9-12 y 14-20 hs. CALLAO 449 - 48-5265 - Piso 3º

VENEREAS PIEL

Dr. J. Grinspon - Médico del Hospital Alvear. Cons. 10 a 21 horas - TUCUMAN 2085

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL Dr. O. Brizzio - Médico - 49-1525 Todos los días 9 a 12 y 15 a 20.30 Bm. Mitre 2165, 1º A (Congreso)

ENFERMEDADES DE RECTO Y ANO

Dr. N. Russo (Méd.) 9-12, 14-20 h. Pucyrredon 442 - 8º. 30. 87-4457

ENFERMEDADES GLANDULARES Y DE LA VEJEZ Dr. R. D. OOSHER (Médico) Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 20 Sta. Fe 1955 - 2º A. 612-4948/41-5665

PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. Ricardo ITZCOVICH (Médico) 9-12 y 14-20. Pucyrredon 442 1º, 30 - T. E. 87-4457

Dr. OSCAR DI CECCO

Asuntos Criminales

Exclusivamente

Uruguay 750 - Piso 3º, Of. "C"

45-6647 y 83-9557

DESPIDOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMA

● POMPEYA:

AV. SAENZ 855, 1º

● CONSTITUCION:

CASEROS 983

Dr. PETRACCO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● ONCE:

RIVADAVIA 2786, piso 1º, Of. 3 (Pza. Once)

● CONSTITUCION:

BRASIL 1075 (Frente a Estac.)

Dr. PIZZOTIELLO y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

TODOS LOS GREMIOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMAS

LAVALLE 1569, piso 5º, Of. 513

T.: 45 - 3561

DR. D. VOLANTE

DESPIDOS

Consultas gratis

PAGAMOS telegrama

● LINIERS:

MONTIEL 43 (frente estación)

● CENTRO:

PARANA 720, 2º piso

Dr. DI TATA - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● POMPEYA:

AV. SAENZ 987, piso 1º (a 30 m. de la Iglesia)

● LOMAS DE ZAMORA:

BOEDO 139

Dres. PIZZOTIELLO, GRINBERG y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

HIPOLITO YRIGOVEN 615

Piso 2º Of. "C"

Fte. estac. Perú subte

1 cuadra Plaza Mayo

Dr. M. Chavarria. Consultas gratis

PENALES

Dr. RUBINI

Libertad 359 - 2º "D" - 35-5692 y

35-2541 - Atención de 9 a 20 horas

Para avisos en esta

sección, dirigirse a

Riobamba 280 ó a

nuestras receptorías

NACIONAL: CON \$ 180.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 35986

1	3857 .36 3925 .36	5367 .36 5484 .36 5603 .36 5786 .36 5811 .36 5838 .36 5868 .36 5887 .36 5941 .36	8	10665 .36 10733 .36 10883 .36 10942 .36	11	11028 CON 600	13	14705 CON APPROX \$ 200	16	16342 .36 16401 .36 16697 .36 16759 .36 16786 .36 16785 .36 16881 .36 16874 .36 16944 .36	17	16012 .36 16029 .36 16140 .36 16190 .36 16259 .36 16353 .36 16411 .36 16430 .36 16517 .36 16519 .36 16609 .36 16618 .36 16665 .36 16682 .36 16724 .36 16725 .36 16748 .36 16746 .36 16846 .36 16867 .36 16900 .36 16948 .36	19	18214 .36 18252 .36 18284 .36 18414 .36 18611 .36 18639 .36 18718 .36 18749 .36 18797 .36 18821 .36 18871 .36 18896 .36 18973 .36 18993 .36	20	20057 .36 20071 .36 20109 .36 20149 .36 20145 .36 20150 .36 20256 .36	21	22045 .36 22120 .36 22121 .36 22313 .36 22339 .36	22	22005 .36 22034 .36 22045 .36 22046 .36 22047 .36 22048 .36 22049 .36 22050 .36 22051 .36 22052 .36 22053 .36 22054 .36 22055 .36 22056 .36 22057 .36 22058 .36 22059 .36 22060 .36 22061 .36 22062 .36 22063 .36 22064 .36 22065 .36 22066 .36 22067 .36 22068 .36 22069 .36 22070 .36 22071 .36 22072 .36 22073 .36 22074 .36 22075 .36 22076 .36 22077 .36 22078 .36 22079 .36 22080 .36 22081 .36 22082 .36 22083 .36 22084 .36 22085 .36 22086 .36 22087 .36 22088 .36 22089 .36 22090 .36 22091 .36 22092 .36 22093 .36 22094 .36 22095 .36 22096 .36 22097 .36 22098 .36 22099 .36 22100 .36 22101 .36 22102 .36 22103 .36 22104 .36 22105 .36 22106 .36 22107 .36 22108 .36 22109 .36 22110 .36 22111 .36 22112 .36 22113 .36 22114 .36 22115 .36 22116 .36 22117 .36 22118 .36 22119 .36 22120 .36 22121 .36 22122 .36 22123 .36 22124 .36 22125 .36 22126 .36 22127 .36 22128 .36 22129 .36 22130 .36 22131 .36 22132 .36 22133 .36 22134 .36 22135 .36 22136 .36 22137 .36 22138 .36 22139 .36 22140 .36 22141 .36 22142 .36 22143 .36 22144 .36 22145 .36 22146 .36 22147 .36 22148 .36 22149 .36 22150 .36 22151 .36 22152 .36 22153 .36 22154 .36 22155 .36 22156 .36 22157 .36 22158 .36 22159 .36 22160 .36 22161 .36 22162 .36 22163 .36 22164 .36 22165 .36 22166 .36 22167 .36 22168 .36 22169 .36 22170 .36 22171 .36 22172 .36 22173 .36 22174 .36 22175 .36 22176 .36 22177 .36 22178 .36 22179 .36 22180 .36 22181 .36 22182 .36 22183 .36 22184 .36 22185 .36 22186 .36 22187 .36 22188 .36 22189 .36 22190 .36 22191 .36 22192 .36 22193 .36 22194 .36 22195 .36 22196 .36 22197 .36 22198 .36 22199 .36 22200 .36 22201 .36 22202 .36 22203 .36 22204 .36 22205 .36 22206 .36 22207 .36 22208 .36 22209 .36 22210 .36 22211 .36 22212 .36 22213 .36 22214 .36 22215 .36 22216 .36 22217 .36 22218 .36 22219 .36 22220 .36 22221 .36 22222 .36 22223 .36 22224 .36 22225 .36 22226 .36 22227 .36 22228 .36 22229 .36 22230 .36 22231 .36 22232 .36 22233 .36 22234 .36 22235 .36 22236 .36 22237 .36 22238 .36 22239 .36 22240 .36 22241 .36 22242 .36 22243 .36 22244 .36 22245 .36 22246 .36 22247 .36 22248 .36 22249 .36 22250 .36 22251 .36 22252 .36 22253 .36 22254 .36 22255 .36 22256 .36 22257 .36 22258 .36 22259 .36 22260 .36 22261 .36 22262 .36 22263 .36 22264 .36 22265 .36 22266 .36 22267 .36 22268 .36 22269 .36 22270 .36 22271 .36 22272 .36 22273 .36 22274 .36 22275 .36 22276 .36 22277 .36 22278 .36 22279 .36 22280 .36 22281 .36 22282 .36 22283 .36 22284 .36 22285 .36 22286 .36 22287 .36 22288 .36 22289 .36 22290 .36 22291 .36 22292 .36 22293 .36 22294 .36 22295 .36 22296 .36 22297 .36 22298 .36 22299 .36 22300 .36 22301 .36 22302 .36 22303 .36 22304 .36 22305 .36 22306 .36 22307 .36 22308 .36 22309 .36 22310 .36 22311 .36 22312 .36 22313 .36 22314 .36 22315 .36 22316 .36 22317 .36 22318 .36 22319 .36 22320 .36 22321 .36 22322 .36 22323 .36 22324 .36 22325 .36 22326 .36 22327 .36 22328 .36 22329 .36 22330 .36 22331 .36 22332 .36 22333 .36 22334 .36 22335 .36 22336 .36 22337 .36 22338 .36 22339 .36 22340 .36 22341 .36 22342 .36 22343 .36 22344 .36 22345 .36 22346 .36 22347 .36 22348 .36 22349 .36 22350 .36 22351 .36 22352 .36 22353 .36 22354 .36 22355 .36 22356 .36 22357 .36 22358 .36 22359 .36 22360 .36 22361 .36 22362 .36 22363 .36 22364 .36 22365 .36 22366 .36 2236
---	----------------------	--	---	--	----	---------------------	----	-------------------------------	----	---	----	--	----	--	----	---	----	---	----	--

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE \$ 21,60

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
2002	2001	4000	5008	6007	7005	8005	9004	10003	11002	12001	13000	14009	15007	16005	17005	18004	19003	20002	21001	22000	23006	24007	25006	26005	27004	28003	29002	30001	31000	32008	33007	34005	35005	36004	37003	38002	39001	40000	41008	42007	43006	44005	45004
2003	2002	4001	5009	6008	7006	8006	9005	10004	11003	12002	13001	14010	15008	16006	17006	18005	19004	20003	21002	22001	23007	24008	25007	26006	27005	28004	29003	30002	31001	32009	33008	34006	35006	36005	37004	38003	39002	40001	41009	42008	43007	44006	45005
2004	2003	4002	5010	6009	7007	8007	9006	10005	11004	12003	13002	14011	15009	16007	17007	18006	19005	20004	21003	22002	23008	24009	25008	26007	27006	28005	29004	30003	31002	32010	33009	34007	35007	36006	37005	38004	39003	40002	41010	42009	43008	44007	45006
2005	2004	4003	5011	6010	7008	8008	9007	10006	11005	12004	13003	14012	15010	16008	17008	18007	19006	20005	21004	22003	23009	24010	25009	26008	27007	28006	29005	30004	31003	32011	33010	34008	35008	36007	37006	38005	39004	40003	41011	42010	43009	44008	45007
2006	2005	4004	5012	6011	7009	8009	9008	10007	11006	12005	13004	14013	15011	16009	17009	18008	19007	20006	21005	22004	23010	24011	25010	26009	27008	28007	29006	30005	31004	32012	33011	34009	35009	36008	37007	38006	39005	40004	41012	42011	43010	44009	45008
2007	2006	4005	5013	6012	7010	8010	9009	10008	11007	12006	13005	14014	15012	16010	17010	18009	19008	20007	21006	22005	23011	24012	25011	26010	27009	28008	29007	30006	31005	32013	33012	34010	35010	36009	37008	38007	39006	40005	41013	42012	43011	44010	45009
2008	2007	4006	5014	6013	7011	8011	9010	10009	11008	12007	13006	14015	15013	16011	17011	18010	19009	20008	21007	22006	23012	24013	25012	26011	27010	28009	29008	30007	31006	32014	33013	34011	35011	36010	37009	38008	39007	40006	41014	42013	43012	44011	45010
2009	2008	4007	5015	6014	7012	8012	9011	10010	11009	12008	13007	14016	15014	16012	17012	18011	19010	20009	21008	22007	23013	24014	25013	26012	27011	28010	29009	30008	31007	32015	33014	34012	35012	36011	37010	38009	39008	40007	41015	42014	43013	44012	45011
2010	2009	4008	5016	6015	7013	8013	9012	10011	11010	12009	13008	14017	15015	16013	17013	18012	19011	20010	21009	22008	23014	24015	25014	26013	27012	28011	29010	30009	31008	32016	33015	34013	35013	36012	37011	38010	39009	40008	41016	42015	43014	44013	45012
2011	2010	4009	5017	6016	7014	8014	9013	10012	11011	12010	13009	14018	15016	16014	17014	18013	19012	20011	21010	22009	23015	24016	25015	26014	27013	28012	29011	30010	31009	32017	33016	34014	35014	36013	37012	38011	39010	40009	41017	42016	43015	44014	45013
2012	2011	4010	5018	6017	7015	8015	9014	10013	11012	12011	13010	14019	15017	16015	17015	18014	19013	20012	21011	22010	23016	24017	25016	26015	27014	28013	29012	30011	31010	32018	33017	34015	35015	36014	37013	38012	39011	40010	41018	42017	43016	44015	45014
2013	2012	4011	5019	6018	7016	8016	9015	10014	11013	12012	13011	14020	15018	16016	17016	18015	19014	20013	21012	22011	23017	24018	25017	26016	27015	28014	29013	30012	31011	32019	33018	34016	35016	36015	37014	38013	39012	40011	41019	42018	43017	44016	45015
2014	2013	4012	5020	6019	7017	8017	9016	10015	11014	12013	13012	14021	15019	16017	17017	18016	19015	20014	21013	22012	23018	24019	25018	26017	27016	28015	29014	30013	31012	32020	33019	34017	35017	36016	37015	38014	39013	40012	41020	42019	43018	44017	45016
2015	2014	4013	5021	6020	7018	8018	9017	10016	11015	12014	13013	14022	15020	16018	17018	18017	19016	20015	21014	22013	23019	24020	25019	26018	27017	28016	29015	30014	31013	32021	33020	34018	35018	36017	37016	38015	39014	40013	41021	42020	43019	44018	45017
2016	2015	4014	5022	6021	7019	8019	9018	10017	11016	12015	13014	14023	15021	16019	17019	18018	19017	20016	21015	22014	23020	24021	25020	26019	27018	28017	29016	30015	31014	32022	33021	34019	35019	36018	37017	38016	39015	40014	41022	42021	43020	44019	45018
2017	2016	4015	5023	6022	7020	8020	9019	10018	11017	12016	13015	14024	15022	16020	17020	18019	19018	20017	21016	22015	23021	24022	25021	26020	27019	28018	29017	30016	31015	32023	33022	34020	35020	36019	37018	38017	39016	40015	41023	42022	43021	44020	45019
2018	2017	4016	5024	6023	7021	8021	9020	10019	11018	12017	13016	14025	15023	16021	17021	18020	19019	20018	21017	22016	23022	24023	25022	26021	27020	28019	29018	30017	31016	32024	33023	34021	35021	36020	37019	38018	39017	40016	41024	42023	43022	44021	45020
2019	2018	4017	5025	6024	7022	8022	9021	10020	11019	12018	13017	14026	15024	16022	17022	18021	19020	20019	21018	22017	23023	24024	25023	26022	27021	28020	29019	30018	31017	32025	33024	34022	35022	36021	37020	38019	39018	40017	41025	42024	43023	44022	45021
2020	2019	4018	5026	6025	7023	8023	9022	10021	11020	12019	13018	14027	15025	16023	17023	18022	19021	20020	21019	22018	23024	24025	25024	26023	27022	28021	29020	30019	31018	32026	33025	34023	35023	36022	37021	38020	39019	40018	41026	42025	43024	44023	45022
2021	2020	4019	5027	6026	7024	8024	9023	10022	11021	12020	13019	14028	15026	16024	17024	18023	19022	20021	21020	22019	23025	24026	25025	26024	27023	28022	29021	30020	31019	32027	33026	34024	35024	36023	37022	38021	39020	40019	41027	42026	43025	44024	45023
2022	2021	4020	5028	6027	7025	8025	9024	10023	11022	12021	13020	14029	15027	16025	17025	18024	19023	20022	21021	22020	23026	24027	25026	26025	27024	28023	29022	30021	31020	32028	33027	34025	35025	36024	37023	38022	39021	40020	41028	42027	43026	44025	45024
2023	2022	4021	5029	6028	7026	8026	9025	10024	11023	12022	13021	14030	15028	16026	17026	18025	19024	20023	21022	22021	23027	24028	25027	26026	27025	28024	29023	30022	31021	32029	33028	34026	35026	36025	37024	38023	39022	40021	41029	42028	43027	44026	45025
2024	2023	4022	5030	6029	7027	8027	9026	10025	11024	12023	13022	14031	15029	16027	17027	18026	19025	20024	21023	22022	23028	24029	25028	26027	27026	28025	29024	30023	31022	32030	33029	34027	35027	36026	37025	38024	39023	40022	41030	42029	43028	44027	45026
2025	2024	4023	5031	6030	7028	8028	9027	10026	11025	12024	13023	14032	15030	16028	17028	18027	19026	20025	21024	22023	23029	24030	25029	26028	27027	28026	29025	30024	31023	32031	33030	34028	35028	36027	37026	38025	39024	40023	41031	42030	43029	44028	45027
2026	2025	4024	5032	6031	7029	8029	9028	10027	11026	12025	13024	14033	15031	16029	17029	18028	19027	20026	21025	22024	23030	24031	25030	26029	27028	28027	29026	30025	31024	32032	33031	34029	35029	36028	37027	38026	39025	40024	41032	42031	43030	44029	45028
2027	2026	4025	5033	6032	7030	8030	9029	10028	11027	12026	13025	14034	15032	16030	17030	18029	19028	20027	21026	22025	23031	24032	25031	26030	27029	28028	29027	30026	31025	32033	33032	34030	35030	36029	37028	38027	39026	40025	41033	42032	43031	44030	45029
2028	2027	4026	5034	6033	7031	8031	9030	10029	11028	12027	13026	14035	15033	16031	17031	18030	19029	20028	21027	22026	23032	24033	25032	26031	27030	28029	29028	30027	31026	32034	33033	34031	35031	36030	37029	38028	39027	40026	41034	42033	43032	44031	45030
2029	2028	4027	5035	6034	7032	8032	9031	10030	11029	12028	13027	14036	15034	16032	17032	18031	19030	20029	21028	22027	23033	24034	25033	26032	27031	28030	29029	30028	31027	32035	33034												

JUNGLE DUCHESS CON BRILLO



BUENA PARTIDA. La Alianza, que finaliza por afuera junto a Vienza, dejó buena impresión al marcar 49"4/5.

- Junto a Olympic Sun, 48" 1/5
- La Alianza Anduvo Muy Bien

Completaron su preparación en muy buena forma la mayoría de las potrancas que prometen animar pasado mañana el Gran Premio Selección. Con excepción de Onega, que no pudo cumplir el ensayo por haber amanecido dolorida, las restantes lo hicieron en la cancha de entrenamientos del hipódromo de San Isidro, sobresaliendo la yunta del stud La Quebrada, Jungle Duchess y Olympic Sun, que hicieron, apareadas, 48"1,5, con buen final. También La Alianza dejó excelente impresión, lo mismo que Aterrado y Snow Castle. Aquí el detalle de las partidas finales:

• **SAN ISIDRO (Arena normal)**
JUNGLE DUCHESS, J. Torres, y OLYMPIC SUN, V. Centeno, 800 en 48"1,5, con 12" de final. Juntas.
ATERRADORA: A. Etchart, 800 en 49", con 12" de final.
SNOW CASTLE, V. Sanguinetti, a la par de Rarisimo, O. Consenza, 800 en 49"2/5, con 12" de final.
TENTADORA, J. Camoretti, a la par de Xuthus, H. Artigas, 800 en 49"4/5, con 12" de final.
CARESS, J. Ortiz, 800 de segunda vuelta, en 49", con 12" de final.
LA ALIANZA, E. Jara, a la par de Vienza, J. Martino, 800 en 49"4/5, los últimos 200 en 12"2/5. Juntas.



ALTO PRECIO. El potrillo Quilmao, hijo de Resuello, fue el precio mayor del haras Siasa; m\$N 5.700.000.

METROPOLITAN SE AGRANDO: 2'40"

Hubo gran animación esta mañana en Palermo. Entre los trabajos más valiosos se encuentra el registrado por Metropolitan, que descontó 2500 metros en 2'40". Aquí el detalle:

(Grande normal, viento en contra, recta)
METROPOLITAN, J. Fajardo, 2500 en 2'40" (los últimos 1000 a la par de Hildebrand, L. Boggiano, en 1'2", con 12"4/5 de final); muy buena corrida para el premio Decorum del domingo 19 en Palermo); SATYRE, V. Sabin, 2000 en 2'8"2/5, de los 3000 a los 1000 (los últimos 1000 a la par de Duardo, J. Oural, en 1'3"2/5, con 12"4/5 de final); CHILDIR, V. Sabin, 1100 de recta en 1'7"3/5; últimos 600 junto a Gustavo Osvaldo, D. Brunetto, en 36", con 12"3/5 de final; TESONERA, G. Sabin, 1800 en 1'55" (últimos 1400 a la par de Cruceria, J. Oural, en 1'28"4/5, con 12"4/5 de final, dominando la primera por cuatro cuerpos); JANA, J. Lago, 1000 de recta, en 1'1"2/5 (últimos 800 a la par de Charigna, P. Palmieri, en 49", con 12"3/5 de final, domi-

rando la primera por dos cuerpos); ENGUSTO, R. Rodríguez, 1000 de recta en 1'3,5, con 12"3/5 de final; PARLEY, C. Bertoldi, 1000 de recta, en 1'1"2/5; POCHETE, E. Jara, a la par de Chaterie, C. R. Rodríguez, 1100 de recta en 1'8"3/5; CHAVIN, R. Armesto, 1600 en 1'43"2/5; JUAN BUENO, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 1'2"; SOCORRON, O. Tévez, a la par de Gustavo, R. Galeppi, 1400 en 1'29" (los últimos 1000 a la par de Arriba, A. De Arriba, en 1'4"); NAVY, E. Navarro, 1100 de recta, en 1'8"; MUSTANGA, J. Fajardo, a la par de Jota Alegre, R. Rodríguez, 1100 de recta en 1'8"; REY MAYA, O. Nardi, 1000 de codo, en 1' (primeros 800 a la par de Ceylon, A. Pauléau, en 47"2/5); GALANTEADOR, P. Palmieri, 2500 en 2'43"1/5 (últimos 1600 a la par de Camareta, J. Ortiz, en 1'43"2/5); RUCRA, A. De Arriba, 1600 en 1'43" (últimos 1400 a la par de La Montañara, E. Navarro, en 1'29"3/5, dominando la primera por cinco cuerpos); MOUCHE, H. Galeppi, a la par de Le Gran Prince, J. Oural y de Charlemagne, R. Caropresse, 1600 en 1'

42"3/5 (la primera dominó por tres cuerpos a Gran Prince, finalizando a varios cuerpos de Charlemagne); PLANEADOR, P. Palmieri y Dor Orlando, M. Funes, 1100 de recta en 1'8"2/5; LIHUE, A. Etchart, a la par de Wachosky, G. Pérez, 1000 de recta, en 1'1", dominando el primero por tres cuerpos; MISS CACERES, J. Lago, 1100 de recta en 1'8"2/5; STARLET, P. Palmieri, a la par de Cardin Game, A. Etchart, 1100 de recta en 1'8"3/5, dominando la primera por varios cuerpos; PINILLO, J. Fajardo y Floreper, A. Etchart, 1000 de codo, en 1'2"2/5; REAL PODER, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 1'3"; HAY BRONCA, J. Lago y El Arabe, M. Funes, 1000 de codo, en 1'2"; ALTO VUELO, O. Tévez y Tolilla, R. Nístico, 1000 de codo en 1'1"3/5; YANPU, A. Etchart, 1000 de codo en 1'2"2/5; ESTOY AQUÍ, J. Lago, 1000 de codo, en 1'3"; ELWY, en pelo, C. Abril, 1100 de recta, en 1'9"4/5; CONDESTABLE, V. Rios, 800 de codo en 49"; MAS-TERMAN, J. Bejarano, 800 de codo en 48"; FEDERATA, R. Nístico, a la par de Interin, R. Alzamora, 800 en 49";

UN HIJO DE SOLAZO SE VENDIO EN m\$N 9.500.000

Finalizó esta tarde en el "Tattersal" del hipódromo de Palermo, la primera semana de ventas, subastándose los productos de los haras Siasa y La Quebrada. El precio mayor lo obtuvo el potrillo Clear Sun, por Solazo y Ballecla, vendido en m\$N 9.500.000 al haras San Javier. Aquí el detalle:

• **HARAS S.I.A.S.A.**
MAL GENIO, Jerry Honor y Malhumorada, \$ 5.000.000 a V. Reviriego; VIEJO JERRY, Jerry Honor y Violinista, pesos 5.000.000 a M. Alvarez; BALINO, Resuello y Babbling, \$ 4.000.000 a M. Alvarez; QUILMAO, Resuello y Quick Solution, \$ 5.700.000 al Stud Los Grillos; GREY HONOR, Jerry Honor y Renais, \$ 5.500.000 al Haras Melincué; LARK HONOR, Jerry Honor y Lark, pesos 2.600.000 a Manuel Alvarez; DADILA, Resuello y Dardania, \$ 4.700.000 al Stud R.A.S.; AL HONOR, Jerry Honor y Alentada, \$ 5.300.000 a Angel Santos; BARQUERA, Resuello y Bathing Suit, \$ 2.600.000 a J. Marinelli; VILLOLDO, Jerry Honor y Volantina, \$ 2.900.000 a W. Rosi; SONITO, Resuello y Sonorita, \$ 2.600.000 a J. Hernández; KLEIN, Jerry Honor y Kaitona, \$ 2.600.000 a J. C.

Andreta; ROLA, Resuello y Rona, \$ 1.700.000 al Stud Los Libertadores.

Total general: Trece productos vendidos en \$ 50.200.000. Promedio: \$ 3.861.538 por pieza.

• HARAS LA QUEBRADA

CLEAR SUN, Solazo y Ballecla, \$ 9.500.000 al Haras San Javier; BEAM SUN, Solazo y B. Girl, \$ 4.700.000 a L. Colligante; SUPER PAMPA, Make Tracks y Solhouette, \$ 7.000.000 a V. Santos; STRUDEL, Make Tracks y Savannah, \$ 3.500.000 a E. Ayerdi; STORMY SUN, Solazo y Sonrose, \$ 4.500.000 al Stud El Zorral; BRIGHT SUN, Solazo y B. Pili, \$ 3.000.000 al Haras Melincué; ALVIS, Current Speech y Aladica, pesos 3.200.000 al Stud Guarayá; TREACHERY, Current Speech y Tabola, \$ 2.400.000 a M. Alvarez; ROYAL MONEY, Make Money y Royal Lace, \$ 4.800.000 a M. Alvarez; FENIX, Make Tracks y Firenze, \$ 1.700.000 al Jockey Club de Azul; WAR SUN, Solazo y Sajona, pesos 4.000.000 a L. Merlo; CULMINA, Irmak y Culminant, \$ 2.500.000 al Stud Los Libertadores; LUCE BIEN, Solito y Luce, pesos 1.600.000 a J. Chavarry.

Total general: Trece productos vendidos en \$ 52.400.000. Promedio: \$ 4.030.769.

TAYIK FLOREO PARA EL GRAN PREMIO DE HONOR

Tayik midió el Gran Premio de Honor en el Norte con 3'19"3/5 para los tres kilómetros, de floreo, dejando buena impresión.

(ARENA, NORMAL)
TAYIK, R. Encinas, 3000 de floreo en 3'19"3/5, últimos 2000 en 2'9"3/5, últimos 1000 en 1'4"3/5 con 12"4/5 de final (trabajo para La Copa de Oro); HIRA, V. Centeno, 3000 de floreo a voluntad en 3'35", con 12"4/5 de final; CYTHERON,

J. Fajardo, 1100 en 1'13"2/5, con 12"2/5 de final; MALUCHO, V. Centeno, 1600 en 1'45" de final (clásico Palermo); ASHER, J. H. Figueroa, a la par de Blue Grey, E. García, 700 en 41"3/5; ANDRAL, V. Centeno, a la par de Abadiana, J. C. Molina, 600 en 34"1/5; MANI-NALES, A. Sánchez, 2200 en 2'23"3/5; SOY SENCILLA, J. C. Molina, 2200 en 2'24"2/5; POTE, H. Artigas, a la par de Zanjón, J. C. Contreras, 800 en 50"2/5 (el primero de 2ª vuelta); VIT Bell, E. Rolón,

a la par de Pacu, J. Perfetto, 1100 en 1'7"4/5, con 12"2/5 de final; BOOMERANG, A. Galtán, 2200 en 2'27"2/5; ROBOT, H. Clafardini, a la par de Maveja, J. Mantilla, 1000 en 1'2"3/5; PARTIPRISE, E. Jara, a la par de Dely, J. Seoane, 1000 en 1'2"4/5; SOYLAMISMA, J. C. Molina, 2200 en 2'26"3/5; PUENTE ROCA, J. Torres, 2500 en 2'46"2/5; BOB JERRY, J. C. Contreras, 1100 en 1'9"3/5; VINACHO, T. Albertini, 1000 en 1'3"3/5; EXITOSO, V. Centeno a la par de Top Hit, J. Varela, 800 en 48"3/5; EL CHI-

LENO, R. Amadeo, a la par de Kin Archer, A. Quinteros, 600 en 35"3/5; EXBOY, R. Durante a la par de Calfu, A. Quinteros, 600 en 34"3/5; GAUCHO AYJUNA, A. Sánchez, 800 en 48"4/5; AOSTA, E. Perdomo, 1600 en 1'43"; CABLE BLUFF, A. Gallardo, 1200 en 1'16"; ALA TAU, A. Galtán, 800 en 49";

LOTERIA DE MONTEVIDEO

1º \$ 50.000.000 ... 13908	11º \$ 200.000 ... 3330
2º " 3.000.000 ... 12427	12º " 200.000 ... 3703
3º " 1.000.000 ... 2717	13º " 100.000 ... 1078
4º " 1.000.000 ... 6230	14º " 100.000 ... 2387
5º " 1.000.000 ... 9204	15º " 100.000 ... 3986
6º " 500.000 ... 5623	16º " 100.000 ... 4326
7º " 500.000 ... 7234	17º " 100.000 ... 7230
8º " 500.000 ... 12536	18º " 100.000 ... 11286
9º " 200.000 ... 1462	19º " 100.000 ... 11821
10º " 200.000 ... 1675	20º " 100.000 ... 12691

BEJARANO SE CAYO

Un accidente que no tuvo mayores consecuencias se registró esta mañana en Palermo. Mientras el caballo Mastarman iba al trote, al revés, para realizar un ensayo, al llegar al palo de los 300 se dio vuelta de golpe, sorprendiendo a su jockey Juan Bejarano que cayó a la pista. El caballo disparó y fue sujetado por el capataz de cancha. Bejarano se reincorporó rápidamente, volvió a montar, realizando un ensayo de 48".

TIEMPO

MINIMA: a las 6.50 horas:

11º8

MAXIMA: 19º9 a las 14.20. Humedad: 61 %. Pronóstico para hoy: Bueno, parcialmente nublado, con temperatura en ascenso. Para mañana: Probables lluvias.

ONEGA DOLORIDA: NO CORRERA

Una lamentable deserción se registrará en el Gran Premio Selección, pasado mañana en el hipódromo de Palermo. Se trata de la potrancia Onega, que por antecedentes se perfilaba como una de las mejores figuras del selecto lote. La hija de Sideral no será de la partida, por haber amanecido con dolores musculares. Su cuidador Julio F. Penna dispuso aliviarle el entrenamiento y someterla al tratamiento necesario para aliviarle el mal.

LOTERIA NACIONAL

1º con \$ 180.000

35986

2º con \$ 12.000

14704

3º con \$ 6.000

15996

4º con \$ 3.000

22398

5º con \$ 1.200

13899

6º con \$ 1.200

35115

7º con \$ 600

5203

8º con \$ 600

11028

9º con \$ 600

30512

10º con \$ 600

42501

11º con \$ 240

4839

12º con \$ 240

5248

13º con \$ 240

17617

14º con \$ 240

22993

15º con \$ 240

28193

16º con \$ 240

34050

17º con \$ 240

39978

18º con \$ 240

40133

19º con \$ 240

40810

20º con \$ 240

44950

21º con \$ 240

45520



**Shelton,
para
entendidos**

EL GLOBO DE LA SUERTE

En la última fecha de la semana volverá a sortear mañana la lotería de Tucumán, con su habitual extracción de diez premios mayores, comenzando la jugada a las 16 horas. Este es el detalle, con los números más atrasados y otras referencias que ayudan al acierto:

MAÑANA — TUCUMAN — 10 premios a las 16 horas

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	7	8	09	69	10
13 s.	22 s.	23 s.	50 s.	39 s.	38 s.

Últimas 14 grandes		FAVORITOS		Tres cifras atrasadas a los premios	
25523	23760	A la grande		Centena	
31895	31062	578		5	
29785	4691	A los premios		Decena	
24760	40212	531		3	
18854	8129			Unidad	
34333	17964			1	
5411	4900				

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
65	83	78	31

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA

Pr. GOLD ADMIRAL (1966) (1ª doble de comb.) - 1000 m.

A LAS 12.15

4 ALT. PERF.				ANOTADOS	O/G.	JOCKEY	e/L.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE				JOCKEY	KL.	COTIZACIONES		Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P	4S	0S	—	1 MUNGO PARK (4)	(4)	V.S'guinetti	3/56	El C'tauro-Medina	J.Lapistoy	89 a 13½ cps. de Balconaje 56	V.Sang'netti	56	14.543	en	290.385	1'35"1/5	Pal. n.	11-8-71			
6P	—	—	—	2 RIVERTON (10)	(10)	R.Torreclillas	3/56	Merriment-Risilla	E.R.Fogo	69 a 5 cps. de Diablo 56	R.Torreclillas	56	1.965	"	193.289	57"	Pal. n.	3-8-71			
6P	0C	—	—	3 CULTRA (16)	(16)	A.Etchart	3/56	Aristeo-Circé	W.Aurquiza	69 a 11 cps. de Luini 56	R.Durante	56	879	"	31.457	1'4"4/5	Pal. n.	29-8-71			
—	—	—	—	4 PAGA LINDO (3)	(3)	J.Oural	3/56	Hungarian-S'riona	M.Montero	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
5P	0P	0P	0P	5 BOY BEY (18)	(18)	V.Centeno	3/56	Belg. Bey-Boyadera	E.Labrador	50 a 9 cps. de Ex Boy 56	V.Centeno	56	8.042	"	187.193	1' 5"	Pal. r.	29-8-71			
—	—	—	—	6 ALIENADO (1)	(1)	L.Camoretti	3/56	Alyjink-Light	S.L.Vega	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
4P	3P	4P	0P	7 G. EXAMPLE (8)	(8)	J.Torres	3/56	Example-Driade	A.E.Salvati	49 a 8 cps. de Farley 56	A.Hernández	54	58.533	"	261.519	58"1/5	Pal. n.	17-8-71			
4L	0L	6P	0L	8 ATERRADOR (12)	(12)	J.Corso	3/56	C'ndatore-Bollivia	A.A.Calónje	49 a 8 cps. de Biscay 56½	A.Sandoval	56	2.480	"	39.025	1' 8"	L.P. n.	8-8-71			
5L	0L	—	—	9 JACOBINO (2)	(2)	J.Sotocsa	3/56	Peloso-Jabeigada	L.R.d.I.F'te	50 a 7½ cps. de C. Clamor 56	J.Sotocsa	56	614	"	54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71			
—	—	—	—	10 DON CALOTE (14)	(14)	J.Alvis	3/56	¡Huy!-H. Grande	A.E.Polo	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	11 BANCALARI (13)	(13)	L.Almirón	3/56	Dándome-Blarney	A.Herrera	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
0L	0P	0S	0S	12 RECTISIMO (5)	(5)	J.Malhado	3/56	Irisado-Tan Recta	N.I.Castro	79 a 14½ cps. de Killmanjaro 56	M.Barroso	53	272	"	15.020	1' 9"	L.P. h.	22-8-71			
0P	0P	—	—	13 LAUSANO (9)	(9)	V.Salazar	3/56	Segoviano-Jaleada	R.J.Guerrina	199 a vs. cps. de Luzardo 56	J.Banega	52	104	"	52.174	56"1/5	Pal. n.	17-7-71			
0P	—	—	—	14 MACUCO (15)	(15)	V.Pagano	3/56	Serraceni-Mace'ra	V.O.Pagano	149 a vs. cps. de Chupito 56	V.Pagano	56	689	"	94.595	1'24"1/5	Pal. n.	25-7-71			
0P	—	—	—	15 ZAFIR (17)	(17)	X.X.	3/56	Good Time-Zajari	B.Fortin	129 a vs. cps. de A. Boy 56	H.Pantallí	56	2.881	"	227.270	1'36"	Pal. n.	18-7-71			
0L	3L	3L	0P	16 RONRONEO (7)	(7)	J.Martino	3/56	Rossini-Cesta	H.L.Saccoré	109 a 13½ cps. de Gedeón 56	R.Tavella	56	4.332	"	51.442	1' 8"	L.P. n.	8-8-71			
0P	—	—	—	17 FARRUCO (6)	(6)	R.Durante	3/56	Indio Fiel-F.d'Sud	C.A.Casallini	139 a 18 cps. de Un Ninfulo 56	C.Castañeda	56	1.304	"	103.919	56"2/5	Pal. n.	8-8-71			
0L	0S	0L	—	18 ASDRUBAL (11)	(11)	O.Nardi	3/56	Anselmo-Certeza	S.Saini	99 a 11½ cps. de Con Clamor 56	O.Mansilla	56	5.018	"	54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71			

CANDIDATO: MUNGO PARK (1)

Enemigo: Good Example (7)

Sport: Riverton (2)

LLAVE Nº 1	1 Mungo Park 2 Riverton 14 Macuco	LLAVE Nº 2	3 Cultrá 10 Don Calote 17 Farruco	LLAVE Nº 3	4 Paga Lindo 9 Jacobino 15 Zafir	LLAVE Nº 4	5 Boy Bey 8 Aterrador 18 Asdrubal	LLAVE Nº 5	6 Alienado 7 G. Example 11 Bancalari	LLAVE Nº 6	12 Rectísimo 13 Lausano 16 Ronroneo
------------	---	------------	---	------------	--	------------	---	------------	--	------------	---

SEGUNDA CARRERA

Pr. GABIN (1968) (2ª doble de comb.) - 2200 m.

A LAS 12.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN																				
6P	4P	1P	5P	1 PREENENCIA (14)	V.S'guinetti	4/57	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	6ª a 8½ cps. de Alegrona 54	C.Seoane	53	22.043	en	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71			
3P	2P	2P	3P	2 R. de FRANCE (7)	J.Figueroa	4/57	Vitello-R.desVents	J.B.Irazusta	3ª a 4 cps. de Alegrona 54	E.Jara	57	58.318	"	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71			
6L	0L	0L	0P	3 ADULARE (12)	L.Trancoso	4/57	Anselmo-C. Rica	J.C.Martínez	6ª a 7½ cps. de Verdouze 56	L.Trancoso	57	476	"	55.436	1'56"2/5	L.P. n.	5-8-71			
1L	3P	4P	4L	4 LA CRRALERA (9)	N.Palavecino	4/57	Corral-Yastá	E.Aguirre	1ª por ½ pzo. a Jefucha 54	N.Palavecino	54	4.462	"	44.788	2'9"3/5	L.P. n.	26-8-71			
2P	4L	2L	0P	5 SMALL HEAD (3)	R.Rutti	4/57	Qui Vive-Small	J.M.Quirín	2ª a 7 cps. de Alegrona 57	R.Rutti	57	2.666	"	14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71			
4P	2L	3L	0P	6 COSETTE (10)	J.Camoretti	4/57	Tamurejo-Coquita	P.Quinteros	4ª a 10 cps. de Alegrona 57	E.Rolón	53	1.726	"	14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71			
0P	6P	6L	4P	7 FONDISTA (11)	M.Insua	4/57	Fom'to-S'cochada	M.Arisemendi	9ª a 19 cps. de Broderie 57	R.A.G'zález	54	591	"	67.538	2'4"	Pal. n.	25-7-71			
6P	0L	5P	6P	8 LEVEL LINE (2)	H.Guías	5/54	Level Lea-B. Brand	A.S.Grassi	6ª a 5½ cps. de S. Sencilla 57	H.Guías	52	970	"	24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71			
2P	2P	5P	6P	9 PRESTEZA (6)	P.Palmieri	4/54	Argos-Proeza	R.A.Cepeda	2ª a 1½ cpo. de V. Queer 53	P.Palmieri	57	5.147	"	49.011	1'38"1/5	Pal. p.	5-9-71			
2P	1P	2P	2P	10 LUMACA (13)	V.Centeno	4/54	Lunaris-Marthita	V.Reviriego	2ª a 2 cps. de S. Sencilla 57	V.Centeno	54	4.478	"	24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71			
3L	1L	0L	0L	11 AGUSTINA (4)	no correrá	4/54	Rodin II-Alys	A.A.Brenta	3ª a 1¾ cpo. de La Corralera 54	N.Mezzotero	57	6.261	"	44.788	2'9"3/5	L.P. n.	26-8-71			
0P	0P	0L	0P	12 ALMA B'NA (5)	no correrá	5/54	Sculptor-Alevoza	E.Cassaigne	9ª a vs. cps. de Taqua 53	A.Etchart	56	1.446	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71			
6L	1L	—	—	13 D.d. CORAZON (8)	no correrá	4/54	Don Mac-D.Couer	J.R.Lofiego	6ª a 8 cps. de Egineta 57	R.Tavella	57	3.900	"	15.013	1'42"	L.P. r.	15-8-71			
4L	3L	0L	3L	14 MALLORCA (1)	no correrá	5/51	Datour-My Honey II	J.Garr.Della	4ª a 2 cps. de La Corralera 54	H.Guerrero	55	866	"	44.788	2'9"3/5	L.P. n.	26-8-71			

CANDIDATA: LUMACA (10)

Enemiga: Rose de France (2)

Sport: Presteza (9)

LLAVE Nº 1	1 Preeminencia 5 Small Head	LLAVE Nº 2	2 R. de France 6 Cosette	LLAVE Nº 3	3 Adulare 4 La Corralera 14 Mallorca	LLAVE Nº 4	7 Fondista 8 Level Line 12 Alma Buena	LLAVE Nº 5	9 Presteza 10 Lumaca	LLAVE Nº 6	11 Agustina 13 D.D. Corazón
------------	--------------------------------	------------	-----------------------------	------------	--	------------	---	------------	-------------------------	------------	--------------------------------

TERCERA CARRERA

Pr. PROVOCADORA (1960) (comienza la triple) — 1000 Mts.

A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE																			
0P	—	—	—	1 MIRAGE	(11)	J.Torres	3/56	Malambo-Nebrá	J.Leguzamor.	79 a 5½ cpos. de Modeado 56	J.Torres	56	1.314	en	36.433	1' 3"1/5	Pal. n.	1-8-71	
0P	—	—	—	2 BOBON	(10)	A.Etchart	3/56	Falcino-Bobita	R.Fuentes	79 a 18 cpos. de Bequelin 56	R.Encinas	56	17.042	"	195.893	56"4/5	Pal. n.	22-8-71	
0L	—	—	—	3 COVIR	(13)	E.Tadel	3/56	Co'tado-La Gaviota	L.Taborda	89 a 11½ cpos. de Abanderado 53	E.Tadel	56	464	"	42.582	1' 8"2/5	L.P. h.	22-8-71	
—	—	—	—	4 TAHAL	(3)	X. X.	3/56	Tanteo-Mi Muñeca	B.A.Ruggia	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—	
4L	3L	—	—	5 FUSO	(17)	R.Rutti	3/56	Fulano-Mi Suerte	J.M.Boquin	49 a 5½ cpos. de Gedeón 56	R.Rutti	56	13.307	"	51.422	1' 8"	L.P. n.	8-8-71	
0P	0P	0S	—	6 DIALECTO	(7)	J.Albornoz	3/56	Merriment-Dionysa	R.A.Guarnieri	139 a 11 cpos. de Cor. Benitez 56	B.Arturo	56	55	"	68.384	58"	Pal. n.	17-8-71	
0L	0L	0L	—	7 Mr. PUNCH	(15)	no correrá	3/56	B. Time-Sondeadora	C.C.Farías	Rodó de Alberto 56	A.Saavedra	56	1.749	"	55.014	1'28"	L.P. r.	19-8-71	
3L	2L	6L	5L	8 ORONDO	(16)	J.Walsh	3/56	B. Time-Etruria	D.E.Cuculo	3ª a 1¼ cpo. de Niccolo 53	J.Walsh	56	5.736	"	36.138	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71	
4P	2P	0P	0P	9 JUGLERON	(8)	L.Canú	3/56	Pienario-Jugleria	M.Gervasoni	49 a 3¾ cpos. de Luini 56	C.A.Saenz	56	2.161	"	3.993	1' 4"4/5	Pal. n.	29-8-71	
0L	0L	—	—	10 EL BERRETIN	(12)	P.Tárrago	3/56	Carrousel-Elidora	J.Corte	89 a 15 cpos. de Alberto 56	P.Tárrago	56	6.831	"	55.014	1'28"	L.P. n.	19-8-71	
5L	0P	—	—	11 LOS GR'DEROS	(2)	J.Lago	3/56	Useful II-Las Infulas	S.Lencina	59 a 8¼ cpos. de Niccolo 53	J.Lago	56	568	"	36.168	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71	
—	—	—	—	12 MAN-FAN	(1)	R.Rodríguez	3/56	Alalá-Moniquilla	A.Fuentes	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—	
2P	0P	0P	5P	13 HECHIZADOR	(14)	V.Criado	3/56	Make Tracks-Erope	M.Alvarez	29 a ½ cbza. de El Ave Negra 52	V.Criado	52	1.833	"	37.552	56"3/5	Pal. n.	22-8-71	
0P	5P	—	—	14 BARYM	(4)	G.Pérez	3/56	Bedulino-R'pesquina	E.M.Argüello	139 a 18½ cpos. de Cúpleme 52	G.Pérez	55	6.064	"	45.478	59"	Pal. p.	6-6-71	
0P	—	—	—	15 RIMPIANTO	(6)	J.Perfetto	3/56	Anselmo-Snow Star	S.A.Sarachi	89 a 10 cpos. de El Ave Negra 52	J.Perfetto	54	1.010	"	37.352	56"3/5	Pal. n.	22-8-71	
0P	0P	—	—	16 SALITERO	(18)	H.Libré	3/56	M. Tracks-S. Cerebos	R.Pena	109 a 19 cpos. de Liceo 56	P.Prieto	56	4.270	"	228.800	1' 4"4/5	Pal. n.	10-7-71	
—	—	—	—	17 KING ENVY	(5)	A.Plá	3/56	K. O'Turf-Memex	A.A.Jacoby	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	18 INMORTAL	(9)	H.Guías	3/56	Incansable-B'guesia	A.S.Grassi	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	19 BATURILLO	(19)	J.Figueroa	3/56	J. Honor-Bautsen	J.C.Rica	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—	

CANDIDATO: HECHIZADOR (13)

Enemigo: Barym (14)

Sport: Bobón (2)

CUARTA CARRERA

Pr. MALEVAJE (1970) (continúa la triple) — 1600 METROS

A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN																			
6P	2P	1P	1P	1	S. ERRA AZUL (9)	J. Fajardo	4/53	1. Hour-S. Virgen	A.P.G'netti	6ª a 11¼ cpos. de Angriff 54½	J. Fajardo	55	41.930	en	217.601	1'35"	Pal. n.	10-7-71	
5P	2P	0L	4P	2	ROMINA (3)	H. Artigas	5/56½	Rigolo-Tracala	J.A.Calcagno	5ª a 7 cpos. de Onaya 49	O.Zapata	51½	28.930	"	158.362	1'38"	Pal. p.	21-8-71	
3P	1S	0P	1L	3	UQUIA (4)	V. Centeno	6/56	Unico-Savonette	C.Dominguez	3ª a 2½ cpos. de Olentella 53½	V. Centeno	56	7.729	"	212.867	1'35"	Pal. h.	24-7-71	
1P	6P	1P	1P	4	TAQUA (1)	V. Criado	5/54½	Blrón-Aqua Tint	J.F.Penna	1ª por el pzo. a R. Nueva 49	V. Criado	53	27.884	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71	
2L	3P	1L	6L	5	LA CORY (7)	J. Gutiérrez	5/54	Grillette-T. Violet	R.E.Falcetti	2ª a 2 cpos. de T. Bionda 55½	J. Gutiérrez	54½	5.866	"	72.045	1'53"3/5	L.P. n.	29-8-71	
0L	1L	5P	1L	6	ROSAMIEL (5)	G. Sabín	4/52	S. Road-L'branza	E.M.Vitale	9ª a vs. cpos. de Belle of All 51	A.Sánchez	53½	17.691	"	78.565	1'15"2/5	L.P. p.	25-5-71	
6P	4P	1P	5P	7	PREMINENCIA (8)	no correrá	4/48	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	6ª a 7 cpos. de Alegrona 54	C.Secane	53	22.043	"	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71	
6P	1P	4P	0S	8	ASSYRIA (6)	O. Miño	4/48	Anaram II-Anucha	B.A.G'netti	6ª a 13 cpos. de Signora 54	J.Banega	53	4.599	"	50.434	1'37"1/5	Pal. n.	8-8-71	
0P	0P	0L	0S	9	ALMA BUENA (2)	J. Banega	5/48	Sculptor-Alevosa	E.P.Cassalgre	9ª a vs. cpos. de Taqua 53	A. Etchart	56	1.446	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71	

HANDICAP INTERESANTE

Extenso es el programa a realizarse mañana en Palermo y a la vez atractivo, por la cantidad elevada de anotados. Sirve de base al mismo el clásico "San Lorenzo", handicap de medio fondo que se presenta difícil para el acierto por gravitación de los kilos, que contribuyen a la nivelación de las chances. El Virtuoso es uno de los más indicados, por lo demostrado al principio de su campaña, cuyas excelentes performances podrá reeditar si responde a su ajustada preparación y destacados ensayos.

Otros competidores con muchas pro-

babilidades son Qué Nínfulo, Dry Sack, Habanita y Centaur. El primero de los nombrados termina de clasificarse tercero a poco más de dos cuerpos de Angriff en 1'36"35 la milla y siguió su training en gran forma. Dry Sack viene de ganar en 1'37"15 los 1600 metros en una prueba ordinaria y está listo para imponerse de nuevo, no obstante

la severidad del compromiso: Habanita gana nueve carreras en su destacada campaña, justificándose la decisión del handicaper, al ubicarla prácticamente como top weight con 59 1/2 kilos y si a ello se agrega lo que corresponde por el sexo, estaría en el primer lugar con 61 1/2 kilos. Honores ha logrado en cantidad y si responde a sus performances y aprontes, ha de sobreponerse con facilidad a la contra de los gravámenes y bregará por el éxito, con justificados antecedentes. En cuanto a Centaur, que va muy liviano, es capaz de producir muy buena carrera.

REUNION 78

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	Mirage	78.94	L. Rengos	77.20	Territorio	74.74	
Riverton	78.09	Barym	75.77	6ª CARRERA	Termino	74.18	
Cultra	74.98	Fuso	74.60	Cen.aur.	89.64	Mao Tsé	74.14
Boy Bey	73.69	4ª CARRERA	Rin	88.-	Rotario	73.51	
G Example	73.40	Uquila	86.50	W. Magic	85.15	5ª CARRERA	
Aterrador	73.37	S. Azul	82.50	S. Azul	84.50	Silka	79.10
Jacobino	71.34	La Cory	82.25	Qué N'ulo	83.80	Menna	78.70
Ronroneo	70.20	Assyria	81.83	Cittadella	83.50	Procción	76.20
2ª CARRERA	Taqua	81.15	7ª CARRERA		Hollyock	74.77	
Presteza	78.30	Freem'cia	75.67	Caldeado	76.34	Com'rita	74.44
Lumaca	76.11	Romina	73.-	Parmentier	76.13	Adour	74.-
R. de F'ce	73.60	5ª CARRERA	Po	75.52	10ª CARRERA		
L. Line	73.31	Badajoz	82.70	Sidero	75.14	Kindu	89.39
Freem'cia	71.17	Candidato	81.92	Vicaters	74.31	Ceylon	82.14
S. Head	66.-	Jimmy's	80.80	Vadim	74.05	Travesaño	81.83
3ª CARRERA	Capolin	80.75	8ª CARRERA		Forester	80.-	
Hechizador	81.77	Solaz	79.-	Borrachin	78.31	Voronoff	79.25
Juglerón	78.98	Programón	77.60	Variflam	76.88	Amlens	78.71

SEPTIMA CARRERA

2P 2P — —	1 CALDEADO (4)	S. Scabone	4.57	C'chaquil II-C'deada	A.J. Merli	29 a 1 cpo. de Zanón 53	S. Scabone	69.499	en	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
0P 0P — —	2 PREMONITOR (3)	J. Figueroa	4.57	T'dour II-Baleares	P. Soumestre	169 a vs. cps. de Tablaeu 57	G. Rivero	1.529	"	64.845	1'37"45	Pal. n.	3-7-71
0P 0L 0P 0L	3 RAYO NEGRO (17)	H. Nuñez	4.57	Brando-Rayuelita	L.P. Bordoni	99 a vs. cps. de Zanón 53	H. Nuñez	324	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
4L 0P 0P —	4 ACTIVO (5)	V.S. Guinetti	4.57	Biron-Aspirina	J.P. Brondo	49 a 9 cps. de K. Night 56	J. Igles	1.794	"	8.771	1'20"45	L.P. n.	12-8-71
6P 5P 2P 3S	5 PARMENTIER (6)	V. Centeno	4.57	Paresa-Salerosa	E. Labrado	69 a 7 cps. de S. Walter 56	H. Pantanali	6.348	"	41.935	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
0L 0L 0L —	6 BIBILOTE (7)	N. Palavecino	4.57	Bibilone-Maquette	I.O. Huertas	110 a vs. cps. de Affare 56	S. Maci-l	690	"	42.854	1'35"35	L.P. n.	17-8-71
0P 0P 0P 0S	7 PUCHERITO (15)	G. Pérez	4.57	Archachon-Arma	A.G. Riveiro	89 a 10 cps. de Scout 52	H. Guías	95	"	45.545	1'37"45	Pal. n.	26-7-71
0L 4L 2L 0L	8 C. COLORADO (11)	J. Martín	4.57	T'dour II-Prisca	J. Peralta	149 a vs. cps. de Affare 56	J. Martín	557	"	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
4L 6L 2L 0L	9 ALBAICIN (18)	no correrá	4.57	Tournevent-L.C'ple	M.A.Q. teros	49 a 6 cps. de Athys 56	J. Yalt	3.117	"	17.789	2'32"	L.P. n.	19-8-71
3P 5P 2P 6P	10 VADIM (9)	no correrá	4.57	M'dum II-Umbrosa	A.A. Derito	39 a 6 cps. de Voronoff 56	A. Etchart	57	"	128.669	1'42"25	Pal. p.	5-9-71
6L 0P 3L 5L	11 LOS GALOS (8)	O. Zapata	4.57	Los Churros-M.Face	J. Bentacur	69 a 6 cps. de Pastoreno 56	E. Sánchez	6.007	"	72.727	1'34"	Pal. n.	17-7-70
0L 0P 0L 0S	12 EL BROCAL (18)	P. Colman	4.57	Triomphe-Caleta	J.M. Oporto	129 a vs. cps. de Affare 56	P. Colman	521	"	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
— — — —	13 POGORILES (16)	no correrá	4.57	Pusil'me-R.d.Vino	O.G. Damiani	Debuta							
3P 0P 4P 3P	14 VICARTERS (1)	M. Barroso	4.57	Carters I-Vidr.	A.A. B'mani	39 a 5 1/2 cps. de Amlens 57	M. Barroso	53	"	7.126	1'37"25	Pal. n.	29-8-71
2P 4P — —	15 PO (13)	O. Tévez	4.57	Esquillo-Ponzia	P.A.G. Retti	29 a 12 cps. de Rumor 57	P. Palmieri	56	"	2.145	1'37"15	Pal. n.	17-8-70
0P 3L 3L 0P	16 UPAS (14)	no correrá	4.57	Again-Chepica	J.F. Penna	149 a vs. cps. de S. Walter 56	L. Angulo	54	"	41.935	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
3T 0S 3S 0P	17 SIDEREO (12)	no correrá	4.57	Imbr'glio-S'pada	O.C. Bazán	39 a 2 1/2 cps. de Zanón 53	J. Ortiz	54	"	11.879	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
0L 2L 0L 0S	18 MONTEBELLO (2)	M. González	4.57	Order-Capota	J.C.A. Calmi	89 a vs. cps. de Ristre 57	M. González	56	"	1.442	1'37"45	L.P. n.	26-8-71

CANDIDATO: CALDEADO (1)

PREMIO FANTASISTA (1962) — 1600 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

A LAS 16.35

Sport: Po (15)

LLAVE Nº 1	1 Caldeado	2 Premonitor	3 Rayo Negro	4 Activo	5 Parmentier	6 Vadim
	14 Vicaters	6 Bibilote	9 Albaicin	13 Pogoriles	17 Sidero	15 Po
		7 Pucherito	11 Los Galos	16 Upas		
		8 C. Colorado	12 El Brocal	18 Montebello		

OCTAVA CARRERA

PREMIO VICTORIA (1961) — 1600 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

A LAS 17.25

Sport: Usson (9)

4P	0P	3P	3P	1	LETRADO	(7)	V. Criado	4.57	T'dour II-Siembra	J.F. Penna	Debuta																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
----	----	----	----	---	---------	-----	-----------	------	-------------------	------------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CANDIDATO: BORRACHIN (7)

Enemigo: Letrado (1)

LLAVE Nº 1	1 Letrado	2 Rotario	3 Arrekot	4 Territorio	5 Borrachin	6 Fuego
	5 Cunaco	9 Usson	6 Variflam	8 Término	14 Fuego	10 Baden
	11 Mao Tsé	12 Pituco	15 Paricutin	17 El Chilquito	18 Stanley	16 Califato

NOVENA CARRERA

PREMIO CHIFFON (1963) — 1100 METROS

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

A LAS 18.20

Sport: Merina (6)

4P	—	—	1	ALTHAIA	(20)	O. Tevez	3.56	Añascragh-M'cion	A.J.G'netti	49	a 1 1/2	cpo. de Engracia 52	O Tevez	56	31.805	en	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0L	4L	—	—	2	P'TA de ORO	(10)	X. X.	3.56	Rodin II-Calm'te	J.P.Brondo	109	a vs. cps. de L. Real 56	R.Tavella	56	3.101	"	29.343	1'19"45	L.P. n.	26-8-71
5P	—	—	—	3	HOLLYHOCK	(4)	G.Pérez	3.56	Merriment-H'ling	M.M.Sosa	59	a 6 1/2 cps. de Marialita 56	J.Banega	52	285	"	79.605	57"15	Pal. n.	7-8-71
5P	3P	0P	0P	4	KANTUKE	(24)	J.Gallardo	3.56	Tucano-P. de Piba	A.James	59	a 2 1/2 cps. de Engracia 52	J.Gallardo	52	14.845	"	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0P	—	5	SEREIBA	(27)	V.Centeno	3.56	Anaram II-Ser'lia	O.D.D'gues	109	a 6 1/2 cps. de Engracia 52	R.Encinas	56	4.762	"	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
5P	2P	2L	0P	6	MERINA	(1)	J.Ubalton	3.56	Never-P. Mercedes	J.Ci.M'tines	59	a 6 cps. de Yula 56	J.Ubalton	53	3.840	"	53.158	59"15	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0S	—	7	VOY de FI'TA	(6)	J.Oural	3.56	Barón-Republ'ta	M.Montero	139	a 16 cps. de Suspense 56	O.Tévez	56	5.269	"	227.247	56"45	Pal. n.	17-7-71
5P	0P	—	—	8	LA BRAVA	(8)	no correrá	3.56	LeP.P'ce-Dainty II	E.M.Vitale	59	a 7 1/2 cps. de W. Rose 56	P.Palmieri	56	499	"	59.066	59"	Pal. n.	17-8-71
0P	6P	0P	4S	9	WOOBA	(13)	no correrá	3.56	Noel-Gopi	idem	79	a vs. cps. de Aglow 56	A.Sánchez	56	855	"	43.592	1'36"15	Pal. n.	7-8-71
3P	3L	2L	5L	10	REST'CION	(25)	R.Cepeda	3.56	Argos-Riansé	J.L.G.Della	39	a 1 1/2 cpo. de Engracia 52	R.Cepeda	52	25.905	"	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
3P	—	—	—	11	ADOUR	(23)	V.S'guinetti	2.56	Brecher-Audita	H.Cardinale	39	a 6 cps. de Barangay 56	V.Sang'netti	56	2.471	"	100.881	1' 3"45	Pal. n.	22-8-71
2P	0P	3P	—	12	PROVO'CION	(22)	no correrá	3.56	Dandome-P. Velne	idem	29	a 1 1/2 cpo. de Fracoville 56	V.Sang'netti	56	16.810	"	101.813	57"35	Pal. n.	1-8-71
0S	—	—	—	13	UR'DA HADA	(17)	J.Mantilla	3.56	Unico-Su Cabel	C.A.Do'gues	139	a 18 cps. de E. Jerry 55	A.A.D'gues	55	315	"	151.618	52"15	S.I. n.	20-2-71
4L	0L	3L	3L	14	VOITURETTE	(19)	J.Corso	3.56	Vinichus-Izakera	M.Arismendi	49	a 3 1/2 cps. de V. Rubia 56	J.Corso	56	6.019	"	48.634	1' 9"35	L.P. n.	19-8-71
0L	0L	0S	—	15	PILFA	(15)	M.Insúa	3.56	Pillin-Pao	idem	79	a 7 1/2 cps. de Q. Danger 56	M.Insúa	55 1/2	106	"	23.288	1'10"25	L.P. p.	2-9-71
6P	4P	0S	0P	16	COMAN'RITA	(18)	G.Sabín	3.56	Mer'ment-Co'da	J.G.Giles	69	a 6 1/2 cps. de Suspense 56	O.Nardi	56	35.766	"	227.247	56"45	Pal. n.	17-7-71
0P	—	—	—	17	NO T. NADA	(26)	no correrá	3.56	Barón-Palacra	L.Spera	129	a vs. cps. de Barangay 56	J.Oural	56	175	"	100.881	1' 3"45	Pal. n.	22-8-71
0P	5P	—	—	18	LAURINDA	(14)	O.Miño	3.56	Maanin-Laisy	E.Lencina	89	a 12 cps. de Afiración 53	O.Miño	54	2.392	"	108.586	1' 41"15	Pal. n.	22-8-71
0P	—	—	—	19	ASPIDISTRA	(2)	J.Walsh	3.56	Bols-F. Herminia	A.Pandopulos	99	a 12 cps. de M. Manga 56	O.Miño	54	8.929	"	41.513	1' 3"45	Pal. n.	11-7-71
0P	—	—	—	20	QUEMARA	(7)	A.Ramos	3.56	Magnum-Kepinga	C.E.Mucklow	79	a 11 cps. de Frown 55	O.Tévez	55	19.310	"	233.135	1' 4"25	Pal. n.	3-4-71
—	—	—	—	21	DORINITA	(28)	J.Figueroa	3.56	Rof Way-Dorine	L.A.Perro	Debuta									
4P	—	—	—	22	CINELUX	(9)	C.Bertoldi	3.56	El C'rrón-Cineraria	A.T.Vazón	49	a 4 1/2 cps. de Pláceme 56	O.Miño	54	8.053	"	40.198	57"35	Pal. n.	18-7-71
0L	5L	6P	0L	23	CAUCASIA	(5)	A.Etchart	3.56	Ortega-Cerera	E.Herrera	119	a vs. cps. de L. Real 56	M.Calderón	53	2.725	"	29.343	1'19"45	L.P. n.	26-8-71
6P	0P	—	—	24	RAPUZUELA	(11)	V.Criado	3.56	M'ndum II-Rapasa	J.F.Penna	69	a 7 cps. de Barangay 56	O.Cosenza	56	4.700	"	100.881	1' 3"45	Pal. n.	22-8-71
2P	3P	4P	5P	25	QUEEN'S H.	(3)	no correrá	3.56	Sea Hawk-Q. Flight	idem	29	a 1 cpo. de Engracia 52	O.Cosenza	56	636	"	100.881	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0S	—	26	PLAY GIRL	(12)	O.Nardi	3.56	In t. G'ing-N. Girl	A.Serati	119	a 17 cps. de Barangay 56	J.Baldo	56	346	"	53.158	1' 3"45	Pal. n.	22-8-71
0P	—	—	—	27	ANGELICAL	(21)	J.Baldo	3.56	Plenario-Albiona	idem	189	a vs. cps. de Yula 56	J.Baldo	56	5.288	"	53.158	59"15	Pal. n.	4-9-71
4P	3P	2P	3P	28	SILKA	(16)	H.Antigas	3.56	Trousseau-Salka	P.P.Perro	49	a 5 1/2 cps. de Yula 56	H.Antigas	52		"		59"15	Pal. n.	4-9-71

REGRESO DE PALADINO

Va a la Misa en la Catedral • Insiste Perón en la Fecha Electoral

En medio de tensa expectativa "debido a momento muy especial por que atraviesa el Movimiento", según estimó un alto dirigente de la rama política del peronismo que había acudido a recibirlo, regresó de Madrid el delegado personal de Perón y secretario general del Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, señor Jorge Daniel Paladino. El arribo se produjo esta mañana a las 10.20, cuando el avión de Aerolíneas Argentinas, que lo condujo, tocó la pista de Ezeiza.

En sus declaraciones al periodismo, Paladino dejó entrever que la cúpula de la conducción peronista juzgaba necesaria una "reorganización total del Movimiento" y que traía directivas al efecto. En cuanto a los aspectos que atañen al proceso electoral según la óptica partidaria, expresó que el Justicialismo está en plena tarea y se remitió para otro tipo de precisiones a la convención "que debe realizar el partido en febrero o marzo de 1972". Asimismo se refirió a cómo interpretaba "lo de la candidatura de Perón". Añadió que "Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972". En lo inmediato, informó que estará presente en la misa que esta tarde, a las 18.30, se oficiará en la Catedral metropolitana en memoria de Eva Perón.

EL RECIBIMIENTO

En el hall de recibimiento donde también esperaban los periodistas, pudo observarse la presencia de la señora de Paladino y de dirigentes de la rama política y del sector sindical, como también de la rama femenina que aguardaban, para darle la bienvenida, al máximo dirigente del peronismo en el orden local.



SALUDANDO. Paladino saluda con los brazos en alto a su arribo a Ezeiza. Fue una calurosa bienvenida.

Entre los primeros estaban los ex diputados Héctor Cámpora y Alberto Camus; entre los segundos, Lorenzo Miguel, Victorio Calabró, Fernando Donaires, Carlos Gallo, Gerónimo Izzetta y otros. Por la rama femenina numerosas damas, entre las que se encontraba la señora Juana Larrauri. En la terraza, del aeropuerto, el recibimiento —con intensa percusión de bombo y voceo de estribillos— estuvo a cargo de una "barra" integrada por unos doscientos muchachos que llevaban un brazalete de la Juventud Peronista, quienes a voz en cuello gritaban: ¡Aquí están, estos son, los leales a Perón!

LO QUE QUIERE PERÓN

Paladino se veía bastante fatigado y con una afonía

pronunciada. Cercado por los hombres de prensa, pero sobre todo por personas que habían acudido a esperarlo y querían acercarle su abrazo o su saludo, pudo responder a duras penas las preguntas que se le hacían. De todos modos evidenció serenidad y paciencia al hacerlo.

Cando se le preguntó, qué podía decir sobre los rumores de un golpe de estado, respondió: "El Justicialismo observa atentamente el proceso; pero de todos modos esos no son elementos que podamos manejar nosotros". De inmediato expresó: Una de las cuestiones principales que traté en Madrid con el general Perón fue la reorganización de los cuadros partidarios y aña-



CON PERIODISTAS. El delegado directo de Perón, rodeado de periodistas, hace importantes declaraciones.

dió: Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972.

Con respecto a las alternativas que ha tenido en las últimas horas el homenaje a Eva Perón, expresó por toda respuesta que "recién he llegado de retorno al país" y que de inmediato se informará al respecto.

Cuando se le inquirió sobre la posibilidad de próximos contactos con la rama gremial para concertar la reunificación en el seno de las 62, dijo que "si era necesario mantendremos esos contactos y nos reuniremos con los sindicalistas, si es preciso hoy mismo".

Sobre sus declaraciones en Madrid acerca de la candidatura de Perón, Paladino

precisó que las mismas habían tenido el sentido de interpretar el deseo de las bases, pero señaló también que "no tiene sentido hablar de candidaturas cuando el gobierno no ha hecho conocer aún la fecha del acto electoral; entonces habíamos", acotó.

Con respecto a la Hora del Pueblo señaló que el actual panorama justificaba que el Justicialismo continuara las conversaciones con las demás fuerzas políticas dentro de ese marco.

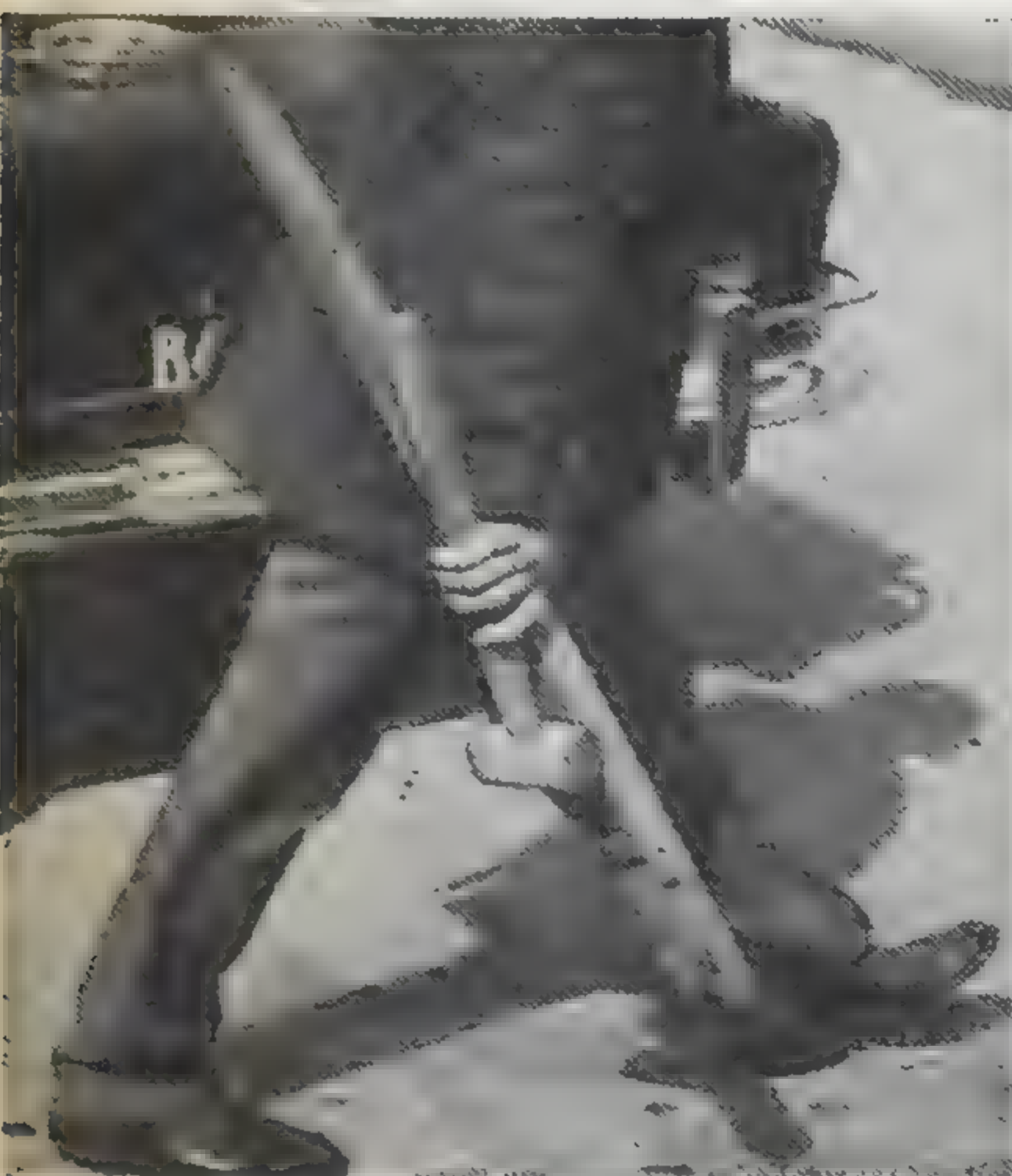
"Las condiciones indican que no se han restituido aún plenamente las garantías constitucionales a la ciudadanía, objetivo fundamental de esa coincidencia", explicó después.

Con referencia a la posibilidad de un encuentro del presidente Lanusse y Perón en el Paraguay u otro lugar, no lo descartó y señaló que sería un hecho positivo, en el sentido de que siempre es positivo que dos argentinos de esa gravitación en el proceso político nacional resuelvan conversar.

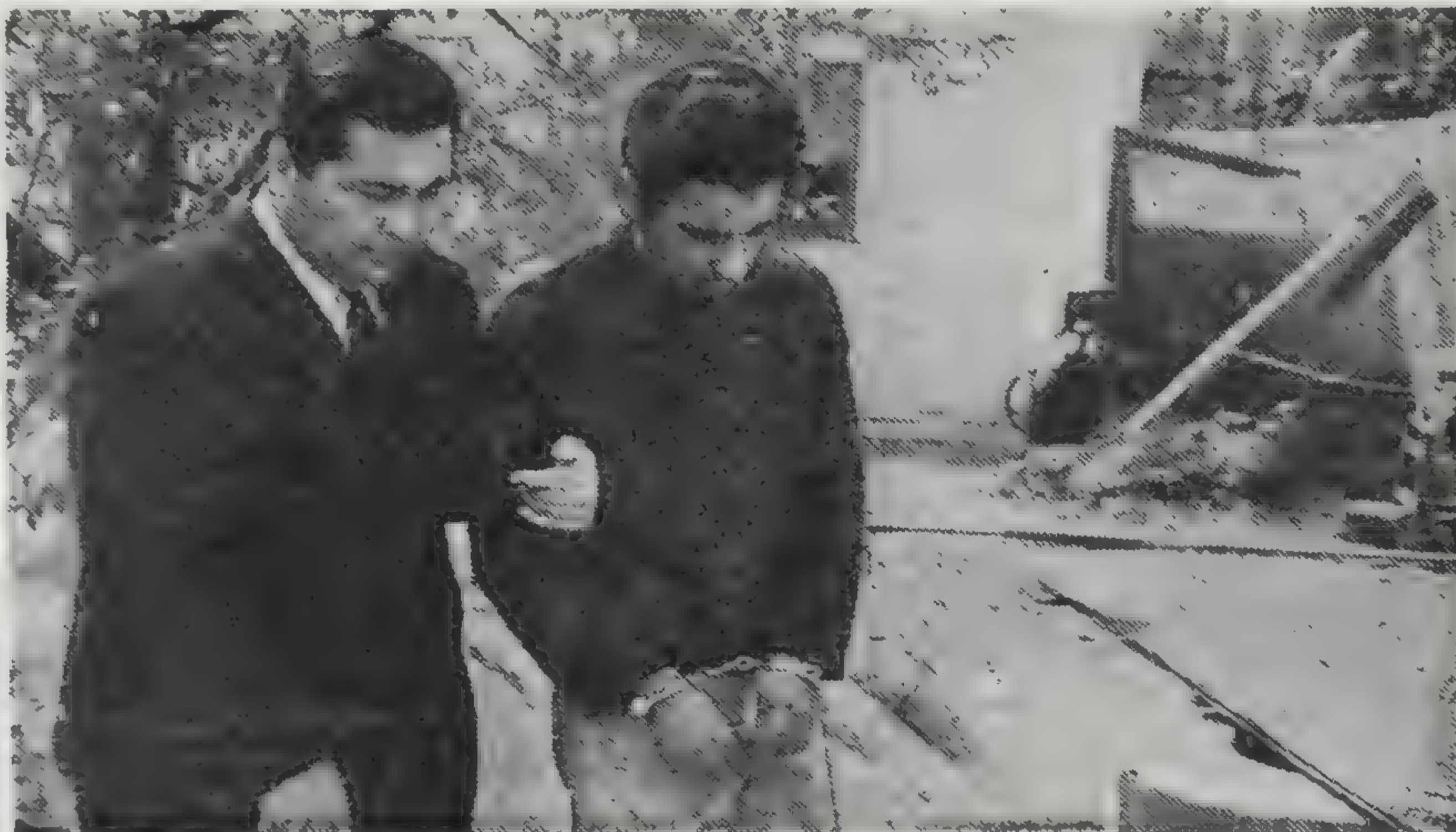
Cuando se le inquirió sobre las presuntas conversaciones de delegados personales de los ex presidentes Onganía y Levingston con Perón, Paladino dijo que no tenía ninguna noticia al respecto. En cuanto a si el Justicialismo reconocía al Movimiento de Bases Peronistas, el representante directo de Perón señaló que el Movimiento Justicialista estaba abierto a todos.

Respecto a la conversación que Rucci anunció haber mantenido por teléfono con Perón sobre el paro que la CGT había decretado para hoy, respondió: "Mucha gente conversa con el general Perón desde Buenos Aires". Adelantó que en los próximos días volverá a viajar a Madrid, aunque aún no tiene decidido si antes o después de que el gobierno fije el calendario electoral. Paladino manifestó también que "aunque el general Perón se encuentra analizando la situación del país, está un poco aislado espiritualmente debido al momento que vive por la reciente restitución de los restos de Eva Perón".

Se mostró satisfecho con las gestiones de unidad en la rama sindical y ante otra pregunta dijo textualmente: "Si el general Perón me aguantó durante tres años y medio como su delegado en el país supongo que estará conforme".



ARMAS MORTIFERAS. Estas armas se utilizaron en el feroz triple homicidio.



ESPOSADO. El asesino del polaco Davidovich, convenientemente esposado y tomado del brazo por un policía, llega a la "finca de la muerte". Reconstruyó el homicidio.



¿DE QUE RIE? Cristina, hija del polaco asesinado, parece serena y ríe. ¿De qué?

MASACRE: RECONSTRUCCION

Esta mañana a las 11.55, en la finca de la calle Culpina 472, de Villa Madero, que fuera escenario de un impresionante triple homicidio, en un marco de honda expectación, se llevó a cabo, con presencia del juez en lo penal doctor Fermín Parera, la reconstrucción del suceso. Una legión de periodistas y "curiosos" siguió paso a paso los movimientos de los principales actores de este drama, que provocó verdadera conmoción pública por sus especiales características.

En un patrullero de la policía provincial, arribó al lugar, esposado y cercado por uniformados, un hombre de unos 25 a 30 años, que responde al nombre de Ricardo al que se identificó como concubino de Cristina Davidovich, sindicado como matador de César Davidovich, polaco, de 45 años de edad. En otro coche arribó la esposa de la víctima, Stanisouba, y la hija de ambos, Irene, que no descendió del patrullero, y a quien solo se le oyó murmurar: "Aunque era malo conmigo (se refería al padre), y también con mis herma-

Se Realizó Esta Mañana: Un Preso

nos, igual todos lo queríamos. Ahora quiero morir. No me importa nada. Quiero estar junto con mis hermanos y llorar".

La reconstrucción, realizada casi en forma "intima" (el periodismo no tuvo acceso), finalizó a las 12.5. Cuando salió el juez, doctor Parera, de la "finca de la muerte", fue abordado por la gente de prensa. Se concretó a manifestar que no podía informar nada "todavía"; que se estaba en las tareas de indagación y que se había dispuesto el total secreto del sumario. La información, acotó, se tendrá cuando se dicte prisión preventiva de los imputados, "y se esclarezcan algunos detalles todavía algo confusos".

ES UN TAXISTA

Por información recogida en forma directa por nuestros cronistas, se pudo determinar que el tal Ricardo (se desconoce

el apellido) vivía en concubinato con Cristina Davidovich, en otro domicilio, pero que en forma periódica concurrían a la casa de la calle Culpina 472. Ricardo, de profesión taxista, era amable y comunicativo y daba la impresión de estar totalmente enamorado de Cristina. En más de una oportunidad habría tratado de interceder para que la familia de su mujer mantuviera cordiales relaciones. Al respecto, cabe señalar que el jefe de la familia, quizá por su condición de participante de la última guerra mundial, tenía algunos arrebatos impropios en una persona normal. Es sabido que, tiempo atrás, hirió de gravedad a una hija suya, de nombre Lina, que falleció con posterioridad. Gozaba de libertad condicional.

LA TRAGEDIA

En cuanto al triple homicidio, éste habría ocurrido así: En una de las frecuen-

tes rencillas familiares, César Davidovich, el jefe del hogar, corrió a toda su familia. Posteriormente, César, el hijo de 22 años, y Tadeo, el de 15, optaron por retornar al domicilio de la calle Culpina. Pero Stanisouba y su hija Irene, no lo hicieron.

El día de la tragedia, César Davidovich, quizá con los sentidos alterados, atacó brutalmente a sus hijos, armado de una masa de obra, con mango de madera, dándoles horrenda muerte.

En esos momentos, según se cree, llegaron a la finca el nombrado Ricardo y su compañera Cristina. El doble filicida, al sentirse descubierto, habría atacado en forma inmediata a la pareja, oportunidad en que se habría trabado en desesperada lucha con Ricardo que, mucho más joven, lo habría dominado y luego exterminado con el mismo mortífero instrumento.

Todo esto, como podrá acotar el lector, en base a impresiones recogidas en el propio sitio de los acontecimientos, superando todos los inconvenientes

CARLOS CHAPLIN EN PARIS

PARIS, 10 (EFE). — "El dictador", "Monsieur Verdoux", "Tiempos modernos", "Luces de la ciudad", los grandes éxitos de Charlot que el intérprete y director cinematográfico tenía retenidos desde hace años, van a ser proyectados en París en el mes de noviembre y después en otras capitales mundiales.

El director y actor principal de "La quimera del oro", vendrá en persona a París para asistir a la velada de inauguración de la primera de sus películas presentada, a la que además de las indicadas seguirán "Candilejas", "Un rey

en Nueva York", "La quimera del oro", "Charlot peregrino" y "Charlot soldado".

Charles Chaplin, que tiene ahora 82 años, retuvo durante años los derechos de explotación de sus películas y no aceptó ninguna oferta para cederlos hasta este año en el pasado Festival de Cannes.

Una sala de cine que se inaugurará para acoger los éxitos de Charlot en París, llevará como nombre el apellido del gran director y actor cómico del cine mudo, "Chaplin". Sin lugar a dudas el famosísimo bufo de la galera, el bas-

tón y los grandes zapatos vivirá uno de los momentos más emocionantes de toda su vida. A los 82 años, Charles Chaplin sigue dictando la maravillosa lección de su perenne juventud, plena de inquietud y dinamismo. Muchísimas figuras del mundo artístico se darán cita en la oportunidad para testimoniarle su admiración y afecto. Inclusive, se prepara una transmisión televisiva especial por vía satélite, proyectándose el emotivo acto con la presencia de Chaplin y otras figuras artísticas a millones de televidentes.

LA ALEGRIA DE VIVIR YA TIENE NOMBRE: PINKY

Nuevamente Pinky está en Buenos Aires. En la tarde de ayer regresó de una estadía de siete días en Asunción del Paraguay, junto a su esposo Raúl Lavié. Allí no solo tuvo descanso y se repuso totalmente, sino que, también, disfrutó de su "hobby" preferido: la pesca. Otra vez Pinky está "cero kilómetro".

—Hacia tantos años que no pasaba una semana así, tan feliz, tan plena de dicha, de alegría y tan bien de salud, que me parece mentira. Te juro que estos siete días me devolvieron la vida.

Hace exactamente una semana titulamos "Pinky decreta su entierro". No mentamos, como nunca lo hicimos. Esa nota estaba justificada en el momento en que ella esperaba los resultados de varios análisis a los que había sido sometida. Se estaba en la duda entre una hepatitis virósica (ya había sufrido una) o una gripe muy fuerte. Todo dio bien; era tan solo una gripe y un cansancio físico agotador el que sufría la múltiple Pinky. Todo dio tan bien que esa misma noche del jueves pasado Pinky estaba en la "Proveeduría Deportiva".

—Buscábamos con Raúl (Lavié) material de pesca. Estábamos en la duda de ir a Punta del Este o hacerle caso al dueño del local, que nos aconsejaba viajar a 1.000 kilómetros al Sur. Fue en ese momento en que entró a la Proveeduría el cónsul del Paraguay, señor Mauro González, y nos invitó a pasar una semanita en Asunción.

A las dos horas, Pinky y su esposo viajaban hacia Ezeiza. Tomaban el primer avión que salía a Paraguay y allí ya eran recibidos, pomposamente, por el comandante Leopoldo Perrié.

—Nosotros le decimos "Popol". Es un personaje increíble, un personaje de García

Márquez. Tiene cualquier cantidad de medallas de la Guerra del Chaco y con sus 69 años nos divierte a todos. Fijate que tiene 22 impactos de bala, infinidad de lanzazos, un ojo menos, la cabeza de platino, tres vértebras fracturadas, etc., y 23 hijos de otras tantas mujeres.

El matrimonio ya tenía reservada su "suite" en el hotel Guarany. A las 5 de la madrugada del día siguiente partían en un barco por el río Paraguay y se detenían a 100 kilómetros de Asunción, en Santa Rosa.

—Es un lugar de unos paisajes increíblemente fabulosos y donde se pesca bárbaramente. Hacia allí nos íbamos todas las madrugadas, regresábamos al mediodía, hacíamos la siesta y por la noche asistíamos a reuniones invitadas por "Popol" que, si no te dije, es íntimo amigo del presidente Alfredo Stroessner, ya que aquel había sido teniente cuando Stroessner era cadete.

En uno de estos siete días, Pinky llegó a pescar un surubí de 13.800 kilos. Raúl Lavié, por su parte, cantidad de pirañías. El miércoles estuvieron "anclados" en el Chaco durante 5 horas entre tigres, ciervos y parrizas rosas. Ayer estaban de regreso. Un retorno después de una semana, que Pinky grita a viva voz:

—No los olvidaré jamás. Fueron días inolvidables y tengo unas ganas de vivir bárbaras...

(Mejor así).



Lidia Elsa Satragno vuelve a sonreír, vuelve a ser feliz. Pinky está "0 kilómetro". Siete días de descanso fueron el medicamento que necesitaba.



UN QUERIDO "PAJARO LOCO"

Sandrini, protagonista del estreno de anoche, demostró que sigue siendo el astro preferido del público.

"TIO PATILLUDO" EN LA C.G.T.

Extraño suceso colmó la Central Gremial. Un estreno: "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo".

UNA "GUERRA" RENOVADA

Reestreno esperadísimo: "La guerra gaucha" a color y 70 mm. Entre los famosos, L. Demare, y A. Bence.



LEORAMA

por LEO VANES

- **MARIANA: RUMBO A LA TV ITALIANA**
- **ALBERTO: FRENTE A DON YUPANQUI**
- **PACO: LA AGENDA DE INOLVIDABLES**
- **GLORIA: UNA FABULOSA LUMINARIA**

★ MARIANA

La popular locutora de "Una voz en el camino", sin duda alguna la voz femenina más famosa de las madrugadas, deja su labor... Se marcha becada a Italia. La famosa RAI (la radiodifusora oficial italiana) la acaba de becar por el lapso de treinta días. Por suerte, los conocimientos de italiano de Mariana son tan estupendos como sus condiciones vocales, y no dudo que un panorama completamente distinto y diferente se le brindará a su retorno, si es que los italianos la dejan volver...

★ ALBERTO

Escuché lo que acaba de decir recientemente Alberto Cortez respecto a Yupanqui, Machado, Joan Manuel Serrat, y otras cosas. Le preguntaron en Europa si no le había gustado a Yupanqui su trabajo de difusión de su música por aquellos lados, y éste es lo que contestó: "No lo sé. Supongo que no. Debía haber muchas cosas por medio. Vanidad y orgullo. En una ocasión dijo que yo era Alberto Cortez gracias a él. Si él piensa que ha sido el inventor de Cortez, es cosa suya. Me sentí muy mal, pero me callé. Igual que un falso Cristo, porque la rabia iba por dentro". Entonces le preguntaron si no podía ser al revés, que gracias a él Yupanqui era conocido en España. Y esto es lo que contestó: "No, no. Además, eso es lo menos importante. Lo único que interesa es que unos señores tengan algo que decir y la gente lo escuche. A través de quien sea". Pero no terminan allí las preguntas que le hacen a Cortez; después le dijeron lo siguiente: "Algo así le pasó con Machado, tú lo descubriste a la gente y el que recogió la fama fue Serrat. ¿Te molestó?". A lo que Alberto contestó de este modo: "En absoluto. No importa quién lo hizo primero. Lo importante es que ahora Machado ha dejado de ser una lección de colegio para ser conocido por todos los hogares españoles. Esa es la labor. Yo no hice sus canciones para tener éxito. A través de Machado hice un viaje, un viaje a través de mí mismo. Me descubrí, por así decirlo. Y poemas de Machado se convirtieron en un «best seller», como lo ha sido «Papión»."

★ PACO

Anoto para mi agenda el nombre de Paco de Lucía. Nunca escuché un guitarrista popular que tuviese su "bravura" para empu-

ñar la guitarra. El solo, suple la fuerza de una orquesta, vive y baila sobre las cuerdas del instrumento, recreándolo con una fuerza que nunca vi. Es tan perfecto, que cuando al final se le unen otros dos guitarristas, hubiese querido que los otros desaparecieran, para que nuevamente esta maravilla andante que es Paco de Lucía, quedase solo. Porque es sin duda uno de los guitarristas auténticos que vi esta temporada, y quedará para siempre en mi memoria con el rótulo de pertenecer a la lista de los "artistas imborrables".

★ GLORIA

Los recuerdos de esta indescriptible Gloria Guzmán son realmente para quedarse con la boca abierta. Cuando ella debutó en París, recibió críticas sensacionales. Porque Gloria no fue allá a realizar shows de club nocturno, sino que hizo temporadas teatrales. Steve Cokran, el famoso empresario de aquellos tiempos, le hizo llegar un canasto de flores que decía lo siguiente: "A la más divina artista que yo he conocido". Y Cokran quería que la Guzmán estudiase inglés para ir a Londres a reemplazar tan luego a Gertrude Lawrence —la estrellita a la que Julie Andrews incorporó en "The Star"—, pero Gloria prefirió los brillos de Buenos Aires y todo fue para suerte de los porteños, que la tenemos aquí. Y fíjese otra cosa más de esta maravilla que se llama G. G. El embajador argentino Le Breton, cuando la Guzmán triunfa en París haciendo revistas —un poco como ir a vender heladeras a la Antártida; y colocarlas todas!—, le envía un canasto de flores con la siguiente tarjeta: "Orgulloso, al comprobar a la altura que usted dejó a la revista argentina en el país de la revista". Porque así es la vida de esta gloria viva que se llama Gloria Guzmán.

★ SANDRO

En los años 1965-66, las cosas se sucedieron rápidamente para Sandro. Después de haber grabado 9 discos simples y dos "long play" con el grupo "Los de fuego" decidió separarse de ellos, porque otro rumbo tendría de ahora en adelante su estilo para cantar. Después el famoso cantante fundó otro conjunto "The Black Combo" como un homenaje a Billy Black, el contrabajista de Elvis Presley. Cantante este último que ha sido fundamental en su carrera artística.

LEO

El "Leo" de hoy es para ese género difícilísimo que se llama "comedia musical porteña". Cuando uno ve recientes tentativas de tratar de incursionar en el género, recuerdo siempre la frase de Mr. Henri Varna: "Para hacer este género no hay que tener sangre, sino champagne en las venas". Porque cualquier comedia musical de Canaro, desde "Rascacielos" a "Tangolandia", tiene mayor encanto que lo dado últimamente. Porque una de las cosas esenciales, un argumento que llegue al pueblo y una música que se salga tarareando. Desde "Así se ama en Sudamérica", de Ponal Ríos y Olivari, donde por vez primera el folklore entraba en el género de la mano de los Hermanos Abrodos. O aquel intento de Susini con "Cedulitas de San Juan" o "En un viejo porteño" que sirvió para inaugurar el teatro Ariel, con el lindísimo tema de un amor bajo las invasiones inglesas, todas tenían un mayor encanto argentino, una ráfaga de música y palabras con sabor argentino. Pero éste no es un género de querer hacer, sino de poder hacerlo, tener dentro de sí el fuego necesario de la comedia musical, que indudablemente y por lo visto, no es para cualquiera. ♦ Y... la farándula sigue su marcha.



LR3. Con Juan José de Soiza Reilly y Tito Martínez.



ASES. El "gordo" Troilo y el "feo" Rivero. Vigencia.

NELLY OMAR, LA DE SIEMPRE

Grabó en 1950 con Francisco Canaro y por eso la invitan a Japón en 1972... Sus principios de actriz y cantante en 1933. Los tiempos de Yankelevich. Luchar siempre.

—"Los de ayer trabajaron para los de hoy, y los de hoy para los de mañana", escribió alguna vez la brillante pluma de Alberto Vacarezza. Es una profunda verdad...

Quien nos hablaba suavemente, con serenidad, era Nelly Omar. La cantante de tangos que hizo las delicias de los tangueros de los años 40. Charlar con esta figura femenina, antes que nada, es como descubrir muchas cosas a la misma vez.

—¿Cómo comenzó su carrera?

—Comencé como actriz y cantante. Corría el año 33. Era la vocalista del conjunto "Cenizas del Fogón", que dirigía Don Montiel (Juan José Zúñiga). Era, en realidad, un grupo teatral, vernáculo. Fue uno de los conjuntos más famosos de esos años...

La mirada de Nelly brilla por los recuerdos.

—Fíjese que había figuras como Fernando Ochoa, Virginia Vera y Patrocinio Díaz, una santiagueña de ley a la que trajo a Buenos Aires la figura histórica de las cosas nuestras: don Andrés Chazarreta.

—¿Duró mucho tiempo en ese conjunto?

—Sí. Pero alternaba mi actuación de actriz y cantante de "Cenizas del Fogón" con mis actuaciones de solista en Radio Splendid, en un programa donde también actuaba Enrique Muiño... Todo eso duró 2 años.

—¿Cuál fue el próximo paso?

—Me desvinculé de todo ello y formé dúo con mi hermana Nilda.

—¿Qué trayectoria tuvo el dúo?

—Trabajamos juntas unos 5 años.

—¿Siempre en Buenos Aires?

—Sí.

—¿Alguna vez dejó de cantar?

—Nunca. Ni cuando me llamaron para filmar "Can-

to de amor", que la dirigió Julio Yrigoyen. Actuó al lado de Carlos Viván (el autor de "Hacelo por la vieja", "Cómo se planta la vida", que falleció recientemente). Se barajaban nombres como Tino Tori, Herminia Belich, autora del tango "Cualquier cosa"...

—¿Siguió haciendo cine?

—Rodé algunos filmes, por

ejemplo, "Melodías de América", con José Mojica, y "Mi vida por la tuya", donde doblé a Mecha Ortiz en dos obras de Discépolo.

—Luego de "la furia del cine", ¿qué pasó?

—Seguí con mi trayectoria tanguera. Ya en 1950 grabé algunas cosas con Francisco Canaro.

—¿Tuvieron éxito?

—Esas grabaciones tuvieron tal éxito, especialmente en Japón, que estoy estudiando una propuesta que me han hecho llegar desde allá. Viajaré probablemente en 1972.

—¿A través de tantos años?

—Sí. Efectivamente.

—¿A qué atribuye el éxito que sufrió el tango?

—Son vaivenes propios de la vida. Siempre que haya calidad hay vigencia. Hay que estar apoyados en la realidad.

—¿Tiene alguna anécdota que recuerde?

—En el cine "Carlos Gardel", en Valentín Alsina, actué allá por 1938 y mi repertorio, que era amplio, gustó a tal punto que me bautizaron como el "Gardel con polleras". Era una juventud a la que le gustaba el tango. Y creo que también a los muchachos de ahora les gusta el tango.

—¿Usted se considera superada?

—No. Creo que todavía me hice nada... Imagínese: todo lo que soy lo debo a mi luchar continuo.

—¿Qué está haciendo actualmente?

—Participo en "Del Pueblo", un programa que emite Canal 7, y en Radio del Pueblo actúo todos los domingos al mediodía.

—¿Planes futuros?

—El próximo Festival de Tangos, en La Falda; actuaré en Mar del Plata, Punta del Este, Chile. Tengo una propuesta para ir a Venezuela, donde estuve hace un año.

—¿Tiene fe en el futuro de toda la familia argentina?

—Mucha fe. Hay que creer siempre. Y ahora más que nunca...

Así es Nelly Omar, una mujer "de las de antes", pero sumamente actualizada y vigente. Con esa fe nos presentará en Japón.

¡Suerte!

SERGIO OBREGON

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...

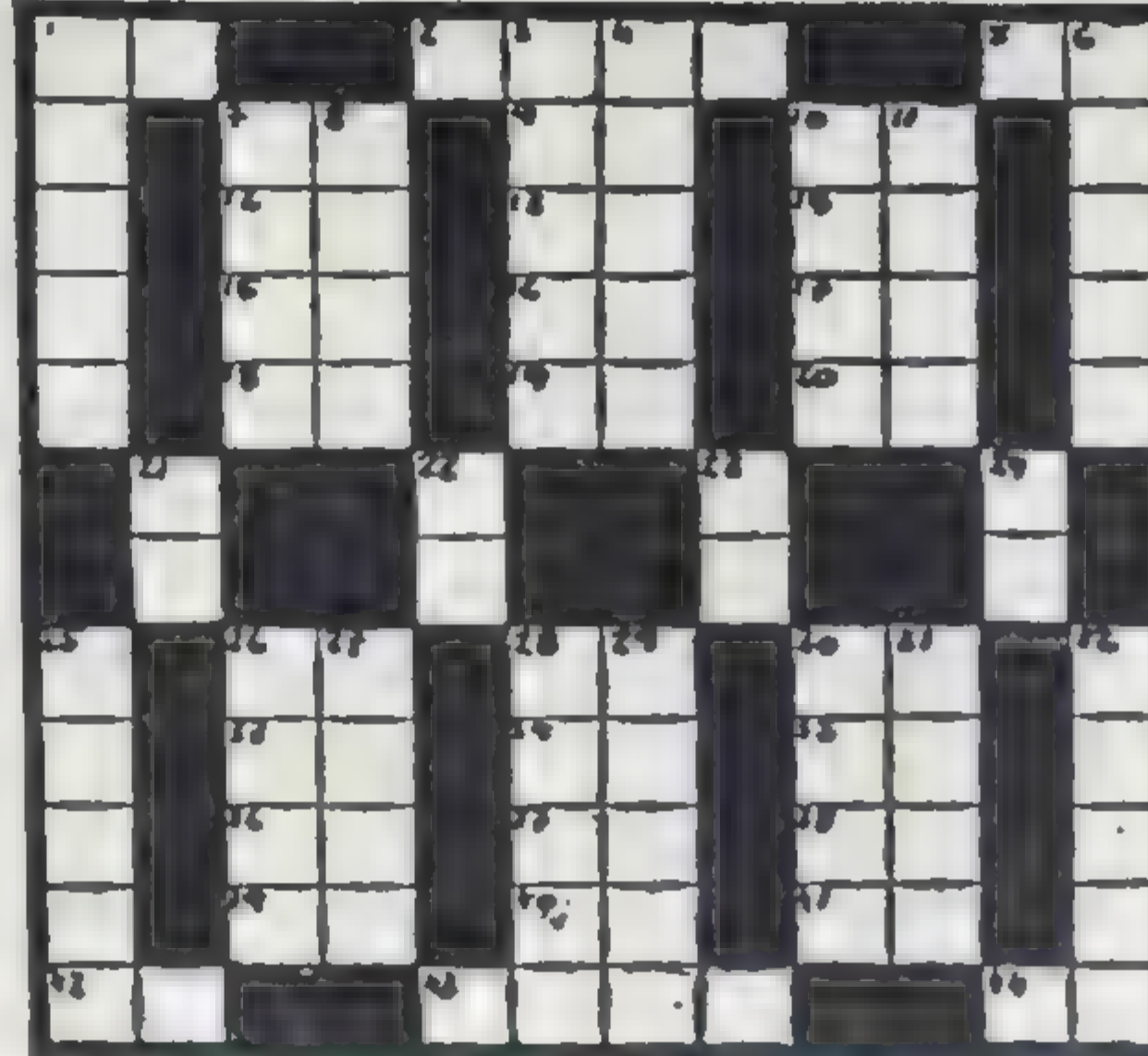


PERSONALIDAD. Calidad humana y artística...

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

- 1) Apócope de uno; 2) Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo (Plural); 3) Nota musical; 4) Forma del pronombre personal; 5) Preposición latina; 6) Apócope de "mamá"; 7) Encaminado; 8) Mugido; 9) Antigua ciudad caldea; 10) Adjetivo posesivo; 11) Afirmación en dialecto provenzal; 12) Afirmación; 13) Contracción; 14) Símbolo químico del sodio; 15) Adonis entre los antiguos dorios; 16) Preposición inseparable que denota compañía; 17) Preposición; 18) El Sol entre los egipcios; 19) Sufrido usado en química; 20) Se traslada de un lugar a otro; 21) Río de Siberia occidental, desemboca en el Irtysh; 22) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 23) Abreviatura de



C	O	R	A	N	A	L	E	G	A	R
E	S	T	A	L	U	R	C	A		
B	R	A	S	A	D	T	E	Z		
A	L	C	A	L	I	R	O			
D	E	D	A	L	P	R	E	G	O	N
A	E		A		S	S				
S	E	L	A	A	S	S	L			
T	E	B	A	N	O	A	M	I	G	O
O	N	M	A	O	N	A	I	R		
D	M	I	D	E	T	O	R	E		
O	S	N	O	S	O	N	A	N		
S	E	M	A	N	A	S	I	D	R	A

(Solución del problema anterior)

- 1) Pernal de cerdo curado; 2) Enseña; 3) Exento de cargo u obligación; 4) Ciudad del Perú; 5) Magistrado romano encargado de la conservación de los monumentos; 6) Cada una de las nueve diosas de la Fábula; 7) Indoeuropeo; 8) Dativo y acusativo del pronombre personal; 9) Especie de antilope del África del Sur; 10) Nota musical; 11) Nombre de una consonante; 12) Parte en forma de tablero que corona el capitel; 13) Composición musical para varias voces; 14) Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones; 15) Aparta algún daño; 16) Ciudad de Brasil, capital de Rio Grande del Norte; 17) Pez luna; 18) Querer, estimar; 19) Loco, demente.

ARGENTINA A LA CONQUISTA DE LATINOAMERICA

Vuelve a reconquistar paulatinamente el mercado latinoamericano para la cinematografía argentina que significara en épocas pasadas una importante fuente económica y artística. Al menos así lo ha ce pensar el éxito obtenido por la película "En un playa junto al mar", protagonizada por Donald y Evangelina Salazar, de Uruguay, Paraguay y Bolivia. Ese suceso influyó para que se continúe exhibiendo, en once salas simultáneas, en Lima, el buen recibimiento de crítica y público posibilitó la programación de la película en Guayaquil y Quito, Ecuador. Otra producción nacional, "El día que me quieras", se proyecta con éxito en Chile. Sirva como halago.

AUGUSTO BOAL: OTRO ESTRENO EN LA CEBOLLA

El show que se presentará en La Cebolla, hoy por la noche, está integrado por temas latinoamericanos y, en especial, de Brasil y Argentina. La composición que da título al espectáculo pertenece a Gilberto Gil (música) y Capinan (letra), y marca el comienzo —según se informa— de un movimiento musical brasileño que trata de incorporar otros ritmos de latinoamérica y también otros idiomas a la canción popular escrita en portugués. Se anticipa que es la primera composición en "portuñol", mezcla de portugués y español.

Otros temas que se interpretarán en esta novedad que se integra a la noche porteña, llevan la firma de Juan Cedrón, Juan Gelman, Oscar Valle, Manuel Romero, Caetano Velloso, Joan do Vale, Ze Keti, Carlos Lyra, Chico Buarque de Hollanda y Vinícius de Moraes. Precisamente de estos dos últimos se estrenará "Canción del exiliado", que juntos crearon durante un fugaz encuentro en Buenos Aires.

El elenco de "Soy loco por ti, América (pero el último que salga apague la luz)", está compuesto por el Cuarteto Cedron, Leonor Benedetto, Elena Huerta, y Alberto Bontez. Silvio Moreno se ocupará de hacer sonar gratamente la guitarra y Armado López tendrá a su cargo la percusión. Las funciones se llevarán a cabo los viernes y sábados, a las 22.30 y 1 hora.

La C.G.T. de los Argentinos fue, anoche, escenario de un evento nada común. Si bien los problemas gremiales no tuvieron nada que ver en el asunto, tampoco puede decirse que la política estuvo ajena a él. Allí tuvo lugar, a partir de las 21 horas, "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo", una obra teatral del director brasileño Augusto Boal. La pieza, presentada en carácter de pre-estreno exclusivo, será conocida ampliamente dentro de veinte días, pues el estreno está previsto para el próximo 28 de septiembre en la Sala Planeta.

La pequeña sala de la central gremial se vio testada en público, a tal punto que no bastaron las butacas y gran número de personas la presenciaron de pie, mientras otras esperaban en la calle. Es que además del elenco, que reúne figuras tentadoras (Luis Barrón, Norman Briski, Rudy Chernicoff, Carlos Chiorino, Juana Demanet, Carlos Jerusalisky, Arturo Maly, Salo Pasik,

Mary Tapia y Cecilia Thumin), existe un pasado agitado... es el del director Augusto Boal.

Sado agitado... es el del director Augusto Boal. El director de "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo" —quien además estrena esta noche un espectáculo musical en La Cebolla, denominado "Soy loc- por tí, América (Pero el último que salga apague la luz)"— sufrió, no hace mucho, una prolongada prisión por razones políticas en su patria, Brasil. En aquella oportunidad numerosos actores argentinos se solidarizaron con el "caso Boal", firmando una carta de pedido de libertad para el escritor. Los que estamparon su nombre de puño y letra fueron: Sergio Renán, Federico Luppi, Carlos Carella, Bárbara Mujica, Marilina Ross y otros más. Acto seguido, depositaron el documento en manos de autoridades brasileñas residentes en la embajada.

La cuestión es esto del "Tío Patilludo" no es lo primero que Augusto Boal muestra en nuestro país. Como se recordará, el director del Teatro

Arena de San Pablo presentó con gran éxito, a principios de este año, "Arena contra Zumbi", en el Encuentro Latinoamericano de Teatros que se realizó en "Exposhow". Además ha desarrollado en su país una larga serie de espectáculos musicales al títlo de "Soy loco por tí, América", uno de los cuales, el show "Opinión", alternó las carteleras de San Pablo y Río de Janeiro durante más de dos años.

Por lo visto, Augusto Boa', aprovechando su experiencia anterior, piensa hacer cosas en este suelo. Y no son todas de este calibre, no se trata solo de presentación de diversos espectáculos, ya sea de manera asidua o de la otra. No. Los planes van mucho más lejos y la idea que los centra es la de formar aquí una organización similar a su "Teatro Arena" de Brasil. Lo llevaría a cabo junto a Rudy Chernicoff y otros. Ese será el momento en que se lo comience a conocer de cerca y de veras.



LENO. Para aplaudir a Barron, Briski, Maly, Pasik, Tapia y Thumin.

[illegible]

- SAN JUAN, Puerto Rico,** 10 (AP). — Un guitarrista argentino ha deslumbrado al público y a la crítica de Puerto Rico, isla en la que abundan los aficionados y entendidos en ese instrumento.

Según el diario "El Mundo", el principal de Puerto Rico, el joven rosarino Ernesto Bitetti es un "famoso guitarrista".

En una crítica de un concierto ofrecido en el secular patio del convento de Santo Domingo, en San Juan, "El Mundo" afirmó que "su gusto, estilo, tono acariciante, su musicalidad y virtuosismo son extraordinarios".

Bitetti —quien volvió a actuar anoche en el anfiteatro de la Universidad de Puerto Rico— emocionó al público que se reunió en el convento de Santo Domingo. Los asistentes le tributaron, de pie, una cerrada ovación. "Fue una gran noche artística", dijo el crítico musical de "El Mundo", para quien Bitetti es "uno de los cinco mejores guitarristas del mundo".

● 100 MIL DOLARES
CIUDAD DE MEXICO, 10 (ANSA). — El cantante inglés Tom Jones arribará a México el proximo día 21 con el propósito de actuar un solo día en esta capital y otro más en Guadalajara.

La empresa que logró la contratación del famoso cantante, informó que el próximo jueves 23 del actual, Tom Jones se presentará por primera vez en México en el Palacio de los Deportes, mientras que el día 25 lo hará en Guadalupe. Se dijo además que la causa por la cual el cantante no actuará en ningún centro nocturno se debe a que cobra muy caro y no hay en México quien le pague la suma de cien mil dólares por noche, cifra que acostumbra cobrar en sus presentaciones.

● RECORD

NUEVA YORK, 10 (ANSA).—Los norteamericanos tienen una gran tendencia a transformar cualquier libretto (literario, histórico, aventurero) en un musical. Y las comedias musicales logran éxito en todos los tiempos. Existen, sin embargo, fracasos. Espectáculos como "La strada", inspirado en el filme de Federico Fellini, o "Lolita" bajaron del cartel en pocos días. Pero otros se ofrecen por años y años, superando los record de los tiempos dorados de Broadway y de la Ziegfeld Follies.

Hasta hace algunos días, el record de permanencia en Broadway correspondió a "Hello Dolly", el musical

Inspirado en una comedia y luego llevado al cine, Resistió 2.844 representaciones. Pero ahora se verifica otro record, "Fiddler on the roof" ("El violinista en el tejado"), que superó ampliamente a "Hello Dolly" en materia de representaciones.

El debut de esta comedia musical, escrita por Joseph Stein, Jerry Bock y Sheldon Harnick, se remonta al 22 de setiembre de 1964. Desde entonces prosigue en la cartelera en el Imperial Theatre de Broadway, pero ha dado origen a varias compañías que la llevaron en gira por otras partes de los EE. UU., a más de sesenta grabaciones discográficas y a un filme. Se calcula, hasta el momento, en los EE. UU., una ganancia de 56 millones de dólares.

● **RECLAMO**
RIO DE JANEIRO, 10
(ANSA). — El ministro de
Comunicaciones, Hygino
Corsetti, afirmó está tarde
que es urgente una reformu-
lación de la televisión bra-
sileña para mejorar el ni-
vel de sus programas.

El ministro Corsetti advirtió que si las propias emisoras de televisión no toman la iniciativa de la reforma, el Gobierno será obligado a tomar cartas en el asunto, "pese a que su objetivo es el de proteger a los medios de comunicación y no imponer ideas".

● PASOLINI
ZURICH, 10 (ANSA). — El verdadero "golpe de escena" de la temporada próxima correrá por cuenta del Schauspielhaus de Zurich. Aunque este teatro no haya expuesto aún su programa, ya se sabe que en la cartelera se ofrecerá una novedad italiana. En estreno mundial y en lengua alemana, el Schauspielhaus presentará "Affabulazione", una obra de Pier Paolo Pasolini, cuyo texto ya se conoce en Italia, publicada hace dos años en el número 15 de "Nuevos Argumentos".

Ballet Contemporáneo

de la Ciudad de Buenos Aires.
Director Artístico: Oscar Araiz

Programa:
Presentación
Casa de Puertas
Halo
Beat Suite
Funciones:
Teatro Municipal
General San Martín
Sala Martín Coronado
Corrientes 1530
Septiembre 11, 12, 18 y 19.
a las 18 horas.

 **Municipalidad
de la Ciudad
de Buenos Aires**
Secretaría de Cultura.
Dirección General de Cultura



Talam

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de activar asuntos de negocios o inversiones, buenas posibilidades. En amor, carta o noticia esperada. Se aclara situación.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo. No dé importancia a ligeros inconvenientes sentimentales. Alegría con familiares.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, todo continúa igual, sepa esperar. Salud y azar favorables.

CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con familiares. En amor, proceda con simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Salud, mejor.

VIRGO

(23 de agosto al 22 de setiembre)

Satisfacciones en su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, oportunidad esperada. Se aclara situación difícil con familiares.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, importante encuentro. Colabore con familiares, confían en usted.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a inconvenientes de trabajo. Se aclara situación con familiar.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, interesante relación. Evite discutir con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante cambios en asuntos de trabajo, mantenga todo como hasta ahora. En amor, se confirman buenos presentimientos. Descanse más.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, pero contrólese en los gastos. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades por salud en casa.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se retrasa. Se confirman proyectos personales.

TREINTA AÑOS DESPUES

Un mundo de gente se dio cita en el cine Ideal. Los de antes por ver cómo eran. Los de ahora, por ver si habían sido diferentes. Todos para presenciar el milagro nuevo.

El público se preguntaba qué es "virar a color". Es el viejo coloreado de las imágenes que alguna vez se hicieron a mano, fotograma por fotograma. Modernos sistemas técnicos permitieron el mismo trabajo con imágenes en blanco y negro, sepa para los tonos claros, verdes leves para los pastos y un azul de ensueño para la noche. En cuanto a la fotografía en 70 milímetros, aunque más fácilmente explicable, concede a la película una grandiosidad increíble.

Angelito Magaña estaba más emocionado que el día del debut hace 29 años. Y él mismo nos lo explicaba: "Imaginate: cuando filmé esto, era soltero. Hoy vengo a presentarles a mis hijas, la mayor de 23 años, al padre cuando ni siquiera era novio..."

La viuda de Francisco Petrone estaba con cinco de los hijos de ese guerrero indomable de la pantalla y de ese gran actor. Los niños lloraban sin lágrimas, en silencio. La madre lloraba con lágrimas que se veían.

Viejos nombres de hombres aún jóvenes que figuraron en esa página de oro estaban en el hall con ojos color nostalgia y rostros con patina de tiempo. René Mujica, Ralph Pappier, Hugo Fregonese, Angel Magaña, Rubén Cavallotti, Amelia Benice, Petit de Murat, Lucio Demare. Los otros, los que ya no podían estar, estuvieron en los aplausos de homenaje cuando cada imagen traía sus nombres al

recuerdo: Enrique Muñio, Sebastián Chiola, Francisco Petrone, Ricardo Galache.

El doctor Susini parecía no creer lo que veía. Jorge Salcedo estaba emocionado. Mario Soffici tuvo una lágrima silenciosa. Otra, Ro-

berto Ratti. Pérez Pardella repetía sin cansarse: "¡Parece mentira!"

Elvira Quiroga lloró durante toda la exhibición. Se vio entre una nube de lágrimas. Viejos nombres y jó-

"LA GUERRA GAUCHA"

Casi convendría hacer crítica de esta "nueva" y magnífica película argentina. Pero resultaría anacronismo que un clásico del cine nacional, un filme que figura en casi todas las cinematecas del mundo, que consagró a un director: Lucas Demare y a un cine le hizo ganar respeto: el argentino, tuviese que ser enjuiciado casi 30 años después. Entonces se barajaron muchos conceptos. La crítica sostuvo que nació un cine vigoroso, auspicioso, valioso. El mundo artístico nacional se llenó de ilusiones. Se vio por entonces el nacimiento de un séptimo arte argentino con proyecciones universales. Y no faltó quien se anticipara a designar a Buenos Aires como la "nueva Hollywood en español". Todo porque, con "La guerra gaucha" había nacido un cine consagratorio, definitivo, absolutamente formal. Un cine en el que se conjugaban por igual valoraciones estéticas, artísticas y técnicas. Y en el que el artilugio del séptimo arte, se veía como sinceridad designada en imágenes fotograma por fotograma. Se advertía además un nuevo y renovado arte de la interpretación "cinematográfica", es decir, sin los habituales excesos gestuales a los que eran tan proclives los comediantes de entonces. La música sorprendió por lo funcional: (el vocablo "funcional" no se utilizaba entonces); la fotografía resultó estupenda y la temática superó todo lo conseguido hasta entonces.

Hoy solo corresponde recordar lo que fue —y que felizmente siga siéndolo— y adherir al homenaje que se ganaron Enrique Muñio, Elías Allpi, Sebastián Chiola, Francisco Petrone y Homero Manzli.

Por último, señalemos que el pequeño milagro se ha logrado. El viraje a 70 milímetros y el color, son obra estupenda de la técnica. El filme gana entonces en espectáculo, mientras demuestra cómo puede subsistir y cobrar vigencia la auténtica obra de arte. Es pues válido este grato reencuentro del pasado con un presente enriquecido.

Así lo rubricó un aplauso final tan estentóreo y vibrante, como la figura esfumada de un Güemes que simbolizaba tanta libertad, como vigencia sigue teniendo este rico tema de guerrillas que parecen las de hoy.

C. F.

venes ilusiones en Ber Ciani y Moglia Bart. Y alentando a todos Horacio Carballeda, siempre periodista antes que funcionario, pero digno como tal.

Humberto Ferruzzi, que fue el iluminador del filme, estaba con su señora y toda una carga de recuerdos que lo dejaron sin habla. Los más jóvenes, como Emilio Vieyra, callaban y asimilaban la enseñanza.

Juan Carlos Galván y los periodistas Domingo Di Nubila y Jorge Coucelo, trataban de penetrar el misterio de la historia, barajando nombres. Coucelo de memoria infernal, recordó a más de 40 viejas figuras que viven, ahora olvidadas; Mirtha Legrand y Tinayre, aplaudieron como nadie.

La noche no terminó en la calle Sulpacha; siguió a todos los presentes hasta sus hogares. En las pupilas, las imágenes aún frescas de este nuevo estreno; casi treinta años después...

A la doble emoción que vivió Lucas Demare ante el "estreno" de sus dos películas, se le agregó una más: el del debut de su hija María José, en el filme que se estrenó en el cine Normandie.

Pocas veces una película nacional fue apiadada como anoche se hizo con el reestreno de "La guerra gaucha", público, periodistas y artistas, ovacionaron este filme que 30 años después sigue siendo uno de los más importantes de nuestro cine.



EXITO. Le deseó T. Blasco

SANDRA

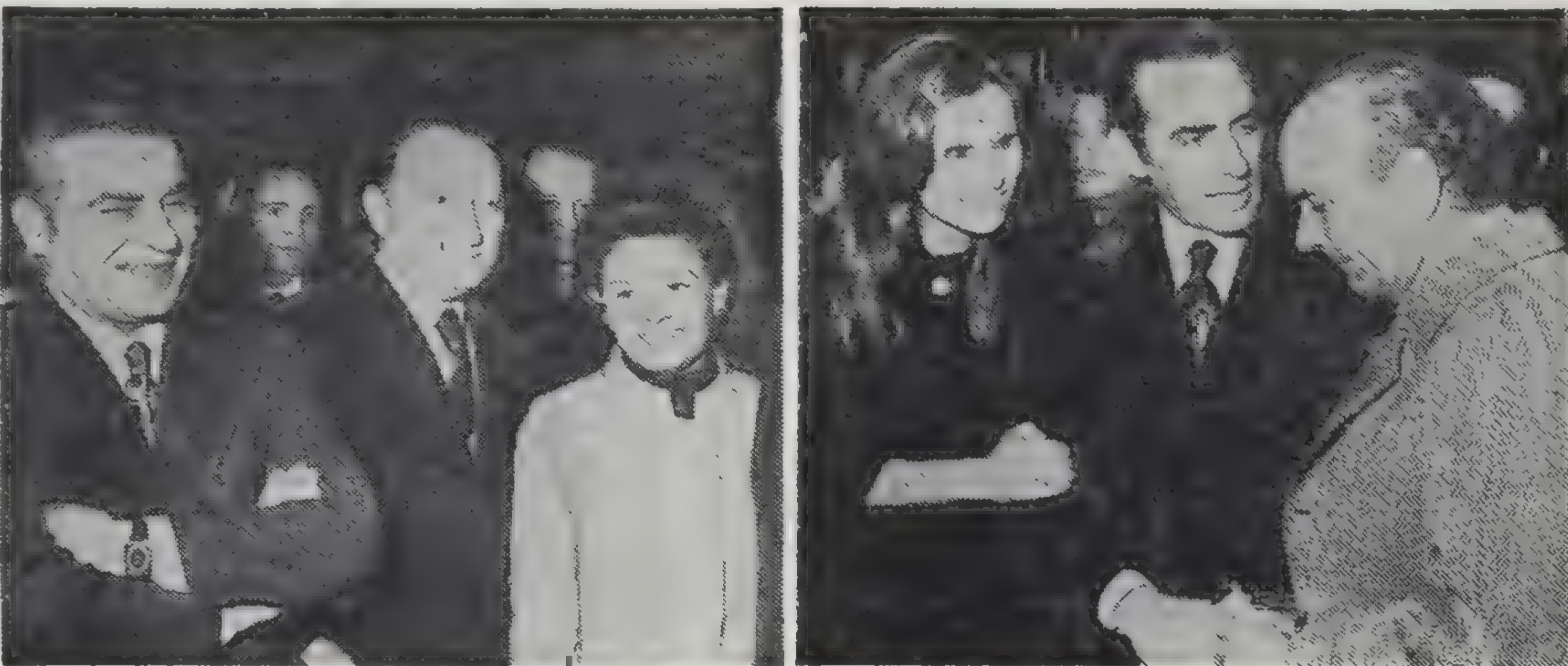
Anoche se realizó una Pastorino, fin

Realmente fue la noche de Lucas Demare. En un cine de la calle Sulpacha su ayer glorioso: "La guerra gaucha". En plena calle Lavalle, en el Normandie, su presente: "Pájaro loco". Por supuesto, el director se dividió entre ambos sectores, pero, fiel a la nostalgia, se quedó en el lugar donde la cinematografía argentina se vistió de fiesta.

En la sala donde daban la premiere de "Pájaro loco" hubo el ajeteo acostumbrado en cuanto a público que iba a mirar a sus ídolos. El primer conocido en llegar siendo las 22.10, fue Rubén W. Cavallotti, director que no filma desde 1965 (frustrada "Una máscara para Ana"). Cavallotti fue asistente de "La guerra gaucha" (así lo dictaminan los créditos de la gran epopeya filmica), pero prefirió ver la nueva comedia.

A las 22.35 arribaron Luis Sandrini y Malvina Pastorino. La multitud se ciñó a ellos. Les hizo pública manifestación del cariño que sienten hacia ese matrimonio respetado. Don Luis es el protagonista de "Pájaro loco", pero igualmente no falta a ninguna premiere de otros artistas. Es que para él prestar su colaboración física al cine argentino supone mucho. No la regatea. Sobre todo ahora que la industria pasa por una intensa crisis de calidad.

Malvina comentó: "Pájaro loco" está de moda. El asunto de los casinos provinciales que enfoca se ha generalizado en estos momentos. En cuanto a cuando aparezca



NOCHE DE FIESTA. Vemos comentando a Demare y Salías. EMOCION. La de Magaña junto a Jorge Salcedo y esposa.

CARA A CARA

Una actriz y una modelo se dijeron cosas en televisión.

La historia comenzó cuando la actriz Sandra Bell fue reportada, hace aproximadamente quince días, en "Radiolandia en Televisión". Allí habló libremente, sin inhibiciones y "a cara limpia". Dijo de las persecuciones que sufría y de quienes eran sus "perseguidores y perseguidoras". Dio nombres y apellidos, sin tapujos. Alguien se sintió molesta, ofendida y al día siguiente fue a decir su verdad en esa "tribuna libre". Beba Lorena era la "acusada" y la "acusadora". Habló de sus premios, de sus trabajos, de sus relaciones, y no solamente se defendió, sino que también atacó.

En la víspera, y cuando la modelo Beba Lorena lucía varias ropas, junto al "number one" Ante Garmaz, apareció en los estudios de Canal 11 la actriz Sandra Bell: "lo estaba viendo en casa y quise retrucar todo cuanto dijo aquella vez de frente, cara a cara". Sandra habló nerviosamente. Beba se defendió diplomáticamente. Todo fue ante cámaras. Detrás estaba la mamá de aquella y varios que esperaban la "gran pelea". Pero nada pasó. Cada una tomó por su lado y las cosas quedaron tal cual: sin definición.



BEBA Y SANDRA: Sin llegar al pugilato

AMOR ENJAULADO



AL LEON: Lo convirtieron en testigo de la boda de José León



actriz María José Demare.

CARIÑO. Es el que le demostró a Sandrini su público.

SANDRINI A LA CABEZA

La calle Lavalle la premiere de "Pájaro loco". Sandrini y Mal-
la en la sala. Hubo pocos conocidos. Los productores en espera.

che presidente de la Nación,
hubiese sido mejor hacerlo
porporizar de espalda. En
tucha cambio se escuchó solamen-
te, de la voz. Aclaremos que es
semana voz imprecisa, como la
puede un presidente.

Teresa Blasco fué otra de
en esas adictas espectadoras de
"Pájaro loco". Acompañada
de su marido, sañre de pro-
lesión, éste la perdió en el
humulto y la buscaba con
hínico. No fue mucha su
espera. La encontró some-

tiéndose a un reportaje de
rigo en un costado del hall.
Después entraron juntos y
tomados de la mano en la
platea parecían dos novios.
Como si lo fueran... Hace
tan poco que se casaron...

Noche de matrimonios en
el estreno de "Pájaro loco".
No faltó el "perfecto" for-
mado por Mercedes y Enri-
que Carreras. Ambos serán,
a su vez, compañera y di-
rector de Sandrini en la pró-
xima temporada marplatense.

"PAJARO LOCO"

Luis Sandrini es un "Don Camilo" criollo que en lugar
enfrentar al comunista Peppone de la creación de Gua-
frueschi, lucha contra las modernas corrientes que soslayan sus
parámetros, aunque ambas persiguen a la postre lo mismo:
justicia y trabajo. El hecho de que las cosas suceden
en un pequeño pueblo —Infierno grande— permite al siem-
pre sensible director Lucas Demare jugar sobre una can-
tidad de tipos que, aunque no representan tendencias, re-
velan eficaces prototipos de contrapartidas humanas caras
al afecto y al conocimiento de toda clase de público. De
al forma la historia que Ariel Cortazo trazó para el grato
encuentro "Sandrini-Demare" ("Chingolo") sirve a las
mil maravillas para que el realizador haya conseguido un
motivo fresco de situaciones gráficas por su simplicidad y
 sencillez que las tornan cálidas y comunicativas. Y aunque
la mayor parte de su anécdota sea previsible, el espectador
quiere que así sea, esperando con agrado una solución que,
por su conocimiento, será inexorable e irreversible. Pero
como en todas las historias simples, todo depende de cómo
sean contadas. Y es aquí donde aparece la veterania del
realizador y la capacidad de traducir sentimientos, gestos
y actividades de los intérpretes que, comenzando por San-
drini, aclaran en sus respectivos roles. Con la joven María
José asoma un rostro promisor; revela personalidad. Solo
debe cuidar la sugestión de una voz que aún obedece más
al canto que a la recitación. Se lucen Roberto Durand y
Nelly Prono. Muy bien Héctor Méndez y Fernán Valdez. Co-
rrectos Mario Pasano, Tacholas, Aldo Bigatti y Víctor La-
place. Excelente la bella fotografía de Anibal Di Salvo. Y
de funcionales valores la música de Tito Ribero y la esce-
nografía de Gori Muñoz.

En suma: un limpio filme del cine argentino que, por
pronto, nos devuelve a la actividad a un director que,
no Demare, se ganó un lugar en nuestro séptimo arte.
C. F.

se cuando repongan "Mi que-
rido profe", de Alfonso Pa-
so. Además, Carreras fué el
director de don Luis en la
disentida versión de "La va-
lija", aquella que provocó
tantos líos en ocasión de ha-
berse denunciado que tenía
dos finales (una para el cen-
tro y otro para barrios) y
que fuera rechazada en el
festival de San Sebastián
donde, posteriormente, entró
"Crónica de una señora" por
la que el cine argentino ga-
nó dos premios (uno a Gra-
ciela Borges y otro a la pe-
lícula en sí).

Atilio y Luis Angel Men-
tasti, los productores, esta-
ban de entrada en la calle
esperando conocer la reac-
ción. Ellos nunca faltan a
sus premieres. Don Atilio,
adusto conocedor de la in-
dustria, calificado como
"zar" de la misma, aunque
él insiste con que tiene una
oficina vieja y un escritorio
sin pompa, decía: "Tengo
un olfato especial para sa-
ber desde el estreno si una
película dará o no plata.
Cuando se dió, en 1967, "El
andador", con Tita Merello
y Jorge Salcedo, todos me
decían que iba a ser un éxi-
to. Yo insistía que no. Y no
me equivoqué. No pasó na-
da". Empero, no quiso decir
qué vaticinio le daba a "Pa-
jaro loco". Seguramente, en-
tró a tallar la superstición
y la cábala que todos los
que hacen el negocio deben
tener. "Pájaro loco" es el
reencuentro del sello de los
Mentasti, Sono Film, con un
monstruo sagrado como Luis
Sandrini. Su solo nombre
garantiza mucho. En los ba-
rrios se van a devorar la pe-
lícula. De eso no cabe duda.

CON FUERZA LEONINA

Un domador y una equilibrista se casaron en un circo.
Pero la ceremonia se hizo en la jaula de los leones.

Quando uno se casa, generalmente
los "amigos" dicen: "te enjaularon,
flaco". Cuando uno anda en la mala,
suele afirmar: "me está comiendo el
león". En la víspera una joven pareja
de novios confirmó que se enjaularon
y, además, pudieron haber corrido el
riesgo de ser comidos por el león.

Esta vez una historia de amor cul-
minó en la forma más insólita. Den-
tro de un circo ubicado en Curapall-
gué y Cobo, se casaron José Luis Bla-
si, de 24 años, domador de fieras, pa-
yaso y equilibrista en el globo de la
muerte, y Edith Liliana Zaccaro, 19,
equilibrista en la llamada esfera ro-
dante. Lo curioso no fue que dos in-
tegrantes de la familia circense unie-
ran sus destinos bajo la luna, que pa-
ra ellos es su hogar. No. El "chiste"
consistió en que la ceremonia se reali-
zó... dentro de la jaula de los leones.

A las 17.45 se inició la ceremonia.
Los casó el padre Ezequiel Cárdenas
con visible emoción. La misma que
tenían los compañeros y familiares de
Edith y José, extensiva a los padrinos

Elsa Barani, domadora y esposa del
dueño del circo, y Mario Tejedor, hijo
del propietario de la carpa. Una vez
finalizada la original boda, charlamos
con los contrayentes, sin ingresar al
recinto donde se paseaban las fieras,
que fueron testigos directos del singu-
lar casamiento. Nosotros no entramos
para no molestar.

—¿Cuándo se conocieron?
—Conoci a Edith en un circo de
propiedad de mi padre, actualmente
en Villa Martelli —respondió José Luis.
—¿Tiempo de noviazgo?
—Cuatro años que la conozco, dos
que somos novios.
—Ahora marido y mujer, ¿dónde
será la luna de miel?
—No hay nada definido. Tenemos
un contrato con el circo y eso impe-
diría un viaje de bodas.
—¿De quién fue la idea de casarse
junto a los leones?
—De los dos.
Brindis, saludos, deseos de felici-
dad, culminaron la boda. Hasta los
leones, tranquilos observadores de la
cosa, movían la cola contentos...

★ Ghili, de Navarro: Mi ca-
so debe ser típico en ciuda-
des donde los prejuicios pue-
blerinos fijan una influen-
cia decisiva sobre la conduc-
ta de la gente. Tengo 22
años. Desde hace nada me-
nos que seis estoy de novia
con un muchacho que por
relación familiar había sido
mi amigo de la infancia.
Casi sin transición, de ami-
gos pasamos a ser novios.
Cuando lo fuimos, yo no hu-
biera podido definir con se-
guridad mis sentimientos.
Eran por entonces muy con-
fusos. Quiero decir que con-
fundía la amistad con amor.
Luego fui viendo más cla-
ro. No dejaba de compren-
der que se trataba de un
excelente muchacho, aunque
asimismo comprendía que
no estaba realmente ena-
morada pero nuestra situa-
ción ya estaba definida. Las
dos familias ya daban como
hecho que algún día ten-
dríamos que casarnos y por
extensión el pueblo, que si
bien no es tan chico, no im-
pide que casi todo el mun-
do se conozca, da por des-
contado ese casamiento.
¿Cómo luchar contra todo
eso? Hasta hace muy poco
tiempo no tenía necesidad
de esa lucha. Sabía que no
estaba realmente enamora-
da, pero el hecho no impor-
taba. Casarse sin sentir un
verdadero amor no es una
cosa tan extraña. Ocurre a
menudo. Lo más grave ha
sucedido últimamente. Fue
cuando conocí a otro hom-
bre del cual me enamoré.
Lo comprendí desde el pri-
mer momento. Nos vemos a
escondidas como si estuvié-
ramos incurriendo en una
culpa sin perdón. Y ésta es
la situación que someto a su
consideración. ¿Cómo hago
para decirle a mi novio la
verdad? ¿Cómo destruir toda
esa maraña de la convicción
de las dos familias —e in-

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección que-
remos contribuir a la so-
lución de los problemas
sentimentales que a tan-
tas personas afligen y
angustian. La correspon-
dencia para toda consul-
ta deberá ser remitida
a Renzo Cassan, sec-
ción S.O.S. Sentimental

clusivo del pueblo— de que
nuestro único destino es el
matrimonio? Tengo la segu-
ridad de que no encontraré
fuerzas para luchar con-
tra lo que parece inevita-
ble pero siento una gran
amargura. Si no hubiera
ocurrido lo que le cuento,
todo seguiría normal, has-
ta el matrimonio sin amor.
Ahora se me ocurre una
monstruosidad en la que fa-
talmente tendré que incu-
rrir.

★ RESPUESTA: Lo que me
expresa no puede ser más
doloroso. Conozco a las pe-
queñas ciudades del interior.
Nací y viví hasta mi prime-
ra juventud en una de ellas.
Creía, sin embargo, que en
la actualidad la fuerza de
los prejuicios era menor.
De cualquier manera, su
problema no reconoce como
único motivo una razón de
ambiente. Hay muchos otros
factores que influyen. Lle-
va seis años de novia con
ese muchacho. Seis años en
los cuales la ficción del amor
se ha mantenido, por impe-
rio de circunstancias fami-

liares pero también por su
propia incapacidad para lle-
var las cosas a un terreno
de sinceridad. La explica-
ción podría encontrarse en
una de sus frases. "Si no hu-
biera ocurrido lo que le
cuento todo hubiera sido
normal, hasta el matrimo-
nio sin amor". Se iba a ca-
sar sabiendo que no quería
a su futuro esposo y le pa-
recía normal. La aparición
de otro hombre destruye im-
previstamente esa platafor-
ma de conformidad en que
estaba ubicada y siente aho-
ra que se precipita en un
vacío. Pienso que es un po-
co tarde para tratar de en-
mendar las cosas. Yo le
aconsejaría que se proveye-
ra de las fuerzas para lu-
char contra todo y contra
todos para evitar cometer
lo que sabe positivamente
que sería un error. Creo, em-
pero, por todo lo que me di-
ce, que esas fuerzas han de
faltarle. Es muy penoso, pe-
ro mi opinión es que no po-
drá corregir el curso de los
acontecimientos.

Dora, de Ituzaingó: "Me
ha provocado una excelente
impresión la lectura de su
carta. Tiene algo de conmo-
vedora en su expresión de
solidaridad y de emocionada
comprensión ante el proble-
ma que me expusiera hace
poco tiempo el hombre al
que se refiere. Desgraciada-
mente, no puedo acceder a
su pedido, pues ello signifi-
caría apartarme de normas
inflexibles impuestas a es-
ta sección. Por otra parte,
no sabría cómo propiciar el
encuentro. No tengo la di-
rección del hombre. Le diré
solamente una cosa. En al-
gunas entrelíneas de su car-
ta advino que usted sobre-
lleva su propio problema, que
presiento muy agudo. Si
quisiera confiármelo más ex-
plicitamente, acaso pudiera
ayudarla".

CAJAS DE SUBSIDIOS FAMILIARES

PLAN DE PAGOS DECLARACION JURADA DE SALDOS

Señor empleador:

Si usted se ha acogido al plan de pagos que establece la
ley 19.057, debe pagar antes de la fecha señalada la se-
gunda cuota de dicho plan. La primera cuota venció el
31 de agosto de 1971.

El no cumplimiento del pago de las cuotas en las fechas
establecidas faculta a la Caja a dar por decaídos los pla-
zos y exigir el total consolidado de la deuda.

VENCIMIENTO 2.ª CUOTA 15 DE SETIEMBRE

CAJA DE SUBSIDIOS
FAMILIARES PARA EMPLEADOS
DE COMERCIO
Paraná 451 - Tel.: 49-7000/7400

CAJA DE SUBSIDIOS
FAMILIARES PARA EL
PERSONAL DE LA INDUSTRIA
25 de Mayo 645 - Tel.: 31-5071/9



MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL
SUBSECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACION

EN EL 42 LOS "CHICOS" QUERIAN SABER

En un próximo estreno, "Verano del 42", se mostrará la historia de tres terribles niños descubriendo un mundo alucinante.



DOS DE LOS TRES. Los niños debutantes.

La inocente historia de tres niños terribles, tres adolescentes que se dejan llevar por la ambición y la angustia propia de la edad, es lo que se narra en "Verano del 42", la producción de Warner Bros que se anuncia para el jueves venidero en la pantalla del cine Capitol.

El núcleo argumental está asentado en la actitud de esos muchachos, que entre travessuras van descubriendo el mundo alucinante de lo erótico. Las aventuras de los jovencitos ocurren, como lo dice el título del filme, durante la época estival en una isla frente a las costas de Nueva Inglaterra. En ese ámbito, con plástico y poético enfoque, se va exponiendo ese "despertar" a una verdad que parece impúdica por las circunstancias de la revelación. Así hay una escena que da la impresión de estar llena de maldad, y, sin embargo, está cargada de una profunda ingenuidad, y es cuando el intelectual de la pandilla "instruye" a sus amigos con un libro sobre los secretos sexuales.

Tres jovencitos, con un promedio de 15 años de edad, son los protagonistas del relato: Gary Grimes, Jerry Houser y Oliver Conant, todos debutantes en la cinematografía, y entre las muchachas que los inician en los vericuetos del amor figura la escultural actriz y modelo estadounidense Jennifer O'Neill, a quien vimos recientemente en "Río Lobo", junto a John Wayne.

Robert Mulligan fue el responsable de la dirección de "Verano del 42".

Según las referencias que nos llegan sobre esta novedad, el autor del libro, Herman Raucher, junto con el tratamiento de clima divertido de estos episodios de la adolescencia, ha impreso a la anécdota el matiz psicológico y sociológico que la importancia del tema y su carácter requerían. Todo ello hace esperar a "Verano del 42" con ansiedad, no solo por el trato del difícil tema, sino también por el comportamiento de tres chicos que debutan en las lides cinematográficas. Habrá que esperar, pero tan solo una semanita.



UNO QUE VIENE MATANDO

Jean Rochefort, protagonista de "Tiempo de morir", con la actriz Anna Karina. Matan.

UN CRIMINAL, UN PARANOICO O UN FRUSTRADO?

CHARLES BRONSON
ANTHONY PERKINS
"ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA"
(Quelqu'un derrière la porte)

JILL IRELAND con HENRI GARCIN un film de NICOLAS GESSNER
en EASTMANCOLOR Proh. 18 años

4 a. semana **Trocadero**
HOY Y MAÑANA TRASNOCHE

CENTENARIO (S. Isidro) • ASTRAL (Munro) • SAN MARTIN (Azul) • REGINA (M. del Plata)

TEATROS

★ **COLON**, 35-1436. - **MAÑANA**, 17 hs. 39 y últ. conc. del Ab. a 8 de Solistas y Conj. Recital del pianista Jacques Klein. En prog. Sonatas de Beethoven. Pl. \$ 18. Sob. de Ab. en vía, desde el jueves.

★ **MAÑANA**, 21 hs. 39 Func. del Ab. a 5 de Ballets. "Vitralis" (Estreno), de J. S. Bach-Andrade. "Mek-hano", de J. J. Castro-Andrade. "Orfeo", de Liszt-Andrade. Ferri. "La Tragedia de Salomé" (Estreno), de Schmidt-Andrade. Escenografía y Vest.: H. De Ana. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreografía y 1er. bailarín: Adolfo Andrade. Dir. Ballet: María Ruano. Orq. Filarm. de Bs. Aires y Ballet del T. Colón. Sob. de Ab. (única. loc. altas lat. y de pie) en venta desde el jueves.

★ **DOMINGO**, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a Dom. vespertinos. "Xerxes" de Haendel (Estreno). Dir. de Orq.: Karl Richter. Sobrantes de Abono en venta desde el viernes. - Hasta el miércoles alemán (4 funcio. noct.) Repertorio: "Xerxes" de Haendel (estreno); "Tristán e Isolde" de Wagner; "Arabella" de Strauss; "Los triunfos" de Orff (Carmina Burana, Catullus Carmina y Triunfo de Afrodita). (Estreno de la versión integral). Abono a Platea: \$ 4.144. Delant. de paraíso: \$ 24. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viaducto) 1214.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**, Corrientes 1530, 46-3611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1659. 46-5076. Hoy 21.30 hs. **ROMEO JULIETA** y **EL TANGO**, con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Mús.: A. Scampone. Pl. \$ 8. Pul. \$ 6. Tertul. \$ 4.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Ctes. 1330, 46-3611. S. Casacuberta: 21.30 hs. estreno para crítica e inv. especiales: **LA INVITACION AL CASTILLO**, con gran elenco. Dir.: José Bertonasco. Esc. y Vest. M. Vanarelli.

Sala Martín Coronado: Estreno a las 21.30 hs. **LA LEYENDA DE PEDRO**, con gran elenco. Dir.: A. Farnanes. Música: A. Favero. Platea \$ 5. Superp. \$ 4.

★ **SALA SARMIENTO**, 4v. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs. **UNIVERSEXUS**, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Dir.: Pepe Cibrián (h.). Música O. López Ruiz. Pl. \$ 7.

★ **A.B.C.**, Esmeralda 506, 292-9506. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schulman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ **ARGENTINO**, B. Mitre 1448. 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.: **H A I R**

De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vía, c/5 días ant. (P18/a).

★ **ASTRAL**, Corrientes 1639, 46-5707. Rodolfo Bebán, Ara María Campoy, con O. Cattone, en últ. semana: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES** con Susana Giménez, que reaparece. Dir.: J. Cibrián. 20.30 y 23.

★ **ATENE**, Paraguay 918, 31-2888. A. Romay pres., a las 21.30 hs.: El camarada Moussov, de V. Karyev, con un elenco: J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, F. Muñoz, H. Viñas, P. Castelli, H. Méndez, C. Gros, O. Brandi-Mariángelo. Loc. vía, 5 días ant.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 1222, 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1233, 35-2592. Nini Marshall Thelma Biral, Norberto Suárez, Hector Fuentes, Aurora Delmar en: **COQUE LUCHE**. Dir.: W. Mautone. Hoy 21.30. Mañana 20.30 y 23. (P18/a).

★ **CHACABUCO**, Chacabuco 947, 26-6946. 21.15 hs. **MADRE CORAJE**, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobias, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani, Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIEN**. Cias presenta en: -**MARGARITA XIRGU**, Chacabuco 863, 26-8359. 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es" y Trasnóche 1.15 hs.: "Viernes Pop" con Moris, Javier Martínez y Homus.

★ **DEL CENTRO**, Sarmiento 1249, 35-6561. Sala 1: 21 hs.: Facundo Cabral y 22.30 hs.: Moris. Sala 2: 20.30 hs.: "Luz Negra". A. Menen Desleal. Esc. L. H. Ragucci. Dir.: A. Arturi. 22.15 hs.: Teatro político: "Chau Papá". A. Adellach. Dir.: J. López Vidal.

★ **COLONIAL**, Paseo Colón 413, 34-7958. Hoy a las 22.15 hs. (3er. mes): **ADAN Y EVA**, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Dir.: R. Dairiens. Pl. \$ 5. Estud. 50%.

★ **COMICO**, Corrientes 1280, 35-2108. Dario Vittori, S. Brunetti, T. Zabalza, G. Lousek, E. Viña, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en: **LAS PILDORAS**

Hoy 21 y 23 hs. (P18)

★ **DE ARTE**, R. Peña 344, 40-4395. 1ª Secc. 14.15 a 22 hs. Continuo. Revista Cómica Musical: **MIMOSAS EN MINI...** NADA. Las Evas del Strip Tease. (P18/a). Prox. estr. 2ª Secc.: 22 a 1 h. Cont. Revista: **COMQUISIMO Y ALGO MAS**. Las bellas del Strip Tease.

★ **DEL GLOBO**, M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya: **CHINA ZORILLA**

Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL**, Corrientes 900, 35-0816. Su Teatro de Revistas: **NERON VUELVE**

Adolfo Stray, Mimi y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino. M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.

★ **LEA GIRLS 71** - Ellas son ellas

El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viernes, 20.45 y 23. Sáb. 20.45. 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE**, H. Yrigoyen 1934, 47-8770. 21.30 hs.: Cía. Juan Carlos Thorry-Idelma Carlo, con H. Biuchet: **ESTADO CIVIL**. MARTA. - Brillante comedia policial.

★ **FLORIDA**, Florida 165, (Galería Güemes), 30-5360. - Extraordinario estreno: **Florida**, Moderna, Fervor y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P18/a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **GARCIA VELLOSO**, Peña 2329 84-5326. Hoy 21.15 hs.: El Empresario, de F. Elizalde. Dir.: M. Soffici. Cruzada Teatro Argentino.

★ **I.A.M.**, Florida 659. (Gran éxito) M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. 21.30 hs.

★ **I.F.T.**, B. Sur Mer 549, 83-9420. Hoy 18 hs.: **LAS DE BARRANCO**, de De Laferrere. Dir.: D. Figuel. redo. Platea \$ 6. Estud. 50%.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LA CARPA DEL FUEBLO**. Corrientes 1833. Extraor. éxito. **HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO**. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA**, Callao 182 y Callao 1818, 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual: **CEREMONIAL EROTICO**

Las Evas del Strip Tease. (P18/a).

★ **LASSALLE**, Cangallo 2263, 47-9388. Rosa Rosen y gran elenco en: "El baile de las sirvientas", de D. Baracchini y C. Fontana. Hoy 21.30 hs. Dir.: E. Vega. Loc. \$ **LICEO**, Riv. y Paraná, 38-4291. 20 y 22.30. A. Romay y D. Tinayre pres.: **Luz de gas**, con Myrtil de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle, Zoe Ducós. Mañana a las 20 y 22.30.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito: **EL MAIPO DEL AÑO** (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Rancuques", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Buebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES**, Libertad 815, 45-4234. Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Platea \$ 5. Venta 4 días ant.

★ **ODEON**, Esmeralda 367, 45-3635. Hoy 20 y 22.45 hs.

★ **EL AGUJERITO**, con N. I. Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. Maris Closas, C. del Valle, Agó Franzetti. Dir.: N. I. Serrador.

★ **OLIMPIA**, Sarmiento 777, 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: **LA MUECA**, de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levirino, E. Pavlovsky, A. Turnes, P. Rozas y V. Vileira. Dir.: O. Ferrigno.

★ **PEQUEÑO**, B. Mitre 1259, 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. (Pasión) (Sexo) Amor en: **LA MUGRE**. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. semana de: **DELICIOSAMENTE AMORAL**. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA**, Sta. Fe 1235, 41-5709. Hoy 21.30 hs.: Hablemos a calson quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Dir.: G. Huiller, 493 rep.

★ **SALA PLANETA**, Suipacha 927, 32-9547. Hoy 22 hs.: Ceremonia al pie del obelisco, de W. Opert Dir. R. Serrano. Entr. \$ 7. Estud. y obreros \$ 4. Boletería 16 hs.

★ **SHA**, Esmeralda 2255, 48-1770. - Hoy a las 22 hs. Gente de Teatro presenta:

★ **MORIR EN FAMILIA**, de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ **THEATRON**, S. Fe 2450, 85-8914. Hoy 22 hs.: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Dir.: José M. Funes. Bol. dde. 16 hs. Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. Esquina peil-grosa, de J. B. Priestley por "Teatro de Ensayo".

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW**, Curcio 250, Liniers. (100 metros estación).

Show de **GABY, FOFC Y MILIKI**, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiere su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLOS BALA**, Curcio 250, Liniers. (100 mts. estación). **CARLOS BALA** y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

★ **LUNA PARK**, Corrientes 99, 31-1990/5100 y 32-2135/2538. Sábado 11, 21.45 hs. Combate en cat. medio pesado torneo D. Frascara, trofeo "Bolsa de Oro": Avenamar Peraita (camp. sudam.) vs. Victor Galindez (2º rank arg.), a 10 rds. y prel. Pop. \$ 2.

CINES CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1755, 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

★ **TRAMPA 22**, Catch 22 (P18/a), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p/hoy y 2/d. Sábado Trasnóche 1.35 h.

★ **AMBAADOR**, Lavalle 777, 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.

★ **CRONICA DE UNA SEÑORA**, con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P18/a). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic. 14, 15.50, 18.10 y 23.10. Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en: **EL AVENTURERO DEL AÑO DOS** M. Auclair, Ch. Denner, J. Guilmour, Brasseur y Sami Frei. S.R. Eastmancolor. Dir.: Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45. Not. Loc. vía, 5 días ant.

★ **ARIZONA**, Lavalle 727, 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.

★ **LOS JOVENES AMANTES**, 14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P18). Sábado trasn. 14, 15.50, 17.45, 19.35, 21.30 y 23.20: ¿Qué pasa Pussycat? con Peter Sellers, Peter O'Toole, R. Schneider. (P18/a). Trasnóche 1.15 h.: Hay una chica en mi sopa.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2726. Embrujo de amor: Arriba juventud. (S.R.) Continuo.

★ **ATLAS**, Lavalle 849, 392-1936. - A las 13.30, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavision: **STEVE MCQUEEN** en: **LAS 24 HORAS DE LE MANS** A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Sábado Trasnóche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 675, 33-6628. Cont. Calif. 11, 12.35, 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: La jaula de amor. (P18/a).

★ **BIARRITZ**, Suip. 482, 392-0356. 14.10, 17.20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en: **MUERTE EN VENECIA** (P18/a). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Not. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **BROADWAY**, C'tes 1155, 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

★ **ANONIMO VENECIANO** (La pasión de un gran amor) (P18/a). Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Dir.: E. Maria Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Notic. Loc. vía, c/5 días. Sábado Trasn. 1.15 h.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

★ **CRONICA DE UNA SEÑORA**, c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. C. (P18/a). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnóche: 1.10

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848, 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

★ **POR GRACIA RECIBIDA**, Nino Manfredi, Della Boccador, L. Stander. (P18/a). Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CASINO**, Maipú 336, 45-0202. - Últimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. B. Lancaster, J. Seberg

★ **AEROPUERTO** (P18/a). Tech. 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES**, Belg. 1820, 38-2698. Cont. 16.5, 19.35, 23.10. Luis Sandrini en: **PAJARO LOCO**, 14.30, 17.50 y 21.20. Palito Ortega en: **Aquellos años locos**. (S.R.)

★ **COSMOS**, 70, Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

★ **ADIOS, MISTER CHIPS**, Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15. Not. S.R.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836, 392-1846.

★ **AGUILAS SOBRE LONDRES**, con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnóche.

★ **GAUMONT**, - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

★ **LAS 24 HORAS DE LE MANS**, S.R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Not. Arg. Loc. num. en vía, con 3 días ant. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1235, 38-6968. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: **ESA MUJER**: 13.45, 17.20 y 21.5. (P18/a). NO-DO.

★ **GRAN MITRE**, B. Mitre 1332, 38-5591. Cont. 13.30, 17.50, 22.10: **TORA, TORA, TORA!** (S.R.)

16 y 20.20 hs.: Una noche, un tren. (S.R.) Platea \$ 1.50.

★ **GRAN REX**, Ctes. 857, 392-8000. 392-8000. 5ª Sem. Senc. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Leleuch:

★ **SIMON, EL BRIBON (Le Voyon)** (P14/a). Música: F. Lat. Panavision Color de Luxe: 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40. Notic. Loc. 3 días ant. Prox.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster. Mañana trasnóche.

★ **GRAN VICTORIA**, Av. Mayo 882, 34-1493. Sensacional éxito: **MUCHACHO QUE VAS CANTANDO** P. Ortega: Amor en el aire, R. Durcal. (S.R.)

★ **HINDU**, Lavalle 842, 392-1114. 17 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en: **VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA** (P18/a). Tec. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.15 h.

★ **IGUAZU**, Lavalle 940, 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini: **O S T I A**

(Dos hombres y una mujer) (P18/a). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50. Suc. Arg. Entr. a la 22.10 con documentos.

★ **IDEAL**, Suipacha 378, 35-3300. Calefacción. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal

Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sáb. en Trasnóche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radianles colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:

★ **LA GUERRA GAUCHA**, Con E. Muño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Dir.: L. Demare. (S.R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 h. Suc. Arg.

★ **KRAFT AUDITORIO**, Florida 833, 392-2775. Sínium. 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15. Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: **De Shakespeare con amor**. (P18/a). Calefacción.

★ **LIBERTADOR**, Corrientes 1334, 40-7443, 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

★ **EL TIEMPO DE MORIR**, Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (P18/a). 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasnóche 1.15 h.

★ **LOIRE**, Corrientes 1524, 45-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH); **El volar es para los pájaros**. (P18/a).

★ **LOBANGE**, Ctes. 1372, 45-7384. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Laila, dirige Tony Richardson: **Sonrisas en la oscuridad**. (P18/a) con Anna Karina. Miér. 15 Estr. Excl.: KES de Ken Loach

★ **LORCA**, Corrientes 1428, 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva en su versión original:

★ **LA FELICIDAD**, Un filme de A. Varda: 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnóche 1 h.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551, 46-7341. 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21, 23. Trasnóche 1 h.: El príncipe sin palacio. (Leo, el último). Con M. Mastroraini. Mañana: Baile de Ilusiones.

★ **LOS ANGELES**, Ctes. 1774. - 40-3745 y 45-2405. - Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY. 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

★ **La Dama y el Vagabundo**, Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR**, Corrientes 1743, 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimiento inolvidable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: **El diablo por la cola**. (P18/a). Prox. Estr. Excl.: KES hombre que nace de nuevo.

★ **LUXOR**, Lavalle 669, 392-3332. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

★ **LOVE STORY**, (Historia de amor) (P14/a). 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Suc. Arg. Sábado trasnóche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC**, Pueyr. 230, 87-5740. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez y Victor Bo. S. Silveyra: **Los mo-chileros**: 16, 19.30 y 23 hs. Vuelve L. Fazio, E. Wallner. Simplemente una rosa: 14, 19.10 y 22.40. Notic.

★ **METRO**, Cerrito 570, 35-4212. 17.5 y 21.30. La obra cumbre de cine en copia nueva: **LO QUE EL VIENTO SE LLEVO** en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; 16, 4 y 21.10 hs.: Notic.

INFORMACION TEATRAL AL DIA

Esta noche se estrena "Invitación al castillo", en el San Martín. La única actuación de M. Creuza se cumplirá mañana en trasnoche. Por su parte, Vaner posterga gira.

Hoy se estrena en la sala Casacuberta del teatro General San Martín, la pieza de Jean Anouilh, "Invitación al castillo", puesta en escena con la dirección de Juan José Bertone y escenografía de Mario Vana-relli, y movimientos coreográficos de Mercedes H. Quintana. La animación el elenco que integran Irma Córdoba, Nini Gambier, Santiago Gómez Cou, Carlos Muñoz, Luis Medina Castro, Estella Molloy, Angel Pavlovsky, Marina Elina Rúas, Perla Santalla, Luisa y Juan Vehl, y Leopoldo Verón. Tras esta función inicial para la crítica, el espectáculo se cumplirá de martes a sábados, a las 21.30, y los domingos, a las 20.

A su vez, en la sala Mar-

tín Coronado, se pondrá en escena hoy, por el "equipo Experimental de Buenos Aires", "La leyenda de Pedro", basada en "Peer Gynt", de Ibsen, en traducción y dirección de Augusto Fernández, y concepción y puesta en escena de María Martín.

También hoy, pero a las 19.30, se llevará a cabo en el salón de actos de SADAIC, un recital-conferencia explicativo sobre el canto más antiguo conocido por el hombre: "El canto litúrgico monofónico antiguo", que tal es el tema a tratarse, ilustrado musicalmente por el grupo "Lux et Origo", dirigido e integrado por Luis Angel López, con Marciano Sadornil, Rafael Merino, Restituto Ayala y Carlos Vi-

cente Deponte. La entrada es libre.

Mañana, sábado, en función trasnoche, actuará en el teatro SHA la cantante brasileña María Creuza, en su única presentación en nuestra capital. Es una de las más importantes cultoras de la "bossa nova". El martes 14, María Creuza viajará a París para presentarse en el Olympia. La acompañará en guitarra Sebastiao Tapajós.

En razón del crepitante suceso obtenido en el concierto de presentación de Paco de Lucía y respondiendo a los requerimientos del público, la empresa del Teatro Avenida ha resuelto realizar una función adicional pasado mañana, domingo, a las 11.30, presentando un

nuevo concierto del vigoroso guitarrista.

Debido al interés despertado por su actuación, y a pesar de haberse anunciado la última función de María Vaner, se ha decidido postergar una semana más su gira por el interior con su recital titulado "En este mismo instante" y ofrecerá otras tres funciones en el café-concert "La gallina Embarazada", de Libertad al 1000. Se cumplirán hoy, mañana sábado, en trasnoche, y el lunes, a las 23.

También mañana, sábado, se estrenará en el Theatron la obra para niños titulada "¿Jugamos a Tarrán?". La música es de Lilliana Paz, la coreografía de Juan Carlos Próspero y la dirección de Gastón Malbec.

¡MAURICIO MORRIS, ROBADO!

Mauricio Morris el popular actor de "La Tuerca", fue visitado anoche por dos desconocidos que demostraron ser mucho más "tuerca" que él, al robarle el Fiat 1600 que guardaba en el garaje de la calle Billinghurst 1600; pocos minutos después del hecho, lo entrevistamos y nos relató los pormenores del suceso que lo ha dejado de "a pie".

"Eran más o menos las 22 cuando salí de casa y me dirigí a buscar el coche que guardo en el garaje de al lado; en el momento que entraba, tuve que apartarme rápidamente para no ser pisado por dos coches que salían con 'todo'. Uno de los autos era un Fiat rojo, pero en ningún momento pensé que podía ser el mío. En seguida empecé

a escuchar gritos y pedidos de socorro; eran de un cliente y el sereno que habían sido encerrado en los baules de dos autos.

El auto que le fue robado al actor había pertenecido a Lilliana Caldini, quien en abril se lo vendió a Morris; a pesar de tener seguro Mauricio dice que debido al aumento de los automotores el mismo no le cubrirá el valor total del auto robado.

"Realmente fue un día de alegría y tristeza me roban el auto y firmo por dos años con canal 11", termina diciéndonos el actor que hoy a la noche parte hacia Córdoba donde junto a Carlos Cores y Elizabeth Killian actuará en el teatro Comedia con la obra "De noche, todo menos dormir".

Un film fantástico sin brujas, sin vampiros, a prueba de imaginaciones morbosas.



EL TIEMPO DE MORIR
(LE TEMPS DE MOURIR)

ANNA KARINA
JEAN ROCHFORD
BRUNO CREMER

BILLY KEARNS-CATHERINE RICH-DANIEL MOOSMAN

Un film de ANDRE FARWAGI EASTMANCOLOR • Proh. men. 14 años

¡¡EXTRAORDINARIO SUCESO!!

Libertador

MAÑANA también TRASNOCHE

LA ACCION Y LA AVENTURA DE LA MANO EN UN DOBLE PROGRAMA DE ESTRENO

"DAKOTA JOE - UN HOMBRE UN COLT"
TECHNICOLOR
FERNANDO SANCHO
GLORIA MILLAND
MAÑANA TRASNOCHE

ROBERT HUNTER
en
"LLUVIA DE PLOMO"
TECHNICOLOR
APTAS PARA TODO PUBLICO
2ª semana. cine RENACIMIENTO LAVALLE 828

TEATRO FLORIDA
FABULOSO CONJUNTO BRASILEIRO
RIO SAMBA SHOW
Y LA VENUS DE EBANO
TINA SEBASTIANA
Con la sensacional Revista del año
FLORIDA FRIVOLA
Hoy de 14 a 0.30 hs.
PLATEA \$ 5.-
Prohibido menores de 15 años
FLORIDA 165
(G. Güemes) 30-5354

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 63-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50. Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10. Aquellos años locos. S/R.

LUGANO. Murgulondo 4062. 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S/R.

ONCE
Sensacional éxito primicia: LOS DEPRAVADOS; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P/m 18).

ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Círculo rojo; Mate o muera; Besos y balas. (P/m 14).

PALERMO
BLEU. Santa Fe 2541. 82-5445. Cont. desde 14.30 hs. El tercer sexo se divierte; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... (P/m 18).

ROSEDALE. Serrano 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt.

POMPEYA
SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: MUCHACHO; con Sandro, Ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, \$ 2. Cont.

SUR
BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7335. 2da. semana. Niños, \$ 2.00. Cont. 15.35, 18 y 22.30: SIMPLEMENTE UNA ROSA; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mocholeros.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-6248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.3 y 20.40: Aquellos años locos.

DANTE. A. Brown 1245. 21-6484. Cont. 14.30. Plat. \$ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescado. J. Lewis

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA. Mosconi 3560. 50-5008. Calefac. Cont. Platea \$ 1. YO SOY LA LEY. B. Lancaster; Sábata viene a matar.

SAN MARTIN
ATENEO. — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

GRAN PLAZA. 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mocholeros; Gitano.

MAJESTIC. (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

MORENO. — Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciente carroña.

SARMIENTO. (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 63-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50. Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10. Aquellos años locos. S/R.

LUGANO. Murgulondo 4062. 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S/R.

ONCE
Sensacional éxito primicia: LOS DEPRAVADOS; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P/m 18).

ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Círculo rojo; Mate o muera; Besos y balas. (P/m 14).

PALERMO
BLEU. Santa Fe 2541. 82-5445. Cont. desde 14.30 hs. El tercer sexo se divierte; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... (P/m 18).

ROSEDALE. Serrano 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt.

POMPEYA
SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: MUCHACHO; con Sandro, Ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, \$ 2. Cont.

SUR
BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7335. 2da. semana. Niños, \$ 2.00. Cont. 15.35, 18 y 22.30: SIMPLEMENTE UNA ROSA; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mocholeros.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-6248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.3 y 20.40: Aquellos años locos.

DANTE. A. Brown 1245. 21-6484. Cont. 14.30. Plat. \$ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescado. J. Lewis

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA. Mosconi 3560. 50-5008. Calefac. Cont. Platea \$ 1. YO SOY LA LEY. B. Lancaster; Sábata viene a matar.

SAN MARTIN
ATENEO. — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

GRAN PLAZA. 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mocholeros; Gitano.

MAJESTIC. (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

MORENO. — Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciente carroña.

SARMIENTO. (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

METROPOLITAN. - Corrientes 1343. 40-0810/1064. 14.5 y 16.5: LOVE STORY (Historia d'amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P/m 18). Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletín 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA
S/R. Con sus mejores canciones.

NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10: PAJARO LOCO Luis Sandrini. (S/R.) Eastmancolor; 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.; Suc. Arg. Sábado Trasn. *

NOVEDADES. - Florida 364. - 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. \$ 1.50.

OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10 y en función trasnoche a la 1.30. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P/m 18)af.

FOR GRACIA RECIBIDA
con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.

OPERA. Corrientes 860. 33-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA
Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S/R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs. preestreno, J. Moreau

CUENTAS A RENDIR
Tech. (P/m 18). Estreno inm.

PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: EL ARQUERO DE FUEGO (S/R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea \$ 2.50, 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA
14.40, 18 y 21.20 hs.: Los depravados; Notic. (P/m 18). Sábado Trasn. *

PLAZA. Corrientes 839. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en: BUSCO MI DESTINO (Easy Rider).

PREMIER. Ctes. 1545. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5: PEQUEÑOS ASESINATOS con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P/m 18)af. Color, 13.50,

15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied.

PRINCESA. Sup. 460. 392-1112. Calefac. 12.50, 16.5, 19.35, 23.5 hs.: Historia de un amor prohibido. Tec.; 11, 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Operación Leopardo. Tec. (P/m 18).

REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. \$ 1.50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry. Gon-salito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10: DAKOTA JOE - UN HOMBRE Y UN COLT Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15

ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P/m 18)af. Samantha Eggan en: La dama del auto con lente y fusil. Sáb. Trasnoche: La presa erótica.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Quiero ser libre. (P/m 18)af. David Niven.

ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5 horas:

RIO LOBO
Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S/R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. \$ 3.50.

SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50, 20.25 y 23 hs.: el boom del nuevo cine argentino: Juguemnos en el mundo. Con elenco multistelar y M. E. Walsh. S/R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

S. LAVALLE. Lav. 821. 35-0235. Cont. 12, 15.25, 19.5 y 22.50 hs.: Cuando es preciso ser hombre: a las 13.55, 17.35 y 21.15: Con un fracaso... millonarios, Zero Mostel. Platea \$ 2.50. (P/m 18)af.

TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8411. - Sala Lugones: Cont. 16.15, 18.15, Num. 20.35 y 22.50 hs.: Notic. y Corresponsal extranjero, de A. Hitchcock, con J. McCrea, L. Day, H. Marshall S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. - 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
(P/m 18), e. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO
PALACIO DEL CINE. Rivada-via 3636. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:

BUSCO MI DESTINO
con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.50, 17.5 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M.; con A. Quinn. (P/m 18).

BOCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. Tarde solamente, 14.45 y

18.40, Franco Nero en: EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA Con Klaus Kinsky. Tech. 16.35 hs.: Cuando las mujeres tenían cola. G. Gemma; 14.30 y 18.25: Suc. Arg. (P/m 18)af. Noche recital de música Beat.

BELGRANO
★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: Busco mi destino. 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P/m 18). Sáb. trasn.: Busco mi destino.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P/m 18).

★ CUMBRE. García del Río 4157. 70-5572. Calefac. Contin. 14.15 hs. Plater. \$ 1. Forasteros en Nueva York, Jack Lemmon; Las joyas de la familia, Jerry Lewis; Dibujos del Pájaro Loco. (S/R.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S/R.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40 19.10 y 23: PAJARO LOCO con L. Sandrini. 17.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiero. S/R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzieff. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P/m 18)af.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calefac. Cont. Platea \$ 1. El espectáculo más grande del mundo. Ch. Heston, J. Stewart; Misión imposible. (S/R.) Mañ. en Trasnoche: Un verano con Mónica.

★ MIGNON. Jaramento 2433, casti Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favio. 16, 19.15 y 22.45: SIMPLEMENTE UNA ROSA (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los mocholeros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.

★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0688. 3ª sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P/m 18)af. Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO
★ CUYO. Boedo 558. 97-6975. — 15.45, 19.25 y 23:

PAJARO LOCO
Luis Sandrini y J. Cibrán. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S/R.)

★ EL NILO. Boedo 1663. 97-2994. 2ª semana de éxito. L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA 16.30, 19.50 y 23.15: Los mochi-

leros; S. Giménez. 14.30, 18, 21.20. Niños, \$ 2. Cont.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293.

HAY UNA CHICA EN MI SOPA
La dama del sexo; Domicilio conyugal. (P/m 18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.30, 19 y 23.30: El arquero de fuego (Robin Hood); 14, 17.30 y 21: El callejón del trueno. S/R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Patton (guerrero rebelde); Desierto de diamantes; Aventuras en Pá-cifico Sur. May. \$ 1.40. Men. \$ 0.70.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1733. Yul Brynner y T. Curtis: TARAS BULBA Solo los bravos volvieron; La fuga final. Platea, \$ 2.20. Niños, \$ 1.50. Sábado, trasnoche, John y Mary. (P/m 18).

★ SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. ZEPOLIN; Su majestad de los ma-res; Colt 45. (S/R.) Niños \$ 0.80.

COLEGIALES
★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 64-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. \$ 1.50.

★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 64-0673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15: OSTIA

14.15, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strasberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P/m 18). Jueves: Cuentas a rendir: El tira.

★ ATALAYA. Córdoba. 4833. 773-0700. 17.30 y 23: M.A.S.H. 15.20 y 20.50: El clan siciliano. 13.50 y 19.20: Colt despiadado. Pl. \$ 1.50. (P/m 18). Sábado, trasnoche: Manon 70.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Agullas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. Dibujos: Tom y Jerry. Menores, \$ 1.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 66-5764. 2ª Sem. Niños, \$ 1.50. Simplemente una rosa; L. Favio. Los mocholeros. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. Venga a tomar el café a casa; U. Tognazzi. En busca del eslabón perdido; Faena a la italiana, con M. Caine. Calef.

FLORES
★ COLISEO. Bonaerino 36. 63-8181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana. (P/m 18).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2212. LA VALLIA; Luis Sandrini. Viva la vida; Palito Ortega. Digan lo que digan; Raphael. S/R. Sábado, trasnoche: Extraña compulsión. (P/m 18).

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, de lunes a viernes, 2. 15.35, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA

